

Рассмотрена на Педагогическом совете  
№ 31 от 27.12.2017 года  
Принята решением Управляющего Совета  
Протокол № 31 от 15.02.2018 года

Утверждена приказом директора МОУ  
«Коменская СОШ » от 16.02.2018  
года Приказ № 502 «а»



Г.А. Баторова



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ «КОМЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
на 2017-2022 г.г.**

С. Кома, 2017

## Содержание

1. Пояснительная записка	стр. 3
2. Концептуальная основа дополнительного образования школы	стр. 4
3. Цели и задачи развития дополнительного образования детей	стр.6
4. Принципы развития дополнительного образования детей	стр.7
5. Основные механизмы реализации программы	стр. 7
6. Адресность образовательной программы дополнительного образования	стр. 8
7. Рабочие образовательные программы дополнительного образования детей	стр.9
8. Учебный план дополнительного образования, календарный учебный график	стр.13
9. Методическое сопровождение и повышение профессионального уровня педагога дополнительного образования	стр.15
10. Используемые и необходимые ресурсы программы	стр.16
11. Основные организационные мероприятия по реализации программы	стр.17
12. Взаимодействие с социокультурными учреждениями	стр.18
13. Ожидаемые результаты программы	стр.18
14.Список литературы	стр.19

## Пояснительная записка

Образовательное учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования. В сфере дополнительного образования ребёнок может реализовать своё личностное право на свободный выбор цели, освоить способность к позитивному целеполаганию, умению достигать целей своего жизненного предназначения. Свободный выбор ребёнка есть существенный признак дополнительного образования поэтому, в широком смысле слова, дополнительное образование – это образование целевого выбора.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает содержательную составляющую Основной Образовательной Программы Начального Общего Образования, Основного Общего Образования, Среднего Общего Образования МОУ «Коменская СОШ» и способствует практическому приложению умений и навыков детей, полученных в общеобразовательном учреждении, стимулирует их познавательную мотивацию, развивает творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в школе разработана образовательная программа дополнительного образования далее (Программа). В Программе отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в школе, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программы должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для свободного развития личности каждого ученика школы.

Реализация содержания программы МОУ «Коменская СОШ» осуществляется учителями – предметниками, педагогами дополнительного образования.

Нормативной базой разработки Программы являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- СанПиН 2.4.4.1251-03 «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения);
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Закон Российской Федерации «О защите прав потребителей»;
- Приказ Министерства образования от 29.08.2013г. №1008г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Конституция РФ. Основной Закон Российского государства (12.12.1993)
- Трудовой кодекс РФ.
- Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях, Санитарно-эпидемиологические правила – СанПиН 2.4.2. 1178-02;

- Устав муниципального общеобразовательного учреждения «Коменская средняя общеобразовательная школа»;

- Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844;

Образовательная программа дополнительного образования позволяет обеспечить удовлетворение образовательных запросов родителей, чьи дети посещают образовательное учреждение.

Программа является документом, открытым для внесения изменений и дополнений. Корректировка программы может осуществляться ежегодно в соответствии с изменениями в законодательстве в области образования. Важнейшие целевые индикаторы и показатели эффективности программы результаты участия в республиканских, районных, школьных конкурсах, выставках, соревнованиях и других мероприятиях.

### **Концептуальная основа дополнительного образования детей**

В ситуации перехода Российской Федерации от индустриального к постиндустриальному информационному обществу нарастают вызовы системе образования и социализации человека. Все острее встает задача общественного понимания необходимости дополнительного образования как открытого вариативного образования и его миссии наиболее полного обеспечения права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков.

Актуальной становится такая организация образования, которая обеспечивала бы способность человека включаться в общественные и экономические процессы.

Конкурентные преимущества дополнительного образования в сравнении с другими видами формального образования проявляются в следующих его характеристиках:

– свободный личностный выбор деятельности, определяющей индивидуальное развитие человека;

– вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;

– доступность глобального знания и информации для каждого; адаптивность к возникающим изменениям.

Анализ этих характеристик позволяет осознать ценностный статус дополнительного образования как уникальной и конкурентоспособной социальной практики наращивания мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества.

Ключевая социокультурная роль дополнительного образования состоит в том, что мотивация внутренней активности саморазвития детской и подростковой субкультуры становится задачей всего общества, а не отдельных организационно-управленческих институтов: детского сада, школы, техникума или вуза. Именно в XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа.

Концепция развития дополнительного образования детей направлена на воплощение в жизнь миссии дополнительного образования как социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту, превращение феномена

дополнительного образования в подлинный системный интегратор открытого вариативного образования, обеспечивающего конкурентоспособность личности, общества и государства.

Общественное признание ценностного статуса дополнительного образования детей и его миссии позволит реализовать меры государственной политики, заложенные в указах Президента Российской Федерации.

В постиндустриальном обществе, где решены задачи удовлетворения базовых потребностей человека, на передний план выдвигаются ценности самовыражения, личностного роста и гражданской солидарности, это означает переход от задачи обеспечения доступности и обязательности общего, "массового" образования к задаче проектирования пространства персонального образования для самореализации личности. Образование становится не только средством освоения всеобщих норм, культурных образцов и интеграции в социум, но создает возможности для реализации фундаментального вектора процесса развития человека, поиска и обретения человеком самого себя.

Такое образование принципиально расширяет возможности человека, предлагая большую свободу выбора, чтобы каждый мог определять для себя цели и стратегии индивидуального развития. Оно направлено на обеспечение персонального жизнотворчества обучающихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане их социально-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных замыслов и притязаний.

В дополнительном образовании детей познавательная активность личности выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых разнообразных социальных практик. Становясь членами высоко мотивированных детско-взрослых образовательных сообществ, дети и подростки получают широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности. В этих условиях дополнительное образование осознается не как подготовка к жизни или освоение основ профессии, а становится сутью основной непрерывного процесса саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности.

Пронизывая уровни начального, основного, среднего образования дополнительное образование становится для взрослеющей личности смысловым социокультурным стержнем, ключевой характеристикой которого является познание через творчество, игру, труд и исследовательскую активность.

Персонализация дополнительного образования усиливает его преимущества посредством актуализации следующих аспектов:

- участие в вариативных развивающих образовательных программах на основе добровольного выбора детей (семей) в соответствии с их интересами, склонностями и ценностями;
- возможность выбора режима и темпа освоения образовательных программ, выстраивания индивидуальных образовательных траекторий (что имеет особое значение применительно к одаренным детям, детям с ограниченными возможностями здоровья);
- право на пробы и ошибки, возможность смены образовательных программ, педагогов и организаций;
- неформализованность содержания образования, организации образовательной деятельности;
- вариативный характер оценки образовательных результатов; тесная связь с практикой, ориентация на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию;
- возможность на практике применить полученные знания и навыки;
- разновозрастный характер объединений;
- возможность выбрать себе педагога, наставника, тренера.

Важной отличительной чертой дополнительного образования детей также является открытость, которая проявляется в следующих аспектах:

- нацеленность на взаимодействие с социально-профессиональными и культурно-досуговыми общностями взрослых и сверстников, занимающихся тем же или близким видом деятельности;
- возможность для педагогов и обучающихся включать в образовательную деятельность актуальные явления социокультурной реальности, опыт их проживания и рефлексии;
- благоприятные условия для генерирования и реализации общественных как детских (подростковых), так и взрослых инициатив, и проектов, в том числе развития волонтерства и социального предпринимательства.

Дополнительное образование детей является важным фактором повышения социальной стабильности и справедливости в обществе посредством создания условий для успешности каждого ребенка независимо от места жительства и социально-экономического статуса семей. Оно выполняет функции "социального лифта" для значительной части детей, которая не получает необходимого объема или качества образовательных ресурсов в семье и общеобразовательных организациях, компенсируя, таким образом, их недостатки, или предоставляет альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений детей, в том числе таких категорий, как дети с ограниченными возможностями здоровья, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

В условиях информационной социализации дополнительное образование детей - инструмент формирования ценностей, мировоззрения, гражданской идентичности подрастающего поколения, адаптивности к темпам социальных и технологических перемен.

### **Цели и задачи развития дополнительного образования детей**

Целями образовательной программы дополнительного образования детей являются:

- обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию;
- расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере образования;
- развитие инновационного потенциала общества.

Для достижения целей Концепции необходимо решить следующие задачи:

- развитие дополнительного образования как ресурса мотивации личности к познанию, творчеству, труду, искусству и спорту;
- проектирование мотивирующих образовательных сред как необходимого условия "социальной ситуации развития" подрастающих поколений;
- интеграция дополнительного и начального, общего, среднего образования, направленная на расширение вариативности и индивидуализации образовательной деятельности в целом;
- разработка инструментов оценки достижений детей и подростков, способствующих росту их самооценки и познавательных интересов в общем и дополнительном образовании, диагностика мотивации достижений личности;
- повышение вариативности, качества и доступности дополнительного образования для каждого;
- обновление содержания дополнительного образования детей в соответствии с интересами детей, потребностями семьи и общества;
- обеспечение условий для доступа каждого к глобальным знаниям и технологиям;

- развитие материально-технической базы школы для занятий детей в объединениях дополнительного образования.

### **Принципы развития дополнительного образования детей**

Развитие дополнительного образования детей и эффективное использование его потенциала предполагает следующие инновационные инструменты регулирования и управления развитием дополнительного образования детей, сохраняющие фундаментальную для него свободу и неформализованность, основывающиеся на принципах общественно партнерства в целях мотивирования, вовлечения и поддержки участников образовательных отношений:

- социальная гарантия на качественное и безопасное дополнительное образование детей;
- расширение вовлеченности детей в дополнительное образование, включая стимулирование и поддержку семей;
- развитие личностного и профессионального самоопределения детей и подростков в различных видах конструктивной и личностнообразующей деятельности;
- расширение спектра дополнительных общеразвивающих программ разной направленности;
- расширение социальной и академической мобильности детей и подростков через дополнительное образование;
- психолого-педагогическое проектирование образовательных сред, стимулирования детей к познанию, творчеству и конструктивной деятельности;
- предоставление возможностей различных организаций, осуществляющих образовательную деятельность (научных организаций, организаций культуры, спорта, здравоохранения и бизнеса) реализации дополнительного образования детей и подростков (библиотеки, музеи, театры, выставки, дома культуры, клубы, детские больницы, научно-исследовательские институты, университеты, торговые и промышленные комплексы);
- преемственности и непрерывности дополнительного образования, обеспечивающий возможность продолжения образовательных траекторий на всех возрастных этапах.

Проектирование и реализация дополнительных общеобразовательных программ должны строиться на следующих основаниях:

- свобода выбора образовательных программ и режима их освоения; соответствие образовательных программ и форм дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- вариативность, гибкость и мобильность образовательных программ; разноуровневость (ступенчатость) образовательных программ; модульность содержания образовательных программ, возможность взаимозачета результатов;
- творческий и продуктивный характер образовательных программ; открытый и сетевой характер реализации.

### **Основные механизмы развития дополнительного образования детей**

Основными механизмами развития дополнительного образования детей являются:

- формирование в средствах массовой информации имиджа дополнительного образования в школе, соответствующего ценностному статусу дополнительного образования в современном информационном гражданском обществе;
- партнерство школы и семьи;

- открытый общественный характер управления программой дополнительного образования детей, реализуемый через механизмы участия общественности, экспертного и профессионального сообщества в принятии решений о поддержке тех или иных программ и проектов дополнительного образования, в контроле качества реализации программ;
- создание конкурентной среды, стимулирующей обновление содержания и повышение качества услуг;
- управление качеством услуг дополнительного образования детей посредством оценки качества образования и саморегулирования;
- мотивация свободы выбора и построения образовательной траектории участников образовательных отношений;
- учет личных достижений детей в различных дополнительных общеобразовательных программах (включая программы внеурочной деятельности);
- информационная открытость, обеспечение доступа граждан к полной и объективной информации о качестве дополнительных общеобразовательных программ, образовательных результатах и о результатах общественной экспертизы этих программ;
- поддержка образовательных программ, ориентированных на группы детей, требующих особого внимания государства и общества (дети из группы социального риска, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из семей с низким социально-экономическим статусом);
- поиск и поддержка талантов, как основа для профессионального самоопределения, ориентации и мотивации подростков и молодежи к участию в инновационной деятельности в сфере высоких технологий и промышленного производства;
- опора на инициативы детей и семьи, использование ресурсов семейных сообществ, позитивного потенциала подростковых и молодежных субкультурных сообществ.

#### **Адресность основной образовательной программы дополнительного общеразвивающего образования**

С учетом территориального расположения образовательного учреждения МОУ «Коменская СОШ» и особенностей сельской местности, образовательная программа дополнительного образования ориентирована на удовлетворение, как желаний родителей (законных представителей детей), так детей, посещающих образовательное учреждение.

Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 18 лет в их свободное (внеучебное) время. Прием обучающихся в объединения дополнительного образования детей осуществляется на основе свободного выбора детьми дополнительных общеразвивающих программ. Деятельность по организации дополнительного образования детей осуществляется на основе дополнительной общеразвивающей программы, рабочих дополнительных общеразвивающих программ и учебно-тематических планов педагогов дополнительного образования. Учебный год в объединениях дополнительного образования детей начинается 1 сентября и заканчивается 25 мая текущего года, включая каникулярное время, регламентируется учебным планом, расписанием занятий объединений, календарным учебным графиком.

Деятельность обучающихся может осуществляться в одновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам (студии, творческие коллективы, ансамбли, секции, кружки, театры и другие), а также индивидуально. Численный состав и продолжительность учебных занятий зависят от направленности дополнительных общеразвивающих программ и требований СанПиН 2.4.4.1251-03 «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного



образования детей (внешкольные учреждения», СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях», СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

### **Рабочие образовательные программы дополнительного образования детей**

Реализация образовательной программы дополнительного образования предусматривает реализацию рабочих дополнительных общеразвивающих программ педагогов.

Содержание программ является средством оптимального достижения поставленных целей при условии гарантий прав участников образовательных отношений. В дополнительном образовании детей могут быть реализованы программы дополнительного образования различного уровня: начального, основного, среднего образования по следующим направленностям:

- техническая;
- физкультурно-спортивная;
- художественная;
- туристско-краеведческая;
- социально-педагогическая.

Содержание образовательных программ дополнительного образования детей разработано на основе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования от 29.08.2013г. №1008г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН 2.4.4.1251-03 «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения»;
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Вся система работы дополнительного образования в МОУ «Коменская СОШ» направлена на формирование у обучающихся способностей, интересов и умений, необходимых для успешного функционирования в обществе, в раскрытии их индивидуально-творческого потенциала, в формировании позитивного отношения к себе и к окружающей действительности.

Каждая из программ – это документ, отражающий педагогическую концепцию в соответствии с заявленными целями деятельности, с учётом условий, методов и технологий достижения целей, а также предполагаемого результата. Программа раскрывает структуру организации, последовательность осуществления, информационное, технологическое и ресурсное обеспечение образовательного процесса, является индивидуальным образовательным маршрутом личности, содержащим возможности выхода на определенный уровень образованности и решению задач приоритетного направления школы.

Рабочие программы дополнительного общеразвивающего образования предназначены для работы с детьми от 7 до 18 лет и направлены на формирование культуры творческой личности. Программы отличаются большим разнообразием тем и оригинальным подходом к их раскрытию.

#### Аннотация к программам дополнительного образования детей

Название программы	Краткое содержание программы
Сообщество «МиФ»	Содержание занятий кружка представляет собой введение в мир элементарной математики и физики. Кружковая работа способствует развитию у учащихся новых интересов, любознательности, инициативы, приводит к расширению их теоретических знаний. Содержание программы соответствует познавательным возможностям школьников 5-7 классов и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая учебную мотивацию. Программа кружка рассчитана на 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.
«ЮИДД»	Программа разработана для занятий с обучающимися 3-6 классов. Срок реализации программы 1 год, что составляет 34 часа. Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов. На занятия по изучению правил дорожного движения отводится 22 часов, первая медицинская помощь – 6 часов, фигурное вождение велосипеда- 6 часов. Цель программы: формирование у школьников устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.
«Геометрия вокруг нас»	Программа «Геометрия вокруг нас» дает возможность получить непосредственное знание некоторых свойств и качеств важнейших геометрических понятий, идей, методов, не нарушая гармонию внутреннего мира ребенка. Соединение этого непосредственного знания с элементами логической структуры геометрии не только обеспечивает разностороннюю пропедевтику систематического курса геометрии, но и благотворно влияет на общее развитие детей, что позволяет использовать в индивидуальном познавательном опыте ребенка различные составляющие его способностей. Программа «Геометрия вокруг нас» рассчитана на один год, один час в неделю, всего 34 часа в год.
«Патриот России»	Программа разработана для учащихся 13-18 лет. Срок реализации – 5 лет. Программа состоит из следующих блоков: «Военно-историческая подготовка», «Прикладная физическая подготовка», «Огневая подготовка», «Первая медицинская помощь», «Строевая подготовка», «Гражданская оборона», «Основы военной подготовки». Общее количество часов – 700. На каждый год обучения отводится 140 часов. Цель программы: Создание условий, способствующих патриотическому, физическому, интеллектуальному и духовному развитию личности юного гражданина России, формирование готовности к защите Отечества и развитие гражданских компетентностей, необходимых для выполнения этого конституционного долга. Программа определяет основные пути развития системы военно-патриотического воспитания обучающихся, ее основные

	компоненты, позволяющие формировать готовность наших выпускников к служению Отечеству, к выбору профессии военнослужащего.
«На театральных подмостках»	<p>Программа кружка рассчитана для учащихся 12-14 лет. Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (всего 34 часа) Работа кружка предполагает знакомство с основами актерского мастерства, просмотр телеспектаклей, выезд в театр, постановки мини – спектаклей.</p> <p>Структуру программы составляют введение и три основных раздела, включающих вопросы технологии организации и постановки мини – спектаклей.</p> <p>Цель курса - приобщение учащихся к театральному искусству, обогащение духовных потребностей ребенка, развитие его творческой активности.</p>
«Стрелок»	Цель: приобретение ими основных теоретических знаний по истории создания различных видов стрелкового оружия, типах и системах отечественного стрелкового оружия, мерах безопасного обращения со стрелковым оружием; приобретение практических навыков стрельбы из пневматического оружия, ухода за стрелковым оружием, выполнения правил его хранения и использования.
«Нити прошлого»	В школьном курсе истории отводится недостаточное количество часов для изучения краеведения. Данная программа может существенно заполнить пробел в знаниях по данному разделу, что и делает её весьма актуальной. Рассчитана на 34 часа, предназначена для обучающихся средней и старшей ступени. Цель программы: способствовать социальной адаптации воспитанников и становлению духовной культуры личности, воспитанию гражданственности и патриотизма через создание условий для социального и профессионального самоопределения. Особенностью программы является непостоянный состав участников и отсутствие урочных занятий. Занятия проводятся в разных классах в соответствии с тематикой. Особое место занимают проекты, их защита, индивидуальная работа.
«Волейбол»	Программа подразделяется на 3 ступени обучения: 5-7 класс 5-8 класс и 10- 11 класс по 68 часов каждая. Сама игра в волейбол предоставляет уникальные возможности не только для физического, но и для нравственного воспитания детей: развития познавательных процессов, выработки воли и характера, воспитания чувства коллективизма.

Танцевальный кружок «Семицвет»	Направленность программы танцевального кружка по содержанию является художественно–эстетической, общекультурной, по форме организации кружковой, рассчитанной на 1 год. Возраст школьников: I подгруппа – 8 -10 лет (начальная школа); II подгруппа - от 11 до 14 лет (средняя школа). Режим занятий: один раз в неделю для каждой подгруппы. (34 ч.) При планировании работы кружка учитываются основные цели: познакомить с элементами сценической грамоты, познакомить с элементами классического танца, познакомить с элементами народного танца (русского и бурятского), совершенствование художественного вкуса учащихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту, развитие творческие способности школьников, сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость, знакомство с деятелями танцевального искусства республики Бурятия.
«Юный журналист»	Является программой интеллектуального творчества, направленного на развитие речи, коммуникативных навыков, навыков работы на компьютере с информационными системами, которые необходимо оперативно применить в той или иной жизненной ситуации. На занятиях юные корреспонденты учатся пристально всматриваться в суть явлений и вещей, стремятся не только реально оценивать мир, но и себя в нём. Настоящая программа рассчитана на 2 года по 1 часу в неделю (68 часов) и в целом носит пропедевтический характер, учитывая возрастные особенности обучающихся.
«Хоровое пение»	Программа направлена на реализацию духовно-нравственного направления внеурочной деятельности. Программа рассчитана на 2 года обучения (68 часов). Учебный план предусматривает занятия с учениками с 5 по 8 класс один раз в неделю по 1 час, что составляет 34 часа в год. Цель программы: создать условия для оптимального певческого и эстетического развития каждого учащегося, воспитание потребности в общении с хоровой музыкой.

Рабочие образовательные программы дополнительного образования детей разрабатываются в соответствии с положением о рабочей программе дополнительного образования МОУ «Коменская СОШ» (приложение 1).

Результатом освоения программы являются публичные творческие отчеты и показательные выступления воспитанников объединений.

## Учебный план, календарный учебный график

Учебный план и расписание ДО обучающихся в МОУ « Коменская СОШ» составлены с учётом современных требований, направленных на совершенствование учебного процесса в условиях модернизации Российского образования, на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Закона РФ №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 24 апреля 2015г. № 729-р.

2. Устава школы.

3. Санитарно – эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.4.3172-14).

Учебный план отражает цели, задачи, содержание дополнительного образования, а также интересы обучающихся и родителей.

Цель дополнительного образования – создание условий для формирования образовательной среды, которая поможет обеспечить каждому обучающемуся доступное, отвечающее его запросам, качественное дополнительное образование на основе эффективных личностно-ориентированных педагогических технологий, развитию социальной активности и реализации творческого потенциала обучающихся, сохранению и укреплению здоровья всех участников образовательного процесса.

Учебный план отражает направленность общеразвивающих программ, названия курса и объём учебной нагрузки.

Направленности выбраны с учетом имеющихся педагогических кадров, материально – технических возможностей учреждения, запросов обучающихся, их родителей. Дополнительное образование в школе реализуется на бесплатной основе. Т.к. в штате МОУ «Коменская СОШ» не предусмотрены ставки педагогов дополнительного образования, все курсы программ дополнительного образования реализуются учителя – предметниками, педагогом- организатором, школьным библиотекарем.

Учебный план составлен из расчёта 34 учебных недель.

Направленность программ	Название курса	Объем нагрузки в уч.г.
техническая	Сообщество « МиФ»	34 часа
социально-педагогическая	«ЮИДД»	34 часа
социально-педагогическая	«Геометрия вокруг нас»	34 часа
физкультурно-спортивная	«Патриот России»	34 часа
художественная	«На театральных подмостках»	34 часа
физкультурно-спортивная	«Стрелок»	34 часа
туристско-краеведческая	«Нити прошлого»	34 часа
физкультурно-спортивная	«Волейбол»	68 часов
художественная	Танцевальный кружок «Семицвет»	34 часа
социально-педагогическая	«Юный журналист»	34 часа
художественная	«Хоровое пение»	34 часа

Занятия по дополнительному образованию начинаются с 1 сентября и заканчиваются 25 мая.

Продолжительность занятий педагогов – 45 минут, 10 минутный перерыв для отдыха. Между занятиями общеобразовательных дисциплин и посещением кружков и секций предусмотрен перерыв 1 час. Секции и кружки разновозрастные. Наполняемость групп соответствует оптимальным и допустимым нормам от 10 до 15 человек в группе, минимальный возраст зачисления детей соответствует норме.

Учебный план дополнительного образования детей школы имеет необходимое кадровое, методическое и материально-техническое обеспечение. Реализация образовательных программ

обеспечена учебно-методической литературой, дидактическими материалами, ТСО, кабинетами ОБЖ, технологии, информатики, музыки, ИЗО, спортивным залом, мастерскими.

Формы осуществления образовательного процесса в рамках дополнительного образования – объединения (клуб, секция, студия кружок).

Объединения функционируют согласно утвержденному расписанию:

<b>название</b>	<b>целевая аудитория</b>	<b>Время, день недели</b>	<b>Руководитель</b>
Сообщество «МиФ»	5-7 классы	17 - 00, вторник	Чинакаева Евгения Геннадьевна
Юный журналист	все желающие	15-00, среда	Кострикова Лариса Матвеевна
Театральный	все желающие	14-00, вторник	Букреева Инна Алексеевна
Стрелок	Средние и старшие классы	16-00 ч. через четверг	Карачев Константин Иванович
Хоровое пение	Все желающие (по прослуш.)	14-00 ч. четверг	Новик Елена Владимировна
ЮИДД	Все желающие	15-00 ч. вторник	Козлова Ольга Евгеньевна
Патриот России	Все желающие	15-00 ч. среда	Козлова Ольга Евгеньевна
Волейбол	Все желающие	18-00 ч. пон. 5-7 кл. вторник -8-9 кл., четверг – 10-11 кл.	Бурдуковский Андрей Анатольевич
Танцевальный	2-4 кл.  5-8 кл.	12-30 -13-30, пятница  16-00 ч. четверг	Букреева Инна Алексеевна
Нити прошлого	Все желающие	14-00, вторник	Новик Елена Владимировна
Геометрия вокруг нас	5 кл.	15-00, среда	Федотова Галина Николаевна

в соответствии с утвержденным учебным графиком:

Продолжительность учебного года: I класс – 33 учебные недели, для 2- 4 классов 34 недели.

Продолжительность уроков: для I класса, с целью реализации постепенного наращивания учебной нагрузки, в первом полугодии организуется адаптационный период - 3 урока в день по 35 минут с сентября по октябрь, 4 урока в день по 35 минут в ноябре – декабре. Со второго полугодия уроки в 1 классе длятся 45 минут. Для учащихся 2-4 классов на протяжении учебного года устанавливаются уроки продолжительностью 45 минут.

В связи с организацией питания 1 раз в день, подвозом учащихся с 5-ти окрестных сёл, занятия в школе начинаются в 8-30 часов

Расписание звонков:

В связи с проведением в понедельник общешкольной линейки, продолжительность уроков в этот день недели установить 40 минут.

Первая смена (1а, 1 б, 3 б классы)

Понедельник

линейка, классная пятиминутка 8-30 – 9-00

1 урок 9-00 - 9-40.  
 2 урок 9-50 – 10-30  
 3 урок 10-40 – 11-20  
 4 урок 11-35 – 12-15  
 5 урок 12-30 – 13-10  
 6 урок 13-20 – 14-00  
 7 урок 14-10 – 14-50

Вторник-пятница:

1 урок 8-30 – 9-15  
 2 урок 9-25 – 10-10  
 3 урок 10-20 – 11-05  
 4 урок 11-20 – 12-05  
 5 урок 12-20 – 13-05  
 6 урок 13-15 – 14-00  
 7 урок 14-10 – 14-55

Вторая смена (2а, 2б, 3а, 4а, 4б классы)

1 урок 14-10 – 14-50  
 2 урок 15-00 – 15-40  
 3 урок 15-55 – 16-35  
 4 урок 16-45 – 17-25  
 5 урок 17-35 – 18-15

1 урок 14-10 – 14-55  
 2 урок 15-05 – 15-50  
 3 урок 16-05 – 16-50  
 4 урок 17-00 – 17-45  
 5 урок 17-55 – 18-40

Продолжительность учебной недели:

1-4 классы – пятидневка

Продолжительность учебного года:

- для учащихся 1-4 с 1 сентября 2017 года по 30 мая 2018 года включительно;

1 четверть - с 1 сентября 2017 года по 29 октября 2017 года

2 четверть – с 7 ноября 2017 года по 29 декабря 2017 года

3 четверть – с 10 января 2018 года по 25 марта 2018 года

4 четверть – со 2 апреля 2018 года по 30 мая 2018 года

Сроки каникул:

-осенние каникулы- с 30 октября 2017 года по 6 ноября 2017 года включительно;

-зимние каникулы – с 30 декабря 2017 года по 9 января 2018 года включительно;

-весенние каникулы- с 26 марта 2018 года по 1 апреля 2018 года включительно;

-летние каникулы - с 31 мая по 31 августа

-дополнительные каникулы для учащихся 1 класса и установить с 19 февраля 2018 года по 25 февраля 2018 года включительно.

**Методическое сопровождение и повышение профессионального уровня педагогов, реализующих программы дополнительного образования.**

**Категорийный состав педагогов, реализующих программы дополнительного образования.**

Высшая кв. категория	Первая кв.	Соответствие занимаемой	Без категорий	Всего педагогов
----------------------	------------	-------------------------	---------------	-----------------

	категория	должности		
2	3	2	1	8

Содержание методической деятельности:

1. Организация системы повышения квалификации педагогов.

2. Участие в семинарах, конкурсах, конференциях.

3. Оказание педагогам ДО информационной, консультативно-методической помощи через методические семинары.

Содержание	Месяц	Ответственные
1. Консультации по составлению рабочих дополнительных общеразвивающих программ, календарно-тематического плана.	Сентябрь	Зам. директора по ВР
2. Экспертиза рабочих программ педагогов дополнительного образования.	Сентябрь	Зам. директора по ВР
3. Оказание методической помощи в подготовке открытых занятий, выставок, конкурсов, концертов.	В течение года	Зам. директора по ВР
4. Консультации по работе над методической темой педагогов, реализующих программы дополнительного образования.	В течение года	Зам. директора по ВР
5. Посещения занятий педагогов, реализующих программы дополнительного образования с последующим анализом и самоанализом.	В течение года	Зам. директора по ВР

### Используемые и необходимые ресурсы

#### Научно-методическое обеспечение программы

- Научно-методические рекомендации по организации и мониторингу дополнительного образования .

- Рабочие программы дополнительного общеразвивающего образования в соответствии с направленностями и видами образовательной деятельности.

- Публицистическая литература.

Периодическая литература (журналы, газеты)

- Методическое обеспечение каждой общеразвивающей программы (диагностические методики, конспекты занятий, разнообразный дидактический материал к занятиям);

- Сценарии досуговых мероприятий.

#### Организационные ресурсы

- Обновление рабочих программ дополнительного общеразвивающего образования, введение новых.

- Формы отчета перед общественностью.



- Циклограммы режимных управленческих мероприятий: расписание занятий, планы работы, графики контроля, отчетности на учебный год.

### **Мотивационные ресурсы**

Использование различных форм мотивации педагогов школы, детей, родителей с целью стимулирования включенности их в учебно-воспитательный процесс.

### **Материально-техническое обеспечение**

Для организации образовательного процесса в здании имеются учебные помещения, сценическая площадка, библиотека, спортивный зал, кабинет ИЗО, музыки, технологии, мастерские. Кабинеты укомплектованы компьютерами. Минимальное материально-техническое обеспечение программы предполагает наличие следующего инвентаря и оборудования:

- для занятий по дополнительным общеразвивающим программам: столы, стулья, демонстрационные доски, компьютер в комплектации, материалы и оборудование (в соответствии с направлением и видом деятельности). Количество мебели рассчитывается по количеству обучающихся в группе, а так же учитываются условия для труда педагога и для хранения материалов и инвентаря;
- для проведения досуговых мероприятий: магнитофон (компьютер в комплектации), микрофоны, акустическая система (микшерный пульт, сандвуфер, усилители, шнуры), мультимедиа проектор, экран, игровое оборудование (мячи, кегли, скакалки, самокаты и пр.), подборка музыки (для проведения игр, танцев), театральные костюмы и другое оборудование.

## **Основные организационные мероприятия по реализации Программы**

№ п/п	Мероприятия	Срок реализации	Ответственные
1.	Обновление содержания дополнительного образования	ежегодно	зам. директора по ВР
2.	Корректировка дополнительной общеразвивающей программы		зам. директора по ВР
3.	Разработка новых рабочих дополнительных общеразвивающих программ педагогами и их апробация	ежегодно	педагоги дополнительного образования
4.	Организация работы по координации деятельности объединений дополнительного образования	ежегодно	зам. директора по ВР
5.	Организация и проведение школьных мероприятий по направлениям дополнительного образования	в течение всего периода	педагоги дополнительного образования
6.	Участие в мероприятиях муниципального, окружного, федерального уровней	ежегодно	зам. директора по ВР, педагоги дополнительного образования
7.	Организация межведомственной системы соревнований, конкурсов	ежегодно	зам. директора по ВР
8.	Проведение творческих отчетов 1 раз в год	ежегодно	руководители объединений
9.	Создание банка данных методических идей	ежегодно	зам. директора по ВР
10.	Изучение опыта работы дополнительного образования по обучению одарённых детей	систематически	руководители объединений

11.	Оказание методической и практической помощи для организации дополнительного образования	и по запросу	зам. директора по ВР
-----	---	--------------	----------------------

### **Взаимодействие с социокультурными учреждениями**

Условиями эффективного взаимодействия МОУ «Коменская СОШ» с социальными партнерами выступают:

- открытость школы;
- установление доверительных и деловых контактов;
- использование образовательного и творческого потенциала социума;
- реализация активных форм и методов общения.

Приоритетными направлениями сотрудничества являются: создание условий для полноценного развития; сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ культуры личности, творческого потенциала воспитанников; подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Основные формы организации социального партнерства:

- совместные мероприятия: спортивные праздники, коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках, конкурсах детского творчества, концертных программах и т.д.;
- сетевое взаимодействие. Взаимодействие с социальными партнерами создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в школе, расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными учреждениями в рамках разностороннего развития воспитанников. Социальные партнеры: МО «Итанцинское сельское поселение», ТОС «Стрела», ТОС «Золотая рыбка», ТОС «Бабушкина горница», Турунтаевский ДДТ, Бурятское отделение РДШ, гимназический образовательный округ, КИЦ «Огонёк».

### **Ожидаемые результаты реализации Программы**

Реализация Программы обеспечит следующие результаты:

- дополнительными общеобразовательными программами охвачено не менее 80 процентов детей в возрасте от 7 до 18 лет;
- сформирована мотивация и обеспечены возможности выбора детьми дополнительных общеобразовательных программ на основе собственных интересов и увлечений из широкого спектра предложений в школе и со стороны организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- созданы условия и сформированы компетенции для использования детьми и молодежью ресурсов неформального и формального образования в целях саморазвития, профессионального самоопределения и продуктивного досуга;
- сформированы механизмы мотивационной поддержки детей на участие в дополнительном образовании;
- семьям с детьми предоставлен доступ к полной объективной информации о дополнительных общеобразовательных программах, обеспечена консультационная поддержка в выборе программ и планировании индивидуальных образовательных траекторий;
- сформированы эффективные механизмы общественного управления дополнительным образованием детей;
- реализуются модели адресной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья,

детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, одаренными детьми;

- обеспечено высокое качество и обновляемость дополнительных общеобразовательных программ за счет создания конкурентной среды, привлечения педагогов, сочетания инструментов общественного контроля, независимой оценки качества и саморегулирования;
- действуют эффективные механизмы стимулирования и поддержки непрерывного профессионального развития педагогических и управленческих кадров;
- создана материально-техническая база, удовлетворяющая общественным потребностям в воспитании, образовании, физическом развитии и оздоровлении детей.

В результате реализации Программы будут обеспечены:

- повышение удовлетворенности молодого поколения и семей качеством своей жизни за счет возможностей самореализации, предоставляемых услуг дополнительного образования;
- сокращение асоциальных проявлений среди несовершеннолетних, снижение масштабов распространения в подростковой среде курения, алкоголизма, наркомании, игромании;
- рост физической подготовленности детей и снижение заболеваемости детей и молодежи, формирование мотивации к здоровому образу жизни;
- увеличение числа детей, регулярно занимающихся спортом и готовых продолжить свое обучение в спортивных школах и профессиональных образовательных организациях в области физической культуры и спорта;
- укрепление социальной стабильности общества за счет сформированных в системе дополнительного образования ценностей и компетенций, механизмов межкультурной коммуникации;
- формирование у молодого поколения гражданской позиции, патриотизма;
- повышение конкурентоспособности выпускников школы на основе высокого уровня полученного образования, сформированных личностных качеств и социально значимых компетенций.

### Список литературы

1. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Дополнительное образование в современной Школе / М.: «Сентябрь», 2005. - 192 с.
2. Горский В. А., Журкина А. Я., Ляшко Л.Ю., Усанов В. В. Система дополнительного образования детей /Дополнительное образование. 1999 № 3
3. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. М.,2010.
4. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М.,2010.
5. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей: - М.: 2002.
6. Иваненко И.Н. Насущные проблемы развития системы дополнительного образования детей //Дополнительное образование, 2005. - № 9. - С. 21 - 23. 5. festival.1september.ru.
7. Лебедев О.Е. Дополнительное образование детей. - М. 2000.
8. Салык Н.А. Требования к организации внеурочной деятельности. <http://tiuu.ru/content/pages/228.htm>.

**Рабочие программы дополнительного образования**

**Программа кружка «Сообщество «МиФ»»**

для обучающихся средней ступени

Составитель:

**Чинакаева Евгения Геннадьевна**

учитель математики и физики,  
высшей квалификационной категории

2017 – 2018 учебный год

## Пояснительная записка

Межпредметные связи в школьном обучении являются выражением интеграционных процессов, происходящих сегодня в науке и в жизни общества. Эти связи играют важную роль в повышении практической и научно-теоретической подготовки учащихся, существенной особенностью которой является овладение школьниками обобщенным характером познавательной деятельности. **Актуальность** программы определена тем, что школьники 5-7 классов должны иметь мотивацию к обучению математики и физики, стремиться развивать свои интеллектуальные возможности.

Организуемая кружок «Сообщество «МиФ»», было решено, что занятия будут посвящены не только математике, но и физике. В 5-7 классе интерес к изучению математики у обучающихся высок, а в целях пропедевтики в занятия кружка были включены темы по физике. Данная программа позволяет учащимся ознакомиться со многими интересными вопросами математики и физики на данном этапе обучения, выходящими за рамки школьной программы, расширить целостное представление о проблеме данных наук. Решение математических и физических задач, связанных с логическим мышлением закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию. Не менее важным фактором реализации данной программы является и стремление развить у учащихся умения самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определенному вопросу.

Содержание программы соответствует познавательным возможностям школьников 5-7 классов и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая учебную мотивацию. Содержание занятий кружка представляет собой введение в мир элементарной математики и физики. Кружковая работа способствует развитию у учащихся новых интересов, любознательности, инициативы, приводит к расширению их теоретических знаний. На занятиях кружка планируется решение проблемных задач межпредметного содержания, выполнение экспериментально-расчетных заданий исследовательского характера.

Все это позволяет поднять интерес учащихся к изучению математики и физики. Занятия позволяют формировать такие важные для современности качества человека, как стремление к успеху, умение работать в команде, работать с дополнительной научной литературой; воспитывают чувство коллективизма, дружбы и товарищества, способствуют формированию таких черт характера, как воля, настойчивость, ответственность за выполнение заданий. Творческие работы, проектная деятельность и другие технологии, используемые в системе работы кружка, должны быть основаны на любознательности детей, которую и следует поддерживать и направлять. Данная практика поможет ему успешно овладеть не только общеучебными умениями и навыками, но и осваивать более сложный уровень знаний по предметам, достойно выступать на олимпиадах и участвовать в различных конкурсах.

Для эффективности работы кружка желательно, чтобы работа проводилась в малых группах с опорой на индивидуальную деятельность, с последующим общим обсуждением полученных результатов. Кружок создается на добровольных началах с учетом склонностей ребят, их возможностей и интересов. Физико – математический кружок – это самодеятельное объединение учащихся под руководством учителя, в рамках которого проводятся систематические занятия во внеурочное время. При этом внеклассная работа является естественным продолжением и

дополнением основных форм организации учебно-воспитательной и учебно-познавательной деятельности учащихся на уроке.

### **Цели:**

- побуждение и развитие устойчивого интереса учащихся к математике и физике и их связи с повседневной жизнью, с социальным опытом ученика;
- в яркой и увлекательной форме расширять и углублять знания, полученные учащимися на уроках;
- показать использование знаний на практике, в жизни, в технике;
- раздвинуть границы учебника, зажечь учащихся стремлением как можно больше узнать, понять, изучить;
- раскрыть перед учащимися содержание и красоту математики и физики.

### **Задачи:**

- развитие и закрепление умений решать нетрадиционные задачи и выполнять творческие задания;
- овладение методами научных исследований, освоение способов анализа экспериментальных данных;
- развитие умения самостоятельно, творчески и детально работать с учебной и научно – популярной литературой;
- создание актива, способного оказать помощь учителю в организации учебного и воспитательного процесса;
- разностороннее развитие личности;
- работа с дополнительной литературой.

Основной формой проведения кружковых занятий выбрано комбинированное тематическое занятие.

### ***Предполагаемые результаты.***

Занятия в кружке должны помочь учащимся:

- усвоить основные базовые знания по математике и физике; её ключевые понятия;
- помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности;
- формировать творческое мышление;

- способствовать улучшению качества решения задач различного уровня сложности учащимися; успешному выступлению на олимпиадах, играх, конкурсах.

#### **Основные виды деятельности учащихся:**

- решение занимательных задач
- оформление физико - математических газет
- участие в математической и физической олимпиадах, международной игре «Кенгуру», «Зубренок
- проектная деятельность
- самостоятельная работа
- работа в парах, в группах
- творческие работы
- лабораторный практикум

Программа кружка рассчитана на 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

#### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов	
			теоретические	практические
1	Введение	2	1	1
2	Измерение физических величин	4	1	3
3	В мире логики	5	3	2
4	Строение вещества	2	1	1
5	Геометрия на клетчатой бумаге	5	2	3
6	Движение и силы	5	2	3
7	Примени математику	3	2	1
8	Давление твердых тел, жидкостей и газов	6	3	3
9	Подготовка и защита проектов	2		2
	Итого	34	15	19

#### **Содержание программы учебного предмета, курса, дисциплины.**

##### *Тема 1. Введение. (2ч.)*

Занятие №1 Что изучает физика. Наблюдения и опыты. Правила безопасного труда на кружковых занятиях.

Занятие №2 Физика и техника.

Загадки-шутки с физическим содержанием.

Задание: сравнить длину носа с длиной прибора.

##### *Тема №2 Измерение физических величин (4ч)*

Занятие №3 Методы исследования природы.

Занятие №4 Физическая лаборатория.

Занятия №5 Измерения. Измерительные приборы.

Занятия №6 Лабораторный практикум по теме «Простейшие измерения» Задания: Измерение длины спички, указательного пальца, длины окружности головы.

Отметить на глаз длины 1дм, 1см, 1мм.

Измерение длины ступни от конца пятки до конца большого пальца.

Измерение площади дна чайного стакана.

Измерение объема 50 горошин гороха.

Определение цены деления приборов (по карточкам).

*Тема 3. В мире логики. (5ч)*

Занятие №7 Числа. Головоломки. Составление выражений.

Занятие №8 Числовые ребусы.

Занятие №9 Четность.

Занятие №10 Переливания. Взвешивания.

Занятия № 11 Логические задачи.

*Тема 4. Первоначальные сведения о строении вещества. (2ч.)*

Занятие №12 Строение вещества. Молекулы. Как распространяются запахи? Диффузия.

Занятие №13 Почему трудно разорвать трос? Взаимодействие молекул. Агрегатные состояния вещества.

*Тема 5. Геометрия на клеточной бумаге. (5ч)*

Занятие №14 Геометрия в пространстве.

Занятие №15 Рисование фигур на клетчатой бумаге.

Занятие №16 Разрезание фигур на равные части.

Занятие №17 Игры с пентамимо.

Занятие №18 Игры со спичками.

*Тема 3. Движение и силы (6ч)*

Занятие №19 Механическое движение. Как быстро мы движемся? Когда мы движемся вокруг Солнца быстрее - днем или ночью?

Занятие №20 Явление инерции. Взаимодействие тел. Масса. Что тяжелее - 1кг железа или 1кг ваты? Плотность.



Занятие №21 Лабораторный практикум «Измерение массы тела на весах», «Определение плотности твердого тела»

Занятие №22. Сколько весит тело когда оно падает? Сила. Вес. Невесомость.

Занятие №23 Почему звезды не падают? Явление тяготения. Сила тяжести.

Занятие №24 Деформация. Виды деформации. Как мы ходим? Сила трения.

*Тема 7. Примени математику (3ч)*

Занятие №25 Три пишем, два в уме. Таблица умножения на пальцах. Быстрое деление. Умножение на 11. Квадрат числа, оканчивающегося на 5.

Занятие №26 Не производя деления. Делимость чисел. Признаки делимости на 2, 5, 3, 4, 6, 9, 25.

Занятие №27 Признак Паскаля.

*Тема 8. Давление твердых тел, жидкостей и газов. (5ч)*

Занятие №28 Почему заостренные предметы колючи? Давление твердых тел.

Занятие №29 Закон Паскаля. Почему на большой глубине пловец испытывает боль в ушах? Давление в жидкости.

Занятие №30 Атмосферное давление. (Как мы пьем? Сухим из воды.) Измерение атмосферного давления.

Занятие №31 Приборы для измерения давления. Л.р. «Убеждение самого себя в существовании атмосферного давления.»

Занятие №32 Море, в котором нельзя утонуть? Архимедова сила. Плавание тел. Плавание судов. Воздухоплавание.

*Тема 5. Подготовка и защита проектов по математике и физике (2ч)*

Занятие №33-34 Подготовка и защита проектов по математике и физике

Национально-региональный компонент математического образования рассматривается как система знаний и умений, которая позволяет включить в процессе изучения отдельных разделов и тем курса математики и физики в определенной логике необходимый объем содержания по разделам, темам.

К региональному компоненту содержания кружка по математике и физике относится учебный материал, раскрывающий особенности природы, хозяйства, культуры, социальной среды с учетом специфики региона Бурятия.

Процесс обобщения и систематизации знаний национально-региональной направленности обладает определенной степенью приближенности, которая должна соответствовать требованиям времени. Содержание образования позволяет обеспечивать приобщение учащихся к самобытности народов Байкальского региона и реализуется через учебный план и программу внеклассной воспитательной работы.

Включение в кружковую работу по математике и физике национально-регионального компонента направлено на формирование этнокультуроведческой компетенции:

- знание особенностей природы, хозяйства, общественных отношений;
- системное знание национальных процессов;
- самоидентификация с этносом;
- национальное самоосознание личности в поликультурном пространстве;
- толерантность, уважение инокультурных традиций и обычаев.

Применение задач, содержащих национально-региональный компонент, планируется при проведении устного счета по основным разделам математики, изучении и обобщении тем «Задачи с числами», «Числовые ребусы», «Геометрия на клеточной бумаге». Также применяется национально – региональный компонент на занятиях по физике при изучении тем «Движения и силы», «Давление твердых тел, жидкостей, газов».

На занятиях кружка рассматриваются географическое, экономическое положение Республики Бурятия, литература, искусство.

Также при выборе тем, подготовке и защите проектов учащиеся должны применить национально – региональный компонент.

### **Перечень учебно-методического обеспечения**

#### **Интернет – ресурсы:**

##### ***Сайты для учащихся:***

- 1) Интерактивный учебник. Математика 5- 6 класс. Правила, задачи, примеры <http://www.matematika-na.ru>
- 2) Энциклопедия для детей <http://the800.info/yentsiklopediya-dlya-detey-matematika>
- 3) Энциклопедия по математике [http://www.krugosvet.ru/enc/nauka\\_i\\_tehnika/matematika/MATEMATIKA.html](http://www.krugosvet.ru/enc/nauka_i_tehnika/matematika/MATEMATIKA.html)
- 4) Справочник по математике для школьников <http://www.resolventa.ru/demo/demomath.htm>
- 5) Математика он-лайн <http://uchit.rastu.ru>

##### ***Сайты для учителя:***

- 1) Педсовет, математика <http://pedsovet.su/load/135>
- 2) Учительский портал. Математика <http://www.uchportal.ru/load/28>
- 3) Уроки. Нет. Для учителя математики, алгебры, геометрии <http://www.uroki.net/docmat.htm>
- 4) Видеоуроки по математике – 6 класс, UROKIMATEMIKI.RU ( Игорь Жаборовский )
- 5) [http://www.babylessons.ru/games\\_for\\_children/](http://www.babylessons.ru/games_for_children/)
- 6) <http://www.smartkids.ru/>
- 7) <http://www.printplay.ru/>
- 8) <http://www.skakalka.ru/game/online/>

### **Техническое обеспечение образовательного процесса**

#### **Материальное обеспечение кабинетов:**

- мультимедийный компьютер;
- проектор;
- экран;
- лабораторный практикум;
- интернет.

**Программное обеспечение:**

- операционная система Windows 98/Me(2000/XP);
- текстовый редактор MS Word.

**Список использованной литературы**

1. Я.И.Перельман. Знаете ли вы физику. – Д.: ВАП., 2015.
2. Я.И.Перельман. Занимательная физика. – Д.: ВАП. , 2015.
3. Ф.Б.Рабиза. Опыты без приборов. М.: Детская литература, 2016
4. И.Я.Ланина. 100 игр по физике. М.: Просвещение, 2012
5. Л.Генденштейн. Открываем законы механики. Харьков, ИМП «Рубикон», 2015
6. Дж.Уокер. Физический фейерверк. Издательство «Мир», 2014.
7. Уоллард Кети. Как и почему? М.: ННН, 2015
8. Л.Успенский. Фокусы. Загадки. Головоломки. М.: Сокол, 2016
9. Р.Подольный. Нечто по имени ничкто. М.: Детская литература, 2000
10. Л.Гальперштейн. Забавная физика. М.: Детская литература, 2004.
11. И.Ф.Шарыгин, А.В. Шевкин Задачи на смекалку. – М.: Просвещение, 2015
12. И.Н.Сергеев, С.Н.Олехин, С.Б.Гашков Примени математику. М.: Наука, 2013

**Рабочая программа**  
**кружка «ЮИДД»**  
**для обучающихся начальной и основной**  
**общеобразовательной школы**

**Составитель Козлова Ольга Евгеньевна**

**учитель биологии и ОБЖ**

**первой квалификационной категории**

**Кома 2017г.**

**Пояснительная записка**

Программа кружка ЮИДД **разработана** в рамках Федерального закона «О безопасности дорожного движения», закона Российской Федерации «О безопасности», «Правил безопасного поведения учащихся на улицах и дорогах».

**Программа модифицирована** на основе программы «Безопасность дорожного движения»: Программа и тематическое планирование. / авт.-сост. Р.П. Бабина – М.: Мнемозина, 2014 и авторской программы Н.Ф. Виноградской / Программа и поурочно-тематическое планирование по курсу «Безопасность на дорогах» для школьного возраста – М.: ЭНАС-КЛАСС, 2012.

**Направленность** образовательной программы **социально-педагогическая**: создаются условия для социальной практики ребенка в его реальной жизни, накопления нравственного и практического опыта.

**Актуальность**: при переходе на федеральные государственные стандарты второго поколения, современные требования к образованию предусматривают необходимость сконцентрировать своё внимание на соблюдении ПДД и культуру личной безопасности.

Основным концептуальным положением этой программы является, прежде всего, понимание того, что вопросы изучения ПДД и профилактики ДДТТ мы рассматриваем как один из аспектов личной безопасности ребенка.

**Новизна** данной программы в том, что в центре учебно-воспитательного процесса находятся учащиеся, изучающие Правила дорожного движения, которые написаны сложным языком и адресованы взрослым участникам дорожного движения. Данная же программа позволяет систематически знакомить с обязанностями пешеходов и пассажиров доступно и понятно, обучая ребенка правилам безопасного и правопослушного поведения на улицах, дорогах и в транспорте.

Становясь школьниками, большинство впервые оказываются на оживлённых улицах. Вот почему разговор о поведении вообще начинается с правил поведения на улице. Данные занятия

помогут учащимся систематизировать, расширить и углубить знания по безопасности движения, сформируют у них уважение к общему закону дорог и улиц, воспитают дисциплинированных пешеходов, пассажиров, а возможно, и будущих водителей.

Уже с раннего возраста у детей необходимо воспитывать сознательное отношение к Правилам дорожного движения (ПДД), которые должны стать нормой поведения каждого культурного человека. Правила дорожного движения являются важным средством трудового регулирования в сфере дорожного движения, воспитания его участников в духе дисциплины, ответственности, взаимной предусмотрительности, внимательности. Выполнение всех требований Правил дорожного движения создает предпосылки четкого и безопасного движения транспортных средств и пешеходов по улицам и дорогам.

**Цель программы:** обучение элементарным правилам поведения на дороге, развитие навыков правильного поведения на улице, умение использовать правила дорожного движения в реальной жизни.

**Задачи:**

### **1. Обучающие:**

- Научить основным правилам дорожного движения;
- Обеспечить каждому ребенку требуемый уровень знаний по безопасному поведению на улицах и дорогах;
- Обучить правильному поведению на улицах, используя полученные знания по данному вопросу;
- Сформировать умение применять на практике полученные знания, обеспечив тем свою собственную безопасность.

### **2. Развивающие:**

- Развивать мотивацию к безопасному поведению;
- Развивать у учащихся умение ориентироваться в дорожно-транспортной ситуации;
- Формировать личностный и социально – значимый опыт безопасного поведения на дорогах и улицах
- Формировать навыки самооценки, самоанализа своего поведения на улице и в транспорте.
- Развивать личностные свойства – самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;

### **3. Воспитательные:**

- Воспитывать сознательное отношение к выполнению правил дорожного движения;
- Воспитать культуру поведения и дорожную этику в условиях дорожного движения.

### **Основные идеи, принципы, особенности программы:**

Программа имеет цель не механическое заучивание ПДД, а формирование и развитие познавательной деятельности, ориентированной на понимание опасности и безопасности.

Ориентируясь на решение задач, программа внеурочной деятельности, в своём содержании реализует следующие **принципы:**

▪ принцип вариативности, который лежит в основе планирования учебного материала в соответствии с материально – технической оснащённостью внеурочных занятий.

▪ принцип достаточности и сообразности, особенностей формирования универсальных учебных действий (больше закладываются во внеурочной деятельности); соблюдение дидактических правил от известного к неизвестному и от простого к сложному, которые лежат в основе планирования (предметные, метапредметные, личностные), в том числе и в самостоятельной деятельности;

▪ расширение межпредметных связей (формирование целостного мировоззрения ребенка);

▪ последовательность и постепенность обучения (определенными дозами по нарастающей объема информации);

▪ принцип развивающего обучения (организация обучающихся воздействий на личность и поведение ребёнка позволяет управлять темпами и содержанием его развития). Успешность обучения определяется способностью ребёнка самостоятельно объяснить, почему он должен поступить именно так, а не иначе. И как результат – осознанно вести себя в реальных дорожных ситуациях.

▪ принцип единства воспитания и обучения.

Реализация данной программы позволит обучающимся получить систематизированное представление об опасностях на дороге и о прогнозировании опасных ситуаций, оценить влияние их последствий на жизнь и здоровье человека, выработать алгоритм безопасного поведения с учетом своих возможностей. Программа предполагает как групповые занятия, так и индивидуальные, а также проведение массовых мероприятий.

Учебно-воспитательный процесс состоит из различных **видов деятельности**:

• обучение теоретическим знаниям (вербальная информация, излагаемая педагогом);

• самостоятельная работа (изучение иллюстраций и выполнение заданий в учебных пособиях);

• практическая отработка координации движений, двигательных умений и навыков безопасного поведения на улицах, дорогах и в транспорте с использованием для этого комплекса игр (сюжетные, ролевые, игры по правилам и др.) и специальных упражнений (вводные, групповые, индивидуальные).

**Методы**, способы деятельности педагога, направленные на глубокое, осознанное и прочное усвоение знаний учащимися:

▪ в обучении – практический (различные упражнения с моделями, с игровым материалом транспортных средств, изготовление макетов, занятия на транспортной площадке);

▪ наглядный (изучение правил на макетах, наблюдение за движением транспорта и пешеходов, демонстрация дорожных знаков, технических средств);

▪ словесный (как ведущий - инструктаж, беседы, разъяснения); работа с книгой (в основном чтение, изучение);

▪ видеометод (просмотр, обучение).

▪ в воспитании - (по Г. И. Щукиной) - методы формирования сознания личности, направленные на формирование устойчивых убеждений (рассказ, дискуссия, беседа, пример);

▪ методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (воспитывающая ситуация, приучение, упражнения);

▪ методы стимулирования поведения и деятельности (соревнования, поощрения).

**Формы контроля:** тестирование, конкурсы, викторины, игры.

**Организация образовательного процесса**

▪ Срок реализации программы – 2017-2018 учебный год (34 часа).

▪ Направление программы: социально-педагогическая.

▪ Вид детской группы: профильная.

▪ Состав: постоянный.

▪ Набор: свободный.

Работа кружка проводится в форме теоретических и практических занятий. Программа обучения построена по принципу от «простого к сложному» и углубления теоретических знаний и практических умений на каждом последующем этапе обучения. На каждом занятии органически сочетается изучение нового и повторение пройденного материала. Занятия проходят в классе с использованием мультимедийной установки, настольных игр, наглядно-раздаточного и демонстрационного материала, просмотра фильмов по ПДД, приглашением инспектора ГИБДД. Для закрепления пройденного материала эффективно использовать настольные, дидактические и

подвижные игры. Программа рассчитана на занятия в оборудованном кабинете, где имеются тематические стенды по изучению ПДД и профилактике ДДТТ.

Одним из важных направлений работы следует считать формирование у родителей обучающихся устойчивый интерес к безопасности и здоровью детей как участников дорожного движения.

### ***Ценностные ориентиры содержания курса***

Программа способствует:

- умственному развитию – учащиеся получают и закрепляют знания по Правилам дорожного движения, ОБЖ, учатся логически мыслить, обобщать, составлять рассказы по темам, делиться жизненным опытом, грамотно излагать свои мысли, отвечать на вопросы;
- нравственному воспитанию – на занятиях у учащихся формируется культура поведения в кругу сверстников и в семье, закрепляются навыки соблюдения Правил дорожного движения, желание оказывать помощь пожилым людям по мере необходимости.
- эстетическому воспитанию – учащиеся участвуют в конкурсах рисунков, плакатов, литературных викторинах, фотоконкурсах. На занятиях учащиеся работают с красочным наглядным материалом;
- трудовому воспитанию – учащиеся изготавливают необходимые пособия, макеты, дидактические игры для занятий по программе, декорации и костюмы к выступлениям (с помощью родителей);
- физическому воспитанию – на каждом занятии с детьми и подростками проводятся подвижные игры и различные двигательные игровые задания по темам.

Программа по изучению ПДД – эффективное средство снижения уровня детского дорожно-транспортного травматизма. При хорошо поставленной организованной работе достижение этой цели станет делом времени. Реальное выполнение данной программы должно быть основано на действующих ПДД.

### ***Национально- региональный компонент***

***при изучении правил ДД следует учитывать такие особенности дорожной ситуации в районе:***

- прохождение по территории Прибайкальского района федеральной трассы М-55 и трассы к озеру Байкал, где находятся места массового отдыха не только россиян, но и иностранных граждан;
- отсутствие освещения вне населенных пунктов и отсутствие пешеходных и велосипедных дорожек, правила ДД по таким дорогам в пешем порядке и на велосипедах;
- статистика дорожно- транспортных аварий с участием детей дошкольного и школьного возраста на территории района и профилактика ДТП;

### **Ожидаемые результаты работы**

Учащиеся должны:

#### **знать:**

- Схему микрорайона, в котором находится школа, наиболее безопасный путь в школу и обратно, где и как надо переходить улицу и дорогу.
- Основные части улицы и дороги – проезжая часть, мостовая тротуар, обочина, кювет, разделительная полоса.
- Где должны находиться или двигаться по улице пешеходы, а где транспортные средства.
- Особенности движения пешеходов в сложных погодных условиях (ветер, дождь, туман, гололёд)
- Вероятные последствия от игр и шалости на дороге и вблизи ее.

- Основные причины ДТП в микрорайоне.
  - Общие правила ориентации на улице и дороге для безопасного нахождения на ней и безопасного ее перехода:
    - не стоять близко от углов перекрестка и у края проезжей части ( в том числе и на остановках общественного транспорта);
    - не стоять близко у края тротуара, повернувшись спиной к проезжей части;
    - перед началом перехода дороги надо посмотреть сначала налево, затем направо и опять налево, лишь убедившись в безопасности перехода, начинать переход, глядя налево, переходить дорогу до середины, не останавливаясь, и, глядя направо, - после середины дороги;
    - быть особенно внимательными на дороге при дожде, тумане, снегопаде, гололедице, при плохом освещении и в вечернее время;
    - дорогу нужно переходить, но не перебегать.
  - Название, назначение и возможные места установки изученных дорожных знаков.
  - Светофоры транспортные и пешеходные, значение световых сигналов ( красный – стой, желтый – жди, зеленый – иди).
  - Правила перехода улиц и дорог по пешеходным переходам, регулируемым сигналам светофоров вне перекрестков и на перекрестках (где транспортные средства не только движутся в прямом направлении, но и совершают повороты).
  - Разнообразии видов транспорта.
- уметь:**
- Различать виды транспорта и транспортных средств;
  - Самостоятельно ходить по наиболее безопасному пути в школу и обратно.
  - Определять наиболее опасные для пешеходов участки улиц и дорог;
  - Соблюдать правила посадки и высадки пассажиров, перехода проезжей части;
  - находить (различать) изученные дорожные знаки (на пути в школу), пользоваться ими в конкретной обстановке;
  - Определять, где не следует школьникам переходить улицу и дорогу (вблизи крутых поворотов и изломов дороги, при наличии крупногабаритных средств и других объектов, ограничивающих обзор дороги, на нерегулируемых перекрестках с интенсивным движением и большим числом прилегающих дорог, проездов, выездов и т. п.).
  - При необходимости обращаться за помощью к взрослым пешеходам при переходе проезжей части улиц и дорог в местах интенсивного движения транспорта.

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	всего часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Участники дорожного движения	8	4	4
2.	Виды пешеходных переходов	4	2	2
3.	Светофор и его сигналы	4	3	1
4.	Дорожные знаки	4	3	1
5.	Виды транспорта	3	3	-
6.	Мы пассажиры	3	1	2
7.	На загородной дороге	2	1	1
8.	Безопасные места для детских игр	3	1	2
	<b>Экскурсия</b> (закрепление пройденного)	3		3



	материала)			
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>	<b>18</b>	<b>16</b>

### *Содержание тем учебного курса*

#### **Раздел 1: Участники дорожного движения (8 ч)**

Введение. Зачем нужно знать Правила Дорожного Движения? Ученик как самостоятельный пешеход. Рассказ о микрорайоне, где живут и ходят в школу дети. Как рождаются опасные ситуации на дорогах. Мы идём в школу. Рассмотрение и изучение наиболее безопасного маршрута движения детей в школу и домой. Участники дорожного движения (пешеход, пассажир, водитель). Движение пешеходов и машин (проезжая часть и тротуар). Правила движения пешеходов по тротуару. Праздник: «Посвящение в пешеходы».

#### **Раздел 2: Виды пешеходных переходов (4 ч)**

Пешеходные переходы. Обозначение переходов, понятие «Зебра». Дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Надземный переход». Правила перехода дороги. Самый безопасный переход. Скрытые опасности на дороге. Опасность при переходе улицы — дорожные «ловушки». Дорожные «ловушки» — это ситуации обманчивой безопасности.

#### **Раздел 3: Светофор и его сигналы (4 ч)**

Светофор – наш верный друг. Светофоры и их сигналы. Назначение светофоров. Пешеходный светофор, его сигналы. Виды светофоров (транспортный и пешеходный). Разбор дорожных ситуаций с применением светофоров, дорожных знаков, дорожной разметки. Регулировщик – наш помощник. Его роль в организации дорожного движения. Значение сигналов регулировщика для транспортных средств, пешеходов. Разбор дорожных ситуаций с применением сигналов регулировщика, светофора, знаков, разметки на нерегулируемых перекрёстках. Нерегулируемые перекрестки являются опасным местом для участников дорожного движения. Почему? Правила перехода нерегулируемых перекрестков. Линии пешеходного нерегулируемого перехода. Осевая линия.

#### **Раздел 4: Дорожные знаки (3 ч)**

Наши друзья – дорожные знаки. Назначение дорожных знаков, их классификация. Предупреждающие: «Пешеходный переход» (1.22), «Дети» (1.23). Запрещающие: «Движение на велосипедах запрещено», «Движение пешеходов запрещено». Информационно-указательные: место остановки общественного транспорта. Пешеходные переходы. Знаки сервиса: «Пункт первой медицинской помощи», «Телефон». Разбор дорожных ситуаций с применением дорожных знаков и дорожной разметки.

#### **Раздел 5: Виды транспорта (4 ч)**

Понятие «транспортные средства». Виды наземного транспорта. Транспортные средства общего и личного пользования. Специальные машины. Их назначение. Машины-помощники.

#### **Раздел 6: Мы пассажиры (3 ч)**

Пассажиром быть наука. Понятие «пассажиры». Общественный транспорт: автобус, троллейбус, трамвай. Правила пользования общественным транспортом и поведение в нем. Остановка общественного транспорта — зона повышенной опасности. Дорожные знаки: «Место остановки автобуса, троллейбуса», «Место остановки трамвая». Правила поведения на остановках и в салоне транспорта. Правила посадки в транспорт и выхода из него. Опасность внезапного выхода на проезжую часть из-за стоящего у тротуара (обочины) транспортного средства. Переход улицы при выходе из трамвая, автобуса.

#### **Раздел 7: На загородной дороге (2 ч)**

Дорога. Проезжая часть. Обочина. Пешеходная дорожка – место движения пешеходов. Места перехода дороги. Переход через железнодорожный переезд. Место перехода пешехода через железнодорожные пути. Дорожные знаки. Запрещение хождения по рельсам, насыпям, запрещение игр вблизи железнодорожных путей.

### **Раздел 8: Безопасные места для детских игр (3 ч)**

Дорога — не место для игр. Опасности, возникающие при игре в футбол или хоккей на проезжей части или около нее (мяч или шайба выкатываются к движущемуся автомобилю, ребенок, бегущий за ними, не видит его). Опасность катания на лыжах или санках с горок, выходящих на дорогу (ребенок и водитель не ожидают появления друг друга, изменить направление движения трудно из-за скользкого покрытия). Опасность «пустынной улицы». Машины во дворе вашего дома. Сигналы, по которым можно определить направление движения автомобиля (сигналы поворота, сигналы движения задним ходом). Выход из подъезда во двор. Игровые площадки и стоянки автомобилей.

### **Экскурсия (закрепление пройденного материала) (3 ч)**

Практическое ознакомление с ПДД пешеходов на улицах и дорогах, на перекрестках. Наблюдение за средствами регулирования движения на перекрестках, за движением транспортных средств на перекрестках, за движением пешеходов на перекрестках. Выявление нарушителей правил перехода. Практические занятия: переход улиц на регулируемых и нерегулируемых перекрестках. Разбор ошибок. Подведение итогов.

#### ***Учебно – методическое обеспечение***

Материально – техническое обеспечение включает минимально – допустимый перечень библиотечного фонда (книгопечатной продукции), печатных пособий, технических компьютерных и других информационных средств обучения, учебно – лабораторного оборудования и натуральных объектов, а также оборудование классной комнаты с учётом особенностей учебного процесса в начальной школе и специфики изучаемого курса.

#### ***Список литературы:***

##### **1. Основной**

2. Газета «Добрая дорога детства». 2014 -2017г.
3. Правила дорожного движения. Москва, категория В, 2017 г.
4. Помощник юного велосипедиста. Пособие для начинающих велосипедистов. Издатель: ООО «ГринАритВидео». 2016 г.
5. Программа по изучению ПДД и профилактике дорожно – транспортного травматизма 1-11 классы. Ставрополь. СКИПРКРО. 2011 г.
6. Фролов М.П. «Безопасность на улицах и дорогах». Москва, 2013г.
7. Федеральный закон «О безопасности дорожного движения»

##### **2. Дополнительный**

1.Безопасность на дорогах. Тесты (раздаточный материал). Сост.: Маркин Н.И., Денисов М.Н. – М.: ЭНАС-КЛАСС; Изд-во НЦ ЭНАС, 15 г.

2.Дорожная безопасность: Учебная книжка – тетрадь./ Козловская Е.А., Козловский С.А – М.: Издательский Дом Третий Рим.2014 г

**Рабочая программа  
кружка «Геометрия вокруг нас»  
для обучающихся средней ступени  
на 2017-2018 учебный год**

Составитель:  
Федотова Галина Николаевна  
учитель математики  
I квалификационной категории

с. Кома  
2017год

## Пояснительная записка

Программа кружка относится к общеинтеллектуальному направлению реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС.

Основными документами, на основании которых составлена программа по внеурочной деятельности являются:

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
3. Основная образовательная программа школы, обеспечивающая реализацию внеурочной деятельности в рамках ФГОС.

**Новизной** данной программы является то, что она базируется на системно-деятельностном подходе, который создает основу для самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

**Актуальность** данной программы обусловлена ее методологической значимостью: учащиеся должны иметь **мотивацию к обучению математике**, стремиться развивать свои интеллектуальные возможности и пространственное воображение. Материал создает основу математической грамотности, необходимой как тем, кто будет решать принципиальные задачи, связанные с математикой, так и тем, для кого математика не станет основной профессиональной деятельностью. Знания и умения, необходимые для развития интеллекта и пространственного мышления, могут стать основой для организации научно-исследовательской деятельности.

В соответствии с требованиями образовательного стандарта к внеурочной деятельности данная программа относится к научно-познавательной деятельности, служит для раскрытия и реализации познавательных способностей учащихся.

Программа позволяет ознакомиться со многими важнейшими вопросами математики на данном этапе обучения, расширить представление о геометрии как науке. Решение математических задач, связанных с логическим мышлением, усилит интерес учащихся к познавательной деятельности, будет способствовать общему интеллектуальному развитию.

Необходимым условием реализации данной программы является стремление развить у учащихся умение самостоятельно работать, а также совершенствовать у детей навыки отстаивания собственной позиции по определенному вопросу.

**Цель:** создание запаса геометрических представлений, которые в дальнейшем должны обеспечить основу для формирования геометрических понятий, идей, методов, максимальное развитие познавательных способностей учащихся, развитие творческих способностей.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин,
- обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе,
- сформировать умение учиться.

**Развивающие:**

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения,
- выявить и развить математические и творческие способности.

### **Воспитательные:**

- воспитание интереса к предмету «Геометрия»,
- расширение коммуникативных способностей детей,

Особенности программы «Геометрия вокруг нас» обусловлены тем, что геометрическая деятельность учащихся рассматривается в контексте их различной осмысленной деятельности и задача формирования геометрического знания вписывается в проблему гармоничного развития школьника. Поэтому структура формируемого знания определяется как тенденциями к абстракции и наглядности в геометрии, так и требованиями гармонизации интеллектуальной деятельности детей этого возраста.

Программа «Геометрия вокруг нас» дает возможность получить непосредственное знание некоторых свойств и качеств важнейших геометрических понятий, идей, методов, не нарушая гармонию внутреннего мира ребенка. Соединение этого непосредственного знания с элементами логической структуры геометрии не только обеспечивает разностороннюю пропедевтику систематического курса геометрии, но и благотворно влияет на общее развитие детей, что позволяет использовать в индивидуальном познавательном опыте ребенка различные составляющие его способностей.

Эта программа основана на активной деятельности детей, направленной на зарождение, накопление, осмысление и некоторую систематизацию геометрической информации. Ориентация подготовительного курса по геометрии не случайна, так как в систематическом курсе вся геометрическая информация представляется в виде логически стройной системы понятий и фактов. Но пониманию необходимости дедуктивного построения геометрии предшествовал долгий путь становления геометрии, начало которого было связано с практикой. Кроме того, изучение систематического курса геометрии начинается в том возрасте, когда интенсивно должно развиваться математическое мышление детей, когда реальная база для осознания математических абстракций должна быть уже заложена. Поэтому перед изучением систематического курса геометрии с учащимися необходимо проводить большую подготовительную работу, которая и предусмотрена программой «Геометрия вокруг нас». **Большое внимание** в курсе уделяется поэтапному формированию навыков самостоятельного выполнения заданий, а также выполнению творческих заданий. **В методике проведения занятий** учитываются возрастные особенности детей среднего школьного возраста, и материал представляется в форме интересных заданий, дидактических игр, создание проектов, и т.д.

**Основные виды деятельности:** практические работы, творческие задания, проекты. Данная программа связана с учебными предметами «Математика», «Окружающий мир», «Изобразительное искусство» и направлена на расширение знаний учащихся в области математики.

**Программа «Геометрия вокруг нас» рассчитана на один год, один час в неделю, всего 34 часа в год.**

**Национально-региональный компонент математического образования** рассматривается как система знаний и умений, которая позволяет включить в процессе изучения отдельных разделов и тем курса математики в определенной логике необходимый объем содержания по разделам, темам.

**К региональному компоненту** содержания математики относится учебный материал, раскрывающий особенности природы, хозяйства, культуры, социальной среды с учетом специфики региона Бурятия.

Процесс обобщения и систематизации знаний национально-региональной направленности обладает определенной степенью приближенности, которая должна соответствовать требованиям времени. Содержание образования позволяет обеспечивать приобщение учащихся к самобытности народов Байкальского региона и реализуется через учебный план и программу внеклассной воспитательной работы.

Включение в предмет алгебры национально-регионального компонента направлено на формирование этнокультуроведческой компетенции:

- национальное самоосознание личности в поликультурном пространстве;
- толерантность, уважение традиций и обычаев народов, проживающих на территории Бурятии.
- самоидентификация с этносом;
- знание особенностей природы, хозяйства, общественных отношений;

Применение задач, содержащих национально-региональный компонент, планируется при изучении следующих тем: **«Геометрические фигуры на плоскости»**, **«Измерение величин»**, **«Симметрия»**, **«Орнамент. Бордюр. Паркет»**, **«Занимательная геометрия»**, **«Геометрия в пространстве»**.

На занятиях рассматриваются географическое, экономическое положение Республики Бурятия, литература, искусство. Содержание национально-регионального компонента отражено в календарно-тематическом планировании с учетом соответствующих тем, положений базового компонента программы.

**Примерные задания: (приложение, стр. 9)**

### **Ожидаемые результаты работы по данной программе**

Ожидаемые результаты освоения программы включают следующие направления: формирование УУД (личностных, регулятивных, коммуникативных, познавательных), учебную и общепользовательскую ИКТ-компетентность учащихся, опыт проектной деятельности, навыки работы с информацией.

**Реализация программы способствует достижению следующих результатов:**

- В сфере **личностных** универсальных учебных действий у детей будут сформированы умение оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие; умение самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В сфере **регулятивных** универсальных учебных действий учащиеся овладеют всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

- В сфере **познавательных** универсальных учебных действий учащиеся научатся выдвигать гипотезы, осуществлять их проверку, пользоваться библиотечными каталогами, специальными справочниками, универсальными энциклопедиями для поиска учебной информации об объектах.
- В сфере **коммуникативных** универсальных учебных действий учащиеся научатся планировать и координировать совместную деятельность (согласование и координация деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание своего вклада в решение общих задач группы; учет способностей различного ролевого поведения – лидер, подчиненный).

### Учебно- тематический план

№ п/п	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности		Формы занятий и контроля
			Теоретическая часть	Практическая часть	
	<b><u>1.Геометрические фигуры на плоскости</u></b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
1.	История возникновения и развития геометрии	1	0,5	0,5	Презентация
2.	Точка, линия, прямая.	1	0,5	0,5	Презентация
3.	Конкурс « Рисуем без отрыва от бумаги»	1		1	Защита в группах
4.	Лабиринты.«Экскурсия по залам музея»	1		1	Защита в группах
5.	Головоломки. Окружность. Круг.	1		1	Презентация
6.	Старинные задачи.	1		1	Презентация
	<b><u>2.Симметрия. Движения фигур</u></b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
7,8.	Осевая симметрия Центральная симметрия. Поворот. Параллельный перенос.	2	1	1	Презентация.
9,10	Симметрия вокруг нас.	2		2	Экскурсия
11, 12.	Золотое сечение.	2	1	1	Презентация
	<b><u>3.Орнамент. Бордюры. Паркет</u></b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
13.	Страницы каменной летописи	1	1		Презентация
14	Понятия «орнамент», «бордюры». Народное творчество.	1		1	Практическая работа
15, 16	Орнаменты и узоры. Паркет. Народное творчество.	2	1	1	Практическая работа
17, 18	<b>Проект «Байкал - жемчужина России». НРК</b>	2		2	Творческий проект
	<b>4.Занимательная геометрия</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	

19, 20.	Решение геометрических задач	занимательных	2		2	Защита группах	в
21, 22	Геометрия вокруг нас.		2		2	Защита группах	в
23, 24.	<b>Сказка - проект « Моя малая Родина и геометрия» НРК</b>		2		2	Защита	
	<b><u>5.Геометрия на клетчатой бумаге</u></b>		<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>		
25.	Рисование фигур.		1		1	Практическая работа	
26.	Разрезание фигур.		1		1	Лабораторная работа	
27.	Игра « Танграм»		1		1	Практическая работа	
28.	Создание фигур, используя игру « Танграм»		1		1	Творческая работа	
	<b><u>6.Геометрия в пространстве</u></b>		<b>6</b>	<b>0</b>	<b>6</b>		
29.	Простейшие многогранники и их модели. Изготовление моделей многогранников.		1		1	Практическая работа	
30, 31.	Построение конструкций из кубиков по образцу и по собственному замыслу.		2		2	Лабораторная работа	
32.	Геометрия и оригами		1		1	Практическая работа	
33, 34.	<b>Проект « Мы живем в Прибайкалье» НРК.</b>		2		2	Защита проекта	
	<b>Мои проекты:</b>		<b>3</b>		<b>3</b>	Защита проектов	
	<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>5</b>	<b>29</b>		

### Содержание курса

#### **1.Геометрические фигуры на плоскости.(6часов)**

**Вводное занятие** .Организационные вопросы. Правила техники безопасности на занятиях. Цели и задачи. Инструменты, необходимые для работы. Планируемые виды деятельности и результаты.

История возникновения и развития геометрии. Измерительные и чертежные инструменты. Простейшие геометрические фигуры: точка, прямая, плоскость, углы. .Окружность. Круг. Головоломки. Лабиринты..

#### **2.Симметрия. Движения фигур. (6 часов)**

Осевая и центральная симметрия. Определение фигур, обладающих осью симметрии. Построение симметричных фигур. Использование симметрии в жизни человека. Симметрия в природе. Золотое сечение.

#### **3.Орнамент. Бордюры. Паркет.(6часов)**

Понятия «орнамент», «бордюры». Выполнение орнаментов, бордюров, паркетов. Расширение



знаний учащихся о практическом применении геометрии. Орнамент в народном художественном ремесле. Орнаменты и узоры.

#### **4.Занимательная геометрия. (6часов)**

Решение занимательных геометрических задач. Геометрические задачи на вычерчивание фигур без отрыва карандаша от бумаги.

#### **5. Геометрия на клетчатой бумаге.(4 часа)**

Рисование фигур на клетчатой бумаге. Разрезание геометрических фигур, создание композиций из плоских фигур. Игра «Танграм»

#### **6. Геометрия в пространстве.:(6 часов)**

Простейшие многогранники, изготовление моделей простейших многогранников. Построение конструкций по образцу и по собственному замыслу.

### **Учебно-методическое обеспечение**

#### **Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)

2. Федеральный центр цифровых образовательных ресурсов. [www. fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru)

3. <http://www.school-collection.edu.ru> (ИУМК «Компетентность. Инициатива. Творчество» - «КИТ- наглядная геометрия 5-6» ЦОР:

- Измерение геометрических величин;
- Конструкции из кубиков
- Орнаменты.

#### **Оборудование.**

1. Компьютер, мультимедийный проектор.
- 2.Чертежные инструменты.
- 3 Модели фигур.

### **Список литературы**

1. Гарднер, М. Математические чудеса и тайны. Математические фокусы и головоломки / М. Гарднер ; сокр. пер. с англ. В. С. Бермана ; под ред. Г. Е. Шилова. – М. : Наука, 1978.

2. Гельфман, Э. Г. Геометрия для младших школьников : учеб. пособие / Э. Г. Гельфман [и др.]. – Томск : Томский государственный университет, 2001.

3. Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор : пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М. : Просвещение, 2010. – (Стандарты второго поколения).

- 4.С.М. Никольский. Математика 5 класс Раздел «Занимательные задачи».М. : Просвещение, 2014.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М. : Просвещение, 2011. – (Стандарты второго поколения).
6. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий : пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. – М. : Просвещение, 2010. – (Стандарты второго поколения).
7. Шарыгин И.Ф. Шевкин А.В. Задачи на смекалку. М. : Просвещение, 2014.

## Приложение

### НРК. Примерные задания:

1. Расстояние от районного центра - с. [Турунтаева](#) до самого отдаленного села Золотого Ключа — 150 км. Расстояние от райцентра до Мостовки — 50 км, до Горячинска — 123 км, до Соболихи — 125 км, до [Турки](#) — 108 км, до [Ильинки](#) — 32 км, до Комы — 12 км, до Гремячинска — 88 км, до Зырянска — 13 км, до Нестерова — 29 км, до ст. Таловки — 41 км, до Татаурово — 19 км. Используя географическую карту нашего района, постройте геометрические фигуры с данными населенными пунктами, применяя понятие «масштаб». Создайте проект «Мы живем в Прибайкалье»
2. Используя числовые измерения озера Байкал (площадь, длина, ширина, глубина), а также темы «Симметрия» и «Геометрические фигуры», создайте проект «Озеро Байкал- жемчужина России».
3. Сочините сказку на тему «Моя малая Родина и геометрия»

### Система оценки освоения программы

Система оценки предусматривает **уровневый подход** к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Это позволяет поощрять продвижения учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом зоны ближайшего развития.

При оценивании достижений планируемых результатов используются следующие **формы, методы и виды оценки:**

- проекты, практические и творческие работы;
- самооценка ученика по принятым формам (линейка, ступеньки)
- индивидуальная и групповая работа;

### Методические рекомендации к программе

При изучении новой темы необходимо опираться на имеющийся опыт учащихся, уточнять и обогащать их представления. При подборе задач и теоретического материала основной акцент нужно делать на упражнения, развивающие геометрическую интуицию, требующие нестандартного теоретического подхода к их решению.

Необходимо учитывать, что первые представления о геометрических фигурах учащимися получены еще в начальной школе.

На занятиях кружка можно проводить лабораторные работы, которые внесут разнообразие в деятельность учащихся, повысят их активность и самостоятельность. Учащиеся научатся правильно, аккуратно и четко выполнять чертежи, смогут улучшить свои графические навыки.

#### **Наиболее эффективными условиями для проведения занятий являются:**

- доверительные отношения с учениками;
- проведение занятий с элементами игры;
- использование различного игрового и занимательного раздаточного материала;
- поощрение учащихся в разнообразной форме.

Работа над проектом помогает расширить знания детей о геометрических фигурах, развивает у них интерес к предмету, побуждает к поиску дополнительной информации.

#### **Примерный список проектов учащихся:**

- «Народное творчество и геометрические фигуры»;
- «Геометрические сказки»;
- «Геометрия в архитектуре и искусстве».
- «Моя малая Родина и геометрия»
- «Мы живем в Прибайкалье».
- «Байкал - жемчужина России».

### **Диагностика и методика**

**Игровые методики** – одна из форм решения воспитательных задач.

Задача педагога во время проведения игр – внимательно наблюдать за членами группы (за их поведением, действиями, эмоциональным состоянием, степенью активности, межличностными отношениями и т. д.).

Игры для знакомства членов группы удобно проводить на первом занятии при первом знакомстве кружковцев.

#### **Лист «Настроение»**

Данную методику желательно применять после каждого занятия кружка (этап рефлексии). Заранее готовятся листочки, на которых изображены три рожицы (веселая, грустная, нейтральная). Ученик выбирает ту рожицу, которая соответствует его настроению в начале занятия и в конце, подчеркивает ее.

#### **Страна «Геометрия»**

Данную методику можно использовать в начале, а потом в конце завершения обучения в кружке. Учащимся предлагается немного пофантазировать и отправиться в путешествие в страну Геометрию. Ребята должны рассказать о том, что они увидели во время путешествия, ответив на следующие вопросы:

- Как выглядит страна Геометрия?
- Какие фигуры есть в данной стране?

- Кто самый главный?
- Какие инструменты ты захватишь, отправляясь в страну Геометрию? И т. д.

Фантазируя и составляя рассказ о путешествии, ученик передает свои ощущения и свое восприятие процесса, который он переживает сам. Если он описывает события негативно, то тем самым сигнализирует педагогу о своих проблемах и неудачах в реальной школьной жизни.

Наблюдения во время проведения занятий заносятся в таблицу:

### Лист наблюдений

Ф. И. О. учащегося	Результат ответов (размышлений) ученика в ходе занятия	Число вопросов ученика в ходе дискуссии	Стиль поведения в обсуждении (вежливость, грубость, внимание/невнимание к чужому мнению)	Действия в конфликтной ситуации, столкновения мнений и интересов (реакция на критику, форма критики чужого мнения, проявление способности к компромиссу, выработке и признанию общего решения и т. п.)
Иванов Ваня	Большинство верных ответов	Задаёт много вопросов	Внимателен, вежлив	Идет на компромисс

Оценка отдельных личностных результатов проводится на основе анкет и методик.

### Анкета

1

#### Диагностика уровня развития коммуникативных склонностей

На каждый вопрос есть два варианта ответа: «Да» или «Нет». Поставить «+» (если ответ на вопрос «Да») и «-» (если ответ «Нет») рядом с номером вопроса.

№ п/п	Вопрос	Результат
1	Много ли у тебя друзей, с которыми ты постоянно общаешься?	
2	Если тебя кто-то обидел, долго ли ты обижаешься?	
3	Нравится ли тебе знакомиться с новыми людьми?	
4	Правда ли, что тебе больше понравилось бы остаться дома с книжками, чем пойти гулять с ребятами?	
5	Легко ли ты общаешься с людьми, которые намного старше тебя (родители, тети, дяди, бабушки, дедушки и т. д.)?	
6	Трудно ли тебе общаться с малознакомыми ребятами?	
7	Легко ли ты можешь познакомиться с незнакомыми ребятами?	

8	Трудно ли тебе осваиваться в новом коллективе (например, при переходе из школы в школу, из класса в класс)?	
9	Если ты захочешь познакомиться с кем-то, подойдешь ли ты знакомиться первым?	
10	Часто ли тебе хочется побыть одному?	
11	Нравится ли тебе постоянно находиться среди людей?	
12	Стесняешься ли ты, когда тебе приходится первым знакомиться?	
13	Любишь ли участвовать в коллективных играх?	
14	Чувствуешь ли ты себя неуверенно среди малознакомых людей?	

**Обработка результатов:** по окончании заполнения анкеты подсчитывается количество совпадений с ключом. За каждый совпавший с ключом ответ начисляется 1 балл. Затем все баллы суммируются.

### Ключ

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Ответ	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-

### Вывод:

- 11–14 совпадений: 15 баллов – высокий уровень развития коммуникативных склонностей;
- 7–10 совпадений: 10 баллов – средний уровень развития коммуникативных склонностей;
- 0–5 совпадений: 5 баллов – низкий уровень развития коммуникативных склонностей.

### Анкета

2

#### Диагностика уровня воспитанности

Выбрать один из вариантов ответа (**а**, **б** или **в**) на каждое утверждение и подчеркнуть букву выбранного ответа.

№ п/п	Утверждение	Ответ
1	Я веду себя уважительно по отношению к окружающим меня людям (одноклассникам, друзьям, взрослым)	а) Да; б) и да, и нет; в) нет
2	Я соблюдаю правила поведения в школе	а) Да; б) и да, и нет; в) нет
3	Я всегда соблюдаю чистоту на улицах города	а) Да; б) и да, и нет; в) нет
4	Я бережно отношусь к природе, соблюдаю правила поведения в лесу	а) Да; б) и да, и нет; в) нет
5	Я всегда аккуратен и опрятен	а) Да; б) и да, и нет;

		в) нет
6	Я бережно отношусь к вещам	а) Да; б) и да, и нет; в) нет
7	Я поддерживаю чистоту в классе и в школе	а) Да; б) и да, и нет; в) нет
8	Я всегда добр в отношениях с людьми	а) Да; б) и да, и нет; в) нет
9	Я всегда говорю «волшебные» слова: «здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста»	а) Да; б) и да, и нет; в) нет
10	Я всегда уступаю место в транспорте пожилым людям	а) Да; б) и да, и нет; в) нет
11	Я люблю посещать выставки, музеи	а) Да; б) и да, и нет; в) нет

**Обработка результатов:** за каждый выбранный ответ под буквой **а** учащийся получает 3 балла; за ответ под буквой **б** – 1 балл; за ответ под буквой **в** – 0 баллов. Все баллы суммируются. Максимальное количество баллов – 33.

**Вывод:**

- 25–33 положительных ответа: 15 баллов – высокий уровень воспитанности, культуры;
- 17–24 положительных ответа: 10 баллов – средний уровень воспитанности, культуры;
- 0–16 положительных ответов: 5 баллов – низкий уровень воспитанности, культуры.

**Анкета**

**3**

**Диагностика уровня самостоятельности**

Выбрать один из вариантов ответа (**а**, **б** или **в**) на каждое утверждение и подчеркнуть букву выбранного ответа.

№ п/п	Утверждение	Ответ
1	Мне интересно находить ответы на непонятные вопросы	а) Да; б) и да, и нет; в) нет
2	Я стараюсь самостоятельно выполнять задания	а) Да; б) и да, и нет; в) нет
3	Я слежу за опрятностью своей одежды	а) Да; б) и да, и нет; в) нет
4	Я самостоятельно собираюсь в школу (приготавливаю необходимые школьные принадлежности, вещи)	а) Да; б) и да, и нет; в) нет

5	Я люблю самостоятельно ухаживать за животными, растениями	а) Да; б) и да, и нет; в) нет
6	Я помогаю родителям по дому	а) Да; б) и да, и нет; в) нет
7	Я стараюсь самостоятельно преодолевать трудности	а) Да; б) и да, и нет; в) нет
8	Я заранее планирую свои дела	а) Да; б) и да, и нет; в) нет
9	Я получаю удовольствие, когда помогаю родителям	а) Да; б) и да, и нет; в) нет
10	Родители мне доверяют несложные поручения (сходить в магазин за хлебом, вынести мусор и т. д.)	а) Да; б) и да, и нет; в) нет

**Обработка результатов:** за каждый выбранный ответ под буквой **а** учащийся получает 3 балла; за ответ под буквой **б** – 1 балл; за ответ под буквой **в** – 0 баллов. Все баллы суммируются. Максимальное количество баллов – 30.

**Вывод:**

- 23–30 положительных ответов: 15 баллов – высокий уровень самостоятельности;
- 15–22 положительных ответа: 10 баллов – средний уровень самостоятельности;
- 0–14 положительных ответов: 5 баллов – низкий уровень самостоятельности.

Диагностику можно проводить два раза в год (в начале и конце учебного года) с целью отслеживания динамики развития.

**Рабочая программа  
кружка «Патриот России»  
для обучающихся основной и  
средней общеобразовательной школы.**

**Составитель Козлова Ольга Евгеньевна**

**учитель биологии и ОБЖ**

**первой квалификационной категории**

**Кома 2017г.**



## Пояснительная записка

Одной из важнейших задач государства является военно- патриотическое воспитание молодежи, в основе которого, лежит подготовка молодых людей страны к службе в Вооруженных Силах РФ, воспитание любви к армии, формирование высокого чувства гордости за принадлежность к России, постоянной готовности к защите Родины.

Важную роль в подготовке молодежи к жизни играют готовность к нравственному поведению, идеалы и ценности, в соответствии с которыми они выбирают себе профессию и стиль жизни, строят свое будущее. Военно-патриотическое воспитание является основой для подготовки морально устойчивых, с активной гражданской позицией, физически развитых будущих защитников нашего Отечества.

Рабочая программа кружка «Патриот» составлена с учетом Федерального компонента Государственного стандарта среднего общего образования; Федерального перечня учебников по ОБЖ, рекомендованных Министерством образования РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях с учетом авторского тематического планирования учебного материала, базисного учебного плана;

Программа определяет основные пути развития системы военно- патриотического воспитания обучающихся, ее основные компоненты, позволяющие формировать готовность наших выпускников к служению Отечеству, к выбору профессии военнослужащего.

***Сроки реализации программы-*** 2017- 2018 учебный год.

***Количество часов-*** 34 часа.

***Национально- региональный компонент:***

- логическим продолжением данной программы являются внеурочные занятия, на которых изученный материал будет способствовать подготовке и участию в ежегодной районной военно-спортивной игре «Зарница»;

- в процессе работы кружка используются материалы школьного краеведческого музея из раздела «Отчизны славные сыны», в котором собраны материалы о наших земляках- участниках войн 20-21 века;

- все выпускники школы- бывшие члены кружка либо обучаются в высших и средних военных учебных заведениях, либо являются воинами- контрактниками;

- школьная команда «Чайка» ежегодно принимает участие в парадах Победы и акциях «Бессмертный полк» Итанцинского сельского поселения;

- члены кружка «Патриот» участвуют в исследовательской деятельности на патриотические темы и выступают с их результатами на различных конференциях школьного, районного и республиканского масштаба;

- сотрудничество с Военным Комиссариатом Прибайкальского района в вопросах подготовки к «Зарнице» и допризывной подготовки;

- сотрудничество с в/ч 54341 п. Звездный в области организации и проведения военно-полевых сборов допризывников;

### **Цель программы:**

Создание условий, способствующих патриотическому, физическому, интеллектуальному и духовному развитию личности юного гражданина России, формирование готовности к защите Отечества и развитие гражданских компетентностей, необходимых для выполнения этого конституционного долга.

Усвоение знаний:

- о структуре ВСРФ, основных функциях и задачах Вооруженных Сил РФ;
- о основных поражающих факторах оружия массового поражения
- об основных средствах защиты от оружия массового поражения и правила пользования ими;
- об основах оказания первой медицинской помощи;
- о дорожной безопасности;
- о развитии личных, духовых и физических качеств;
- о формировании потребности соблюдать нормы здорового образа жизни.

### **Задачи программы:**

1. Подготовка подрастающего поколения к военной службе и воспитание уважения к Российской Армии.
2. Воспитание гражданственности, патриотизма и любви к Родине.
3. Формирование профессионально значимых качеств и умений, верности конституционному и воинскому долгу.
4. Воспитание бережного отношения к героическому прошлому нашего народа, землякам.
5. Физическое и духовно- нравственное развитие детей и подростков.
6. Совершенствование ценностно-ориентированных качеств личности, обеспечение условий для самовыражения обучающихся, их творческой активности.

### **Ожидаемые результаты**

По завершению изучения данной программы воспитанники должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

**Воспитанники должны знать:**

- историю создания оружия, его виды и специфику;
- воинские и патриотические ритуалы, историю российских знамен, герба и гимна;
- героев и военачальников гражданской и Отечественной войны;
- назначение, боевые свойства, общее устройство и принцип работы автомата АК- 74;
- меры безопасности при обращении с автоматом;
- порядок чистки и смазки автомата, хранение оружия;
- историю развития стрелкового спорта, роль снайперов в Великой Отечественной войне;
- теоретические основы стрельбы, устройство и взаимодействие частей пневматической винтовки;
- правила поведения в тире, меры безопасности при проведении стрельб, меры безопасности при проведении соревнований;
- правила оказания первой медицинской помощи при травмах и ранениях.

**Воспитанники должны уметь:**

- выполнять неполную разборку и сборку автомата Калашникова;
- устранять возможные задержки при стрельбе;
- выполнять строевые приемы с оружием и без оружия;
- оказывать первую медицинскую помощь при различных травмах и ранениях;
- обращаться с оружием на линии огня до и во время стрельбы;
- владеть техникой выстрела, техникой стрельбы с упора и с руки;
- стрелять на кучность по спортивным мишеням;
- ориентироваться на местности.

**Учебно-тематический план**

№ разд .	Названия тем	Всего часов		
			теория	
1	<u>Инструктаж</u>	1	1	
2	<u>Военно-историческая подготовка</u>	3	3	
3	<u>Строевая подготовка</u>	5	2	

4	<u>Прикладная физическая подготовка</u>	5	2	
5	<u>Гражданская оборона.</u>	4	2	
6	<u>Основы военной подготовки</u>	8	2	
7	<u>Первая медицинская помощь.</u>	8	4	
	<b>ИТОГО</b>	<b>34 ч</b>	<b>16</b>	

### Содержание тема учебного курса:

#### **Раздел 1. Военно-историческая подготовка**

Ратная история России, история его вооруженных сил. История жизни и деятельности воинов, военачальников, полководцев, юных защитников Отечества, ученых и конструкторов. История военной символики и формы.

#### **Раздел 2. Строевая подготовка**

Разучивание и тренировка выполнения команд и строевых приемов на месте. Выполнение воинского приветствия. Разучивание и тренировка строевой песни. Движение строевым шагом в составе отделения.

#### **Раздел 3. Прикладная физическая подготовка**

Передвижение по пересеченной местности в пешем порядке (кроссовый бег, марш-броски). Преодоление препятствий. Силовая подготовка. ОФП.

#### **Раздел 5. Гражданская оборона.**

Изучение структуры ГО и организации ГО в школе, районе области. Правила пользования средствами индивидуальной защиты. Правила поведения в условиях техногенных катастроф и стихийных бедствий. Изучение различных типов убежищ, укрытий. Надевание защитной одежды и противогаза. Изучение действия отравляющих и радиоактивных веществ. Отравляющие и радиоактивные вещества, их воздействия на человека, способы обнаружения и защиты. Оказание помощи в условиях радиационного и химического заражения. Эвакуация пострадавших. Первичная санитарная обработка. Оказание первой помощи.

#### **Раздел 6. Основы военной подготовки.**

Огневая подготовка. Пневматическая винтовка: устройство, применение. АК: ТТХ, устройство. Разборка, сборка автомата, изготовка к стрельбе. Метание гранаты. Стрельба из пневматической винтовки. Выполнение элементов строевой подготовки согласно строевого устава МО РФ. Изучение типов огнестрельного оружия. Основы правил маскировки. Правила техники безопасности при обращении с оружием. История создания Вооруженных сил. Памятные даты Российской армии. Великая Отечественная Война.

#### **Раздел 7. Первая медицинская помощь.**

Понятие о травмах и первая помощь. Оказание ПМП при ранениях и потере сознания. Оказание ПМП при ожогах, обморожениях и при солнечном ударе. Оказание ПМП при отравлениях. Правила наложения повязок. Кровотечение. Характеристика кровотечений. Временная остановка кровотечений. Оказание ПМП при переломах, растяжениях и вывихах.

### **Программно - методическое обеспечение**

Комплекс программных мероприятий по патриотическому воспитанию учащихся предусматривает использование следующих **форм** деятельности среди учащихся

- экскурсии, лекции, беседы и сообщения из тематических циклов «Отчизны верные сыны»; «Подвиг солдата» (подвиги солдат русской армии в войнах России); «Запомни их имена» (жизнь замечательных людей – патриотов России) и т.д.
- разработка игровых программ по военно-патриотической тематике с применением современных технологий;
- просмотр видеофильмов и прослушивание аудиозаписей по патриотической тематике, по вопросам российской военной истории и культуры.

### **Список литературы**

1. Бесплеменная В. А., Леонтьева Ю. Я. Учебник «Основы безопасности жизнедеятельности и основы подготовки к военной службе» Л. В. Багдасаров, Краснодар 2015 год.
2. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации
3. «Основы безопасности жизнедеятельности» справочник для учащихся Смирнов А. Т.: Москва, «Просвещение», 2014 год
4. Смирнов А. Т. «Основы безопасности жизнедеятельности» учебник Москва, «Просвещение», 2012 год
5. Смирнов А. Т. «Основы военной службы» учебное пособие: Дрофа, 2013 год
6. Учебное пособие «Военная топография» Попов Е. А.: библиотека журнала «Военные знания» 2013год
7. Учебное пособие «Строевая подготовка» Попов Е. А.: библиотека журнала «Военные знания» 2013 год
8. Учебное пособие «Огневая подготовка» Попов Е. А.: библиотека журнала «Военные знания» 2013 год
9. Учебное пособие «Тактическая подготовка» Ленин В. В.: библиотека журнала «Военные знания» 2013 год
10. Учебно-методическое пособие "Основы подготовки к военной службе" , 2015

**Программа кружка  
«На театральных подмостках»  
для обучающихся средней и старшей ступени  
на 2017-2018 учебный год**

Составитель: Букреева Инна Алексеевна,  
педагог-организатор по внеклассной  
и внешкольной работе с детьми

## Пояснительная записка

В настоящий момент актуальным, на мой взгляд, является разнообразное использование театрального творчества школьников. Кружковая работа, связанная с театральной деятельностью, способна эффективно повлиять на воспитательный процесс в школе, т.к. происходит сплочение коллектива детей, расширение культурного диапазона учеников и учителей, повышение культуры поведения – все это, возможно, осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях.

Театральное творчество не только активизирует интерес школьников к искусству театра и искусству вообще, но и развивает фантазию, воображение, память, внимание и другие качества, воспитывает и улучшает психологическую атмосферу в коллективе. Занятия кружка учат учащихся общаться друг с другом, делиться мыслями, умениями и знаниями. Методы, формы и содержание театральных упражнений реализуют одновременно три цели: погружают детей в присущую им стихию игры, развивают психологические структуры (внимание, мышление, волю, память), придают учебному дню привлекательные для детей качества интересного и веселого труда. С помощью педагога юные артисты работают над своими ролями, со словом, его произнесением и звучанием, чистотой интонации, ясной артикуляцией, мимикой, точностью ритмического рисунка, находят нужные краски и средства выразительности для раскрытия художественного образа.

Выбор роли происходит по взаимному согласию учителя и ученика.

Занятия кружка способствуют раскрытию и активизации своеобразия, самобытности, самостоятельности каждого ребенка. Этой задаче раскрытия «Я» - личности учащегося служат игровые исполнительские задания где могут быть разные варианты исполнения и каждый ребенок может предложить свой вариант в соответствии со своим пониманием и выдумкой. При отработке сценического движения большое внимание уделяется пластике, выразительности движений.

Программа кружка рассчитана для учащихся 12-14 лет.

Работа кружка предполагает знакомство с основами актерского мастерства, просмотр телеспектаклей, выезд в театр, постановки мини – спектаклей.

Структуру программы составляют введение и три основных раздела, включающих вопросы технологии организации и постановки мини – спектаклей.

***Общие методические принципы работы педагога по программе театрального кружка:***

Занятия проводятся со всеми желающими детьми, без какого-либо отбора. Оптимальное количество детей на занятиях 12-16 человек. Занятия желательно проводить в просторном помещении. Программам рассчитана на 1 час в неделю.

Процесс театральных занятий строится на основе развивающих методик и представляет собой систему творческих игр и этюдов, направленных на развитие психомоторных и эстетических способностей детей.

Новые знания преподносятся в виде проблемных ситуаций, требующих от детей и взрослого от активных совместных поисков. Ход занятия характеризуется эмоциональной насыщенностью и стремлением достичь продуктивного результата через коллективное творчество. В основу заложен индивидуальный подход, уважение к личности ребенка, вера в его способности и возможности. Педагог стремится воспитывать в детях самостоятельность и уверенность в своих силах. Чем меньше запрограммированности в деятельности детей, тем радостней атмосфера занятий, тем больше удовольствия получают они от совместного творчества, тем ярче и красочней становится их эмоциональный мир.

Форма контроля деятельности кружка – отчетный спектакль перед родителями.

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (всего 34 часа)

**Цель:** приобщение учащихся к театральному искусству, обогащение духовных потребностей ребенка, развитие его творческой активности.

**Задачи кружка:**

- 1) создать творческий коллектив, способствовать расширению общего художественного кругозора школьников и практическому знакомству их с элементами сценической грамоты;

- 2) помогать формированию у школьников верных идейно – эстетических оценок доступного их пониманию круга жизненных явлений, человеческих взаимоотношений, конфликтов, поступков, характеров;
- 3) способствовать развитию творческих возможностей детей, воспитанию у них наблюдательности, внимания, волевых качеств, воображения, творческой инициативы, эмоциональной отзывчивости на художественный вымысел, культуры речи;
- 4) развивать природные детские способности ребят, фантазию, воображение, внимание, контактность.

**Предполагаемые результаты:**

- овладение детьми азами актерского мастерства;
- развитие творческих способностей, воображения;
- умения владеть собой во время публичных выступлений.

**Тематический план**

<b>№ занятия</b>	<b>№ темы</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Количество часов</b>
1	1	<b>Введение. Задачи кружка.</b>	1
		<b>Раздел1. Игровая театральная педагогика.</b>	<b>5</b>
2	1	Ситуативно-массовая сценка	1
3	2	Творческое взаимодействие с партнером. Упражнение «Отношение».	1
4	3	Разговор на сцене. Сценка «Школьное собрание»	1
5	4	Практическое занятие № 1 «Азы нанесения грима»	1
6	5	Репетиция постановки ко Дню Учителя	1
		<b>Раздел2. Об основах актерского мастерства</b>	<b>12</b>
7	1	Основы актерского мастерства	1
8	2	Голос и речь человека. Миниатюра «Буратино и Гарри Поттер»	1
9	3	Практическое занятие №2 «Постановка пантомимы»	
10	4	Творческое действие в условиях сценического вымысла. Миниатюра «Царевна Несмеяна»	1
11	5	Практическое занятие № 3 «Изготовление карнавальных масок»	1
12	6	Практическое занятие № 4 «Речевые приемы и их применение»	1
13	7	Практическое занятие № 5 «Ролевое чтение»	1
14	8	Практическое занятие № 6 «Техника чтения монологов»	1
15	9	Практическое занятие № 7 «Изготовление декораций»	1
16	10	Практическое занятие № 8 «Технические приемы музыкального оформления»	1
17-18	11-12	Репетиция. Выступление. Сказка «Новогодние приключения Гарри Потера »	2



		<b>Раздел 3. Театральная деятельность. (6ч)</b>	<b>6</b>
19	1	Целенаправленное действие и предлагаемые обстоятельства. Выбор произведения и работа над ним.	1
20	2	Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра...»	1
21	3	Техника грима. Гигиена грима и технических средств в гриме. Приемы нанесения общего тона.	1
22	4	Конкурсы «Мим» и «Походка». Репетиционные занятия по технике речи, мимическим и сценическим движениям.	1
23	5	Выразительность бессловесного поведения человека.	1
24	6	Репетиция спектакля «Я еще не хочу умирать»	1
<b>Раздел 4. Культура и техника речи (5ч)</b>			
25	1	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	1
26	2	Работа над упражнениями направленными на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции.	1
27	3	Игры по развитию четкой дикции, логики речи и орфоэпии.	1
28	4	Юмористические миниатюры «Ох, уж эти дети!» Распределение ролей	1
29	5	Репетиционные занятия по технике речи.	1
<b>Раздел 5. Театральная игра (5 ч)</b>			
30	1	Знакомство со сценарием детского спектакля «Пельмени с ...Федором». (Обсуждение пьесы, ее темы, идеи, возможных принципов постановки)	1

31	2	Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Репетиция отдельных эпизодов.	1
32	3	Репетиция отдельных эпизодов. Изготовление масок.	1
33	4	Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.	1
34	5	Премьера спектакля.	1
35	6	Вечер – огонек «На театральных подмостках»	1

### Содержание тем

#### **Введение. Задачи кружка. (1ч)**

#### **Игровая театральная педагогика (5ч)**

Ситуативно-массовая сценка. Творческое взаимодействие с партнером. Упражнение «Отношение». Разговор на сцене. Сценка «Школьное собрание». Практическое занятие № 1 «Азы нанесения грима». Репетиция постановки ко Дню Учителя. Выступление ко Дню Учителя.

#### **Об основах актерского мастерства (12ч)**

Основы актерского мастерства. Голос и речь человека. Миниатюра «Буратино и Гарри Поттер». Жест, мимика, движение. Практическое занятие №2 «Постановка пантомимы». Творческое действие в условиях сценического вымысла. Практическое занятие № 3 «Изготовление карнавальных масок». Практическое занятие № 4 «Речевые приемы и их применение». Практическое занятие № 5 «Ролевое чтение». Практическое занятие № 6 «Техника чтения монологов». Практическое занятие № 7 «Изготовление декораций». Практическое занятие № 8 «Технические приемы музыкального оформления». Репетиция. Выступление. Сказка «Новогодние приключения Гарри Поттера»

#### **Театральная деятельность (6ч)**

Целенаправленное действие и предлагаемые обстоятельства. Выбор произведения и работа над ним. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра...». Техника грима. Гигиена грима и технических средств в гриме. Приемы нанесения общего тона.

Конкурсы «Мим» и «Походка». Репетиционные занятия по технике речи, мимическим и сценическим движениям. Выразительность бессловесного поведения человека. Репетиция спектакля «Я еще не хочу умирать».

### **Культура и техника речи (5ч)**

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Работа над упражнениями направленными на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции. Игры по развитию четкой дикции, логики речи и орфоэпии. Юмористические миниатюры «Ох, уж эти дети!». Распределение ролей. Игры со словами, развивающие связную образную речь. («Назывной рассказ или стихотворение», «На что похоже задуманное?», «Почему гимн – Азия, а не гимн – Африка?», «Театр абсурда», «Рассыпья!», «Обвинение и оправдание»). Репетиционные занятия по технике речи.

### **Театральная игра (5ч)**

Знакомство со сценарием детского спектакля «Пельмени с ...Федором». (Обсуждение пьесы, ее темы, идеи, возможных принципов постановки). Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Репетиция отдельных эпизодов. Изготовление масок. Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением. Премьера спектакля. Вечер – огонек «На театральных подмостках».

К национально - региональному компоненту содержания театрального кружка относится материал, раскрывающий особенности культуры, социальной среды с учетом специфики региона Бурятия.

Процесс обобщения и систематизации знаний национально-региональной направленности обладает определенной степенью приближенности, которая должна соответствовать требованиям времени. Содержание образования позволяет обеспечивать приобщение учащихся к самобытности народов Байкальского региона и реализуется через программу внеклассной воспитательной работы.

Включение в программу театрального кружка национально-регионального компонента направлено на формирование этнокультуроведческой компетенции:

- системное знание национальных процессов;
- самоидентификация с этносом;
- национальное самоосознание личности в поликультурном пространстве;
- толерантность, уважение инокультурных традиций и обычаев.

## **Требования к уровню подготовки учащихся**

**В результате прохождения данного курса кружка ученик должен**

### **Знать:**

1. Что такое театр
2. Чем отличается театр от других видов искусств
3. С чего зародился театр
4. Какие виды театров существуют
5. Кто создаёт театральные полотна (спектакли)

### **Иметь понятия:**

1. Об элементарных технических средствах сцены
2. Об оформлении сцены
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале

### **Уметь:**

1. Направлять свою фантазию по заданному руслу
2. Образно мыслить
3. Концентрировать внимание
4. Ощущать себя в сценическом пространстве

### **Приобрести навыки:**

1. Общения с партнером (одноклассниками)
2. Элементарного актёрского мастерства
3. Образного восприятия окружающего мира
4. Адекватного и образного реагирования на внешние раздражители
5. Коллективного творчества

А также избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса «взгляда со стороны», приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

### **Овладеть следующими компетенциями:**

1. совершенствовать навыки работы в группе, умение работать на результат, доказывать собственное мнение, вести диалог.
2. Способность ученика видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, умение выбирать цели, принимать решения. От этой компетенции зависит программа его жизнедеятельности в целом.
3. Освоить способы физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональную саморегуляцию и самоподдержку.

4. Овладеть знаниями способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, владение различными социальными ролями в коллективе.

#### **Перечень учебно – материального обеспечения.**

#### **Список рекомендуемой литературы для игровых моментов:**

1. Журнал «Воспитание школьников», №4, 1998 год
2. Журнал «Воспитание школьников», №5, 1998 год
3. Журнал «Воспитание школьников», №6, 1998 год
4. Журнал «Воспитание школьников», №4, 2004 год
5. Журнал «Воспитание школьников», №3, 2005 год
6. Журнал «Классный руководитель», №6, 2001 год
7. Журнал «Классный руководитель», №2, 2003 год
8. Журнал «Классный руководитель», №5, 2008 год

#### **Оборудование:**

1. Компьютер и мультимедийная установка.
2. Музыкальный центр.
3. Набор дисков с театральными постановками.
4. Караоке.
5. Аудиодиски.

#### **Литература для учащихся**

1. Абалкин Н.А. Рассказы о театре. М.: Мол. гвардия, 1991. 303 с., ил.
2. Александров Э. Люблю театр! М.: Дет. лит., 2001. 158 с., ил.
3. В школьном театре: Инсценировка произведений рус. писателей-классиков. М.: Дет.лит., 2001. 511 с., ил.
4. Сац Н. Дети приходят в театр М.: Искусство, 2004. 312с.
5. Шильгави В.П. Начнем с игры. М.: Просвещение, 2005, с.7.

#### **Приложение к программе**

#### **ЧАС ТЕАТРАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА (Для учащихся 12-14 лет)**

**Задачи:** расширить кругозор в области театрального искусства, познакомить с элементами театральной техники, развивать память, фантазию, вкус.

#### **Ход подготовки:**

1. Выбрать из числа старших школьников ведущего.
2. создать творческую группу «театроведов», которые дадут задания школьникам:  
«историкам» - подготовить рассказ об истории возникновения театра, о его развитии;  
«музыкантам» - разработать музыкальную викторину;  
«актерам» - провести игру «Сценическая импровизация»;

«костюмерам» - провести конкурс «Подбери костюм сказочному герою».

3. Для проведения практических заданий пригласить артистов театра, участников школьной художественной самодеятельности.
4. Прочитать книги о театре (см.: Куликова К. Труба, личина и кинжал. М., 1997; Чеботаревская Г.А. Путешествие по театральной программе. М., 1998; Макаров Л. С утра до вечера в театре. М., 2002).

#### **План-конспект:**

1. *Вступительное слово ведущего (тезисы):*

Каким радостным, волнующим событием является для нас каждое посещение театра! Театральный спектакль полон движения, ярких чувств и мыслей, на нем мы познаем жизнь, искренне радуемся, огорчаемся и восхищаемся. Многие из вас любят театр и тайком мечтают стать артистами, но боятся в этом признаться.

Актерское дарование – явление сложное. Его надо развивать с детства. К.С. Станиславский, выдающийся режиссер и актер, писал: «Галант – это счастливая комбинация многих творческих способностей человека в соединении с творческой волей... Нужны : наблюдательность, впечатлительность, память... темперамент, воображение, фантазия, вкус, ум... искренность, самообладание, находчивость...»

Этот театральный час поможет вам больше узнать о театре, попробовать свои творческие силы.

2. *Выступление «историков».*

Рассказ о происхождении театра, о лучших театрах страны, известных актерах.

3. *Выступление «музыкантов».*

Отгадайте, из каких музыкальных сказок звучит эта музыка и нарисуйте иллюстрации к ней (Приключения Буратино, сказка о царе Салтане, Кикимора, Баба-Яга, Волшебное озеро).

4. *Выступление «актеров».* Игра «сценическая импровизация»

«Актеры» рассказывают об искусстве сценической импровизации. Импровизация – это такая игра, которая включает в себя разнообразное множество игр, и каждая из них никогда не имеет однозначного решения. Все зависит от воображения и фантазии играющих.

**Задание 1.** Разыграть ситуацию знакомство двух своих сверстников, встретившихся .. на именинах у Мухи-Цокотухи.

**Задание 2.** Представить, что палка – это тяжелая гиря. Продемонстрировать действия с палкой – «гирей». Можно взять книгу, мяч и т.п. и представить их себе совсем в другом качестве. Например, с мяч обращаться, как с букетом цветом. Остальные участники игры должны угадать по действиям ребят, какой это предмет.

**Задание 3.** Разбить класс на 2 команды. 1 команда должна инсценировать басню И.А. Крылова «Зеркало и Обезьяна», в которой участвует не три исполнителя (Чтец, Обезьяна и Медведь), а пять (две Обезьяны, два Медведя и Чтец). Никакого зеркала в басне нет: им будут «отражения» - двойники Обезьяны и Медведя. 2 команда может инсценировать басни Крылова «Квартет» или «Слон и Моська», (см.: Крыловский вечер в школе. М., 2006, с.90-95).

**Подведение итогов:** какая команда лучше выполнила все задания.

5. *Выступление «костюмеров»* Конкурс «Подбери костюм сказочному герою».

Ведущий выносит реквизит: бумагу, краски, ножницы, клей, кусочки материи и др. Каждой команде за 10-15 минут предлагается изготовить костюм: Черномора, Мальвины, доктора Айболита, Золушки, Карабаса-Барабаса (на выбор) и продемонстрировать его.

6. *Подведение итогов конкурса.*

7. *Награждение.*

**Рабочая программа занятий кружка  
«Стрелок»  
для средней и старшей ступеней обучающихся  
на 2017-2018 учебный год**

Составитель: Карачев Константин  
Иванович, учитель технологии, первая  
квалификационная категория



## **Пояснительная записка**

Программа курса занятий кружка «Стрелок» для учащихся средней общеобразовательной школы разработана в соответствии с требованиями Законов РФ «Об образовании», «О воинской обязанности и военной службе», «Об оружии».

Основанием для содержания программы послужили основные пункты типовой Программы для ДЮСШ по указанной тематике, «Методические рекомендации по ведению начальной военной подготовки в общеобразовательной школе» М 1989 г., Методические рекомендации «Стрелковая подготовка» в курсе «Основы безопасности жизнедеятельности» М. Дрофа 2010г.

Занятия по курсу проводятся совместно с юношами и девушками. При реализации программы основное внимание уделяется на выработку у учащихся практических навыков по безопасному обращению с оружием и умению его эффективно использовать с целью формирования кандидатов для участия в соревнованиях по стрельбе локального, районного, республиканского уровней. Программа является подготовительной в усвоении учащимися знаний и навыков, предусмотренных «Программой проведения учебных сборов с юношами-учащимися 10 классов средних школ» согласно совместному приказу Министерства обороны РФ и Министерства образования № 203;1836.

### **Цели программы:**

- организация изучения учащимися средней общеобразовательной школы курса «Стрелковое оружие, первичные навыки обращения с ним» факультативно на кружковой основе;
- приобретение ими основных теоретических знаний по истории создания различных видов стрелкового оружия, типах и системах отечественного стрелкового оружия, мерах безопасного обращения со стрелковым оружием;
- приобретение практических навыков стрельбы из пневматического оружия, ухода за стрелковым оружием, выполнения правил его хранения и использования.

### **Задачи программы:**

– формирование у учащихся первичных знаний по истории создания и развития различных видов стрелкового оружия, его современных типах, устройстве и технических характеристиках; пособия (плакаты по тематике программы, макеты, справочная литература). Для выполнения практической части Программы используются пневматические винтовки разных марок, пневматический пистолет марки( ), учебный макет автомата АК-74, стандартные мишени типа «П-6», муляжи, стрелковые стенды.

Занятия по курсу предусматривают первоначальное ознакомление с теоретической частью, проведение инструктажа по технике безопасности при обращении с оружием, выполнение

упражнений по стрельбе из пневматического оружия с их последующим усложнением и выполнение контрольных нормативов.

Занятия по курсу могут проводиться совместно с юношами и девушками. При реализации программы основное внимание уделяется на выработку у учащихся практических навыков по безопасному обращению с оружием и умению его эффективно использовать с целью формирования кандидатов для участия в соревнованиях по стрельбе местного, районного, республиканского уровней.

Программа оказывает помощь в предварительном усвоении учащимися знаний и навыков, предусмотренных «Программой проведения учебных сборов с юношами-учащимися 10 классов средних школ» согласно совместному приказу Министерства обороны РФ и Министерства образования № 203;1836.

Программа курса рассчитана на 2 года, объемом 34 учебных часа за учебный год, то есть по 1-му часу в неделю. Тема занятий могут быть объединены при увеличении количества учебных часов в неделю. При увеличении количества учебных часов, курс по его окончании может быть повторен в течение учебного года с другой группой учащихся.

### Тематический план

#### Первый год обучения.

Наименование тем занятия.	Количество учебных часов	
	Теория	Практика
1. Введение. История современного стрелкового оружия. Основы стрельбы из стрелкового оружия.	1	
2. Правила ТБ при обращении с оружием. Хранение стрелкового оружия.	1	
3. Техника выполнения стрельбы.	1	
4. Правила прицеливания.		1
5. Выполнение упражнения «СТОЯ», «С КОЛЕНА», «ЛЁЖА».		1
6. Правила безопасного поведения на занятиях, в тире, на	1	

	огневом рубеже.		
7.	Выполнение упражнения прицеливания, затаивания дыхания, спуск курка.		1
8.	Тренировка в стрельбе по белому листу бумаги.		2
9.	Тренировка в стрельбе на кучность попадания.		5
10.	Первенство кружка.		1
11.	Назначение, устройство, принцип работы АКМ-74.	1	
11.	Тренировка в стрельбе на совмещение средней точки попадания в сериях выстрелов. Разборка сборка АКМ-74		4
12.	Тренировка в стрельбе по мишени на результат.		2
13.	Участие в соревнованиях на первенство школы.		2
14.	Тренировка в стрельбе по мишени на результат.		9
15	Зачётные соревнования на первенство кружка , под- Ведение итогов.		1
	Всего за год	5	29
		34	

### Второй год обучения

№ п/п	Наименование тем занятий	теория	практика
1	Техника безопасности при стрельбе из стрелкового оружия.	1	
2	Тренировка в стрельбе по мишени на результат		28
3	Экскурсия на стрелковый полигон ОМВД ( по плану стрельб ОМВД ).		2

4	Участие в соревнованиях на первенство школы и района		3
---	--	--	---

## Содержание курса

### Правила безопасного обращения с оружием.

- Правила техники безопасности при обращении с оружием. Опасности при обращении с оружием. Инструктаж по технике безопасности согласно требованиям документации.
- Возможные последствия нарушений правил ТБ. Правовые стороны вопроса. Примеры несчастных случаев при нарушении правил ТБ при обращении с оружием. Требования руководящих документов по ТБ. Уголовная и административная ответственность.
- Правила хранения оружия, порядок его использования при проведении занятий. Хранение огнестрельного и пневматического оружия и боеприпасов к нему. Обращение с оружием на занятиях под руководством преподавателя (инструктора).
- Оборудование стрелкового тира (места для стрельбы) и порядок его использования. Огневой рубеж, мишени и их разновидности, требования по освещенности. Звукоизоляции и вентиляции. Правила проведения занятий и тренировок.
- Устройство и технические характеристики пневматического оружия. Устройство и принцип действия механизма винтовки, назначение деталей и их взаимодействие при работе. Виды боеприпасов. Сила давления рабочей среды при выстреле.
- Порядок выполнения упражнения по стрельбе из пневматической винтовки. Требования к учащемуся при выполнении упражнения. Значение дисциплины при выполнении упражнения. Правила и способы прицеливания, заряжания оружия и производства выстрела.
- Устройство, назначение и технические характеристики автомата АКМ-74.

### История создания и развития стрелкового оружия.

История создания стрелкового оружия.

- Метательное оружие, его виды, принцип действия и использования. Разновидности метательного оружия с древнейших времен до настоящего времени. Лук и стрелы, арбалеты их возникновение, виды, эволюция.
- Огнестрельное оружие. Возникновение, первые исторические факты использования. Эволюция. Изобретение пороха в Китае. Факты первого применения артиллерии и ручного огнестрельного оружия. Развитие и совершенствование систем и видов огнестрельного оружия.
- Современные виды стрелкового оружия. Виды и системы современного стрелкового оружия. Образцы, находящиеся на вооружении в вооруженных силах различных стран мира. Спортивное

стрелковое оружие. Отечественные образцы современного стрелкового оружия. Их виды и характеристики.

- Образцы оружия, состоящие на вооружении в армии РФ. Технические данные автомата Калашникова, винтовки Драгунова, пистолета Макарова, пневматическая винтовка. Боеприпасы.

### **Практические занятия.**

Выполнение упражнений по стрельбе из пневматической винтовки, пистолета.

Разборка и сборка массогабаритного макета АК - 74

Практические занятия и тренировки согласно тематике, с увеличением дистанции и сменой вида мишени. Внутрисекционные соревнования на максимальной дистанции по различным видам мишеней и с учетом норматива времени.

### **Требования к уровню подготовки учеников**

**По окончании изучения курса учащиеся должны:**

#### **- уметь обоснованно излагать вопросы:**

- основные исторические этапы развития и совершенствования стрелкового оружия;
- виды и характеристики основных образцов отечественного стрелкового оружия;
- правила безопасного обращения с оружием, порядка его хранения и ухода за ним;

#### **- иметь представление:**

- о возможных последствиях нарушения правил обращения с оружием;
- об ответственности за нарушение правил техники безопасности и о юридической стороне вопроса;
- об устройстве пневматической винтовки, ее технических характеристиках;
- об оборудовании стрелкового тира (месте для стрельбы) и порядке его использования;

#### **- овладеть навыками:**

- первичных приемов выполнения упражнения по стрельбе из пневматической винтовки;
- безопасного обращения со стрелковым оружием, его хранения и ухода за ним.
- обязательного, точного, немедленного и быстрого выполнения всех указаний и команд преподавателя курса;

#### **В ходе реализации программы используются:**

- для проведения занятий по теоретической части курса лекционный метод (урок-лекция) и проблемно-поисковый метод проведения занятия;
- для проведения практических занятий по стрельбе из пневматической винтовки используется требования «Методических рекомендаций по ведению военной подготовки в школе», «Правила ТБ при проведении практических стрельб» и Инструкция по охране труда при обращении с оружием на уроках ОБЖ

### **Контроль знаний**

по пройденным темам теоретической части производится по пятибалльной системе путем контрольного опроса или тестирования. Контроль знаний правил ТБ при проведении занятий и обращении с оружием проводится по зачетной форме с допуском к занятиям только при безусловном знании темы. Контроль качества выполнения нормативов по стрельбе производится по пятибалльной системе в соответствии с результатами и характером упражнения.

Программа курса реализуется с учащимися 8-11 классов средней школы.

#### **Перечень учебно-методического обеспечения**

- 1.«Методические рекомендации по ведению военной подготовки в общеобразовательной школе», Москва, 2016 г.
- 2.«Учебно-материальная база начальной военной подготовки в школе». Л.М.Брысин. «Просвещение» Москва 2009г.
3. Наставления по стрелковому делу. Воениздат, 2000 г.
- 4.Типовая программа для ДЮСШ по курсу «Пулевая стрельба»,«Биатлон», М 2017

#### **Список литературы**

1. Законы РФ « Об образовании» 2012 г.,
2. Кодекс об административных правонарушениях. 2016 г.
3. «Справочник по стрелковому оружию». В.Б.Жук М.2015 г.
4. «Военный энциклопедический словарь» Воениздат М. 2000 г.
5. «Военно-исторический словарь» М 2015 г.

**Программа кружка «Нити прошлого»  
для обучающихся средней и старшей ступени  
на 2017-2018 уч.год**

Составитель:

**Новик Елена Владимировна ,**  
руководитель школьного музея

С. Кома

## Пояснительная записка

В современном обществе растет понимание необходимости восстановления духовных основ жизни, сохранения и приумножения культуры своего народа. Увеличивается роль психологического, личностного фактора в жизни и профессиональной деятельности, приходит осознание важности постоянного самообразования и творческого совершенствования.

Дополнительное образование расширяет культурное пространство школы. В этой сфере знакомство ребенка с ценностями культуры происходит с учетом его личных интересов, национальных особенностей, традиций микросоциума, появляется возможность «погружения» в культуру, что позволяет детям приблизить к себе далекие эпохи, услышать голоса предков, почувствовать их боль и радость.

Историческое краеведение играет значительную роль в решении задач воспитания гражданских качеств у молодежи, когда неуклонно растет интерес детей к своему историческому прошлому, народным традициям, проблемам регионального развития и возрождения национальной самобытности, к истории своей семьи.

Образовательная программа «Нити прошлого» рассчитана на разные возрастные категории обучающихся. Она разработана в соответствии с основными положениями Закона РФ «Об образовании», на основании Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей, государственных требований и методических рекомендаций, предъявляемых к образовательным программам системы ДОД.

Актуальность данной образовательной программы заключается в том, что изучение истории родного края вызывает большой интерес у детей, развивает активно- познавательную деятельность, готовит к исследовательской и научной деятельности.

Программа способствует развитию творческих способностей у учащихся, проявляющих повышенный интерес к гуманитарным наукам, и предлагает углублённое изучение истории родного края, а также предполагает повышение уровня знаний и эрудиции в области истории и культуры, выходящих за пределы учебных программ. Программа даёт возможность сделать первые шаги в самостоятельном изучении отдельных эпизодов истории и получить навыки исследовательской работы, поэтому предусматривает часы индивидуальной работы.

Программа способствует воспитанию патриотизма, пробуждает интерес к изучению истории Отечества, опирается на знания истории и имеет тесную связь с курсом истории.

Реализация программы предусматривает многообразие форм и методик организации познавательной деятельности учащихся. Она включает в себя теоретические и практические занятия:

- 1) теоретические (беседы, лекции, доклады, викторины, самостоятельная работа).
- 2) практические (экскурсии, встречи, практикумы в библиотеке, работа с документами, СМИ, работа с компьютером, другими информационными носителями, защита проектов).

Отдельно на выбор предлагаются темы для исследований и творческих работ. Упор в обучении делается на деятельностный подход.



Таким образом, данная программа призвана развивать личность ребенка путем активизации познавательных способностей учащихся и реализации их устойчивого интереса к исторической науке вообще и краеведению в частности.

В педагогических кругах неоднократно обсуждается вопрос о необходимости изучения истории родного края, города, района. При этом предлагаются различные концепции изучения. Однако в школьном курсе истории отводится недостаточное количество часов для изучения краеведения. Данная программа может существенно заполнить пробел в знаниях по данному разделу, что и делает её весьма актуальной.

Цель программы: способствовать социальной адаптации воспитанников и становлению духовной культуры личности, воспитанию гражданственности и патриотизма через создание условий для социального и профессионального самоопределения.

Образовательные задачи:

формирование познавательной потребности в освоении исторического материала; расширение и углубление знаний учащихся о родном крае; овладение методами и приемами научного поиска и исследования; формирование умений и навыков самостоятельной работы с разнообразными историческими источниками; овладение навыками работы на ПК.

Развивающие задачи:

развитие познавательного интереса, интеллектуальных и творческих способностей; стимулирование стремления знать как можно больше о родном крае и его людях, развитие интереса воспитанников к краеведению.

Воспитательные задачи:

развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю; приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям;

Данная образовательная программа разработана и действует в соответствии с дидактическими принципами историко-краеведческого воспитания и образования:

*принцип научности* - включение в содержание основных понятий, системность обучения и воспитания, изучение научной литературы;

*принцип демократичности* - достигается тем, что педагог самостоятельно избирает пути достижения планируемого программой результата деятельности;

*принцип практической направленности* - практическая направленность реализуется за счет практических занятий, экскурсий, творческих заданий;

*принцип гуманизации* - достигается за счет изучения и собирания краеведческого материала, который способствует эффективному формированию ценностных ориентаций, развитию интереса и уважения к истории своего народа, своего края.

*принцип дифференциации* – достигается за счет личностно-ориентированного подхода, учитывая доступность исторического материала, а так же возрастные и индивидуальные особенности детей;

*принцип увлекательности и творчества* – достигается через осуществление проектов, применение проблемно-поисковых методов, через создание ситуаций успеха.

Направления работы:

1.Познавательное

2.Краеведческое

Познавательная часть программы (формы работы)

- беседы, написание рефератов, презентации;
- практические занятия (работа с историческими документами, составление генеалогического древа);
- познавательные историко-краеведческие игры;
- викторины;

Краеведческая часть программы (формы работы)

- изучение краеведческой литературы;
- сбор краеведческого материала;
- встречи с жителями села.

### **Ожидаемые результаты работы**

Обучающиеся должны знать:

об основных этапах и элементах этнокультурной истории человечества;

что такое вспомогательные исторические дисциплины и их роль в научных исследованиях; процедуру научного исследования;

уметь:

- работать с дополнительным историческим материалом, семейным архивом;
- использовать и систематизировать статистические данные;
- давать свои обоснованные оценки событиям;
- создавать презентации;
- писать и защищать собственные проекты.

В результате освоения программы у обучающихся воспитанников:

воспитан интерес к истории, изучению прошлого родного края, своей страны, других стран;  
повышен уровень гражданственности и патриотизма;

Методы определения результативности:

Измерить чувство любви к Родине очень сложно, поэтому в программе «Нити прошлого» предполагаются разнообразные формы проверки ожидаемых результатов:

мониторинг навыков, умений, знаний через выполнение творческих заданий; публикации работ в СМИ; проведение экскурсий, сюжетно-ролевых и краеведческих игр; интерактивные исторические викторины; выполнение исследовательских работ, проектов, рефератов; выступление учащихся с докладами, рефератами, презентациями; участие в конкурсах краеведческих исследовательских работ, научно-практических конференциях различных уровней.

**Учебно-тематический план**

Объем курса рассчитан на 34 часа. Особенностью программы является непостоянный состав участников и отсутствие урочных занятий. Занятия проводятся в разных классах в соответствии с тематикой. Особое место занимают проекты, их защита, индивидуальная работа.

Национально-региональный компонент пронизывает весь используемый и собираемый материал.

№ п/п	Наименование раздела программы, количество занятий	Часов	Содержание программы	Примечания
1	<u>Вспомогательные исторические дисциплины:</u>  Хронология, археология, палеография,  ономастика, нумизматика, геральдика, фалеристика.	8	<u>Исторические источники как средство познания исторического прошлого.</u>  <u>Роль и место ВИД в историко-исследовательской работе.</u>  Историческая хронология и система счисления времени.  История великих	4-11 класс

			<p>археологических открытий.</p> <p>Археологические открытия на территории России и нашего края.</p> <p>В мире древних и старинных рукописей. Происхождение русской письменности. Зарождение письменности народов нашего края.</p> <p>Что значит имя твое. Народы и их названия. Занимательная топонимика</p> <p>Монеты рассказывают. Возникновение и развитие русской денежной системы. Денежные знаки в нашем крае.</p> <p>О чем рассказывает герб. Государственные и городские гербы нашего края. Фамильные гербы.</p> <p>Зарождение наградной системы в России. История орденов и медалей. Награды современной России. Награды моей семьи.</p>	
2	Родословие	8	<p>История семьи.</p> <p>Семейные традиции и обряды.</p> <p>Поколения предков. Родословное древо. Фамилия, имя, отчество; связь поколений и времён в истории родного города.</p> <p>Папа, мама, бабушка и дедушка, брат и сестра. Пословицы и поговорки о семье. Моя родословная. Создание генеалогического дерева.</p> <p>История моей семьи в истории страны</p>	4-11 класс

3	Летопись родных мест	5 часов	Загадки топонимики. Наши земляки. История предприятий.	Изучение источников по жизни и деятельности знаменитых земляков (книги, воспоминания, мемуары, газеты и пр.).
4	История школы и ее выпускники	5 часов	История становления школы. История пионерской организации школы. Спорт в школе. Школьные учителя. Выпускники школы.	Мой край в годы Великой Отечественной войны.
5	Военная слава	8 часов	Великая Отечественная война: события, оружие, награды.  Участники Великой Отечественной: фронт и тыл.  Наследники Победы: участники боевых действий в горячих точках.	Практическое занятие: исследовательская работа «Улицы нашего села»  Составление «Книги памяти».  Подготовка сообщений совместно с родителями о знаменитых людях нашего села.
	Итого	34 часа		

## Учебно-методическое обеспечение

Методические материалы включают в себя:

- материалы школьного музея
- библиотеку, содержащую справочный материал, исторические энциклопедии, историко-методическую литературу;
- интернет-ресурсы.

Дидактическое обеспечение программы представляют:

- видеотека (компьютерные презентации, видеофильмы);
- тематические стенды;

Материально-техническая база:

- кабинет для занятий;
- столы, стулья;
- телевизор;
- компьютер;
- мультимедийный проектор.

### Список литературы (основной и дополнительной)

Используемые материалы

Материалы школьного музея

Материалы районного архива

Интернет

## **Программа кружка «Волейбол»**

для обучающихся средней и старшей ступени

на 2017 – 2018 учебный год

Составитель:

**Бурдуковский Андрей Анатольевич**

учитель физической культуры,

преподаватель – руководитель.

### **Пояснительная записка**

Так как секционные занятия проводятся на базе средней школы, программа создана на основе общеобразовательной программы обучения игре в волейбол. Программа рассчитана на учащихся 5-11 классов. В ней сделан акцент для привлечения интереса школьников к игре в волейбол. Сама игра в волейбол, предоставляет уникальные возможности не только для физического, но и для нравственного воспитания детей: развития познавательных процессов, выработки воли и характера, воспитания чувства коллективизма. Мои внеурочные секционные занятия являются основной и ведущей формой физического воспитания. Главными требованиями к их проведению являются: прикладная направленность, систематическое и комплексное воспитание двигательных качеств, формирование необходимых навыков в волейболе, достижение закаляющего эффекта (проведение занятий на открытом воздухе), воспитание привычки самостоятельно заниматься физическими упражнениями, индивидуальный подход к учащимся.

Предусматривается проведение систематической контрольной проверки уровня физической, специальной и общей подготовленности школьников, с применением методики тестирования. Тестирование осуществляется в начале учебного года в форме и в конце года для прослеживания мониторинга физического развития.

#### **Цели и задачи**

Игра в волейбол направлена на всестороннее физическое развитие и способствует совершенствованию многих необходимых в жизни двигательных и морально-волевых качеств.

**Цель** программы - углублённое изучение спортивной игры в волейбол. Основными **задачами** программы являются:

- укрепление здоровья;
- содействие правильному физическому развитию;
- приобретение необходимых теоретических знаний;
- овладение основными приёмами техники и тактике игры;
- воспитание воли, смелости, настойчивости, дисциплинированности, коллективизма, чувства дружбы;
- привитие участникам организаторских навыков;
- повышение специальной, физической, тактической подготовке школьников по волейболу;
- подготовка учащихся к соревнованиям по волейболу;
- отбор лучших учащихся для ДЮСШ.

Реализация национально-регионального компонента проходит за счет того, что учащиеся участвуют в различных соревнованиях как районного, так и республиканского масштаба, делятся своим профессионализмом и умением, так же получают полезную информацию и советы по волейболу от тренеров района и республики.

- Программа подразделяется на 3 ступени обучения: 5-7 класс, 8-10 класс и 10-11 класс по 68 часов каждая.

#### **Ожидаемые результаты работы**

1. Укрепление здоровья, содействие гармоническому физическому развитию;
2. Развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей;
3. Воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности и укрепления здоровья;



4. Воспитание нравственных и волевых качеств, развитие психических процессов и свойств личности.
5. Воспитание ценностных ориентаций на физическое и духовное совершенствование личности,
6. Формирование у учащихся потребностей и мотивов к систематическим занятиям физическими упражнениями, воспитание моральных и волевых качеств,
7. Формирование гуманистических отношений, приобретение опыта общения.
8. Знать правила игры
9. Принимать участие в соревнованиях.

**Учебно-тематический план.**

*УТП 5 класс.*

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>
1-2	Техника безопасности при проведении занятий по волейболу. История развития волейбола. Правила. Основные понятия.	2
3-4	Основные понятия. Правила игры. Линии разметки. Эстафеты с мячом, по зонам игроков	2
5-6	Правила игры. Стойка волейболиста. Передвижения в стойке. Эстафеты.	2
7-8	Передвижения в стойке. Обучение передаче сверху и снизу двумя руками над собой. Линейные эстафеты	2
9-10	Передвижения в стойке. Передачи мяча партнеру через сетку. Упражнения в парах. Встречная эстафета.	2
11-12	Передвижения в стойке. Обучение передаче сверху и снизу двумя руками над собой. Передача сверху двумя руками через сетку. Подвижные игры с элементами в/б.	2
13-14	Передвижения в стойке. Обучение передаче сверху и снизу двумя руками над собой. Передача сверху двумя руками через сетку.	2
15-16	Передвижения в стойке. Обучение передаче сверху и снизу двумя руками над собой. Передача сверху двумя руками через сетку. Обучение передачи двумя руками снизу с набрасывания партнёра.	2
17-18	Передвижения в стойке. Обучение передаче сверху и снизу двумя руками над собой. Передача сверху двумя руками через сетку. Обучение передачи двумя руками снизу с набрасывания партнёра.	2
19-20	Передвижения в стойке. Обучение нижней прямой подаче (броску). Обучение передаче сверху и снизу двумя руками над собой. Передача сверху двумя руками через сетку. Обучение передачи двумя руками снизу с набрасывания партнёра.	2

21-22	Передвижения в стойке. Обучение нижней прямой подаче (броску). Обучение передаче сверху и снизу двумя руками над собой. Передача сверху двумя руками через сетку. Обучение передачи двумя руками снизу с набрасывания партнёра.	2
23-24	Передвижения в стойке. Обучение нижней прямой подаче (отбивание с 3-6 метров). Обучение передаче сверху и снизу двумя руками над собой. Передача сверху двумя руками через сетку. Обучение передачи двумя руками снизу с набрасывания партнёра.	2
25-26	Передвижения в стойке. Обучение нижней прямой подаче. Обучение передаче сверху и снизу двумя руками над собой. Передача сверху двумя руками через сетку. Обучение передачи двумя руками снизу с набрасывания партнёра. Учебный волейбол.	2
27-28	Передвижения в стойке. Обучение нижней прямой подаче. Обучение передаче сверху и снизу двумя руками над собой. Передача сверху двумя руками через сетку. Обучение передачи двумя руками снизу с набрасывания партнёра. Учебный волейбол.	2
29-30	Передвижения в стойке. Обучение нижней прямой подаче. Обучение передаче сверху и снизу двумя руками над собой. Передача сверху двумя руками через сетку. Обучение передачи двумя руками снизу с набрасывания партнёра. Учебный волейбол.	2
31-32	Передвижения в стойке. Обучение нижней прямой подаче. Обучение передаче сверху и снизу двумя руками над собой. Передача сверху двумя руками через сетку. Обучение передачи двумя руками снизу с набрасывания партнёра. Учебный волейбол.	2
33-34	Контроль техники выполнения изученных элементов. Учебный волейбол.	2
35-36	Контроль техники выполнения изученных элементов. Учебный волейбол.	2
37-38	Передвижения в стойке. Совершенствование нижней прямой подачи, передачам над собой и с набрасывания партнёра. Эстафеты. Учебный волейбол.	2
39-40	Передвижения в стойке. Совершенствование нижней прямой подачи, передачам над собой и с набрасывания партнёра. Эстафеты. Учебный волейбол.	2
41-42	Передвижения в стойке. Совершенствование нижней прямой подачи, передачам над собой и с набрасывания партнёра. Эстафеты. Учебный волейбол.	2
43-44	Передвижения в стойке. Совершенствование нижней прямой подачи, передачам над собой и с набрасывания партнёра. Соединение передач в парах. Эстафеты. Учебный волейбол.	2

45-46	Передвижения в стойке. Совершенствование нижней прямой подачи, передачам над собой и с набрасывания партнёра. Соединение передач в парах. Эстафеты. Учебный волейбол.	2
47-48	Передвижения в стойке. Совершенствование нижней прямой подачи, передачам над собой и с набрасывания партнёра. Соединение передач в парах. Эстафеты. Учебный волейбол.	2
49-50	Передвижения в стойке. Совершенствование нижней прямой подачи, передачам над собой и с набрасывания партнёра. Соединение передач в парах. Эстафеты. Учебный волейбол.	2
51-52	Передвижения в стойке. Совершенствование нижней прямой подачи, передачам над собой и с набрасывания партнёра. Соединение передач в парах. Эстафеты. Учебный волейбол.	2
53-54	Контроль техники выполнения изученных элементов. Учебный волейбол.	2
55-56	Контроль техники выполнения изученных элементов. Учебный волейбол.	2
57-58	Передвижения в стойке. Передачи над собой и в парах. Прием мяча снизу двумя руками над собой и в сетку. Обучение подаче. Учебный волейбол.	2
59-60	Передвижения в стойке. Передачи над собой и в парах. Прием мяча снизу двумя руками над собой и в сетку. Обучение подаче. Учебный волейбол.	2
61-62	Передвижения в стойке. Передачи над собой и в парах. Прием мяча снизу двумя руками над собой и в сетку. Обучение подаче. Учебный волейбол.	2
63-64	Передвижения в стойке. Передачи над собой и в парах. Прием мяча снизу двумя руками над собой и в сетку. Обучение подаче. Учебный волейбол.	2
65-66	Контроль техники выполнения изученных элементов. Контрольные упражнения и тесты. Учебный волейбол.	2
67-68	Контроль техники выполнения изученных элементов. Учебный волейбол. Подведение итогов.	2

*УТТ 6 класс*

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>
1-2	Техника безопасности при проведении занятий по волейболу. Стойки и передвижения игрока. Повторение передач над собой и в парах. Повторение нижней подачи.	2
3-4	Стойки и передвижения игрока. Повторение передач	2

	над собой и в парах. Повторение нижней и верхней подачи.	
5-6	Стойки и передвижения игрока. Обучение передачам над собой и в парах. Обучение нижней и верхней подаче. Учебный волейбол.	2
7-8	Стойки и передвижения игрока. Обучение передачам над собой и в парах. Обучение нижней и верхней подаче. Учебный волейбол.	2
9-10	Стойки и передвижения игрока. Обучение передачам над собой, в парах, тройках. Обучение нижней и верхней подаче. Учебный волейбол.	2
11-12	Стойки и передвижения игрока. Обучение передачам над собой, в парах, тройках. Обучение нижней и верхней подаче. Учебный волейбол.	2
13-14	Стойки и передвижения игрока. Обучение передачам над собой, в парах, тройках. Обучение нижней и верхней подаче. Учебный волейбол.	2
15-16	Стойки и передвижения игрока. Обучение передачам над собой, в парах, тройках через зону, через сетку. Обучение нижней и верхней подаче. Учебный волейбол.	2
17-18	Стойки и передвижения игрока. Обучение передачам над собой, в парах, тройках через зону, через сетку. Обучение нижней и верхней подаче. Эстафеты. Учебный волейбол.	2
19-20	Стойки и передвижения игрока. Обучение передачам над собой, в парах, тройках через зону, через сетку. Обучение нижней и верхней подаче. Эстафеты. Учебный волейбол.	2
21-22	Контроль техники выполнения изученных элементов. Учебный волейбол.	2
23-24	Стойки и передвижения игрока. Обучение передаче сверху над собой, в парах, через сетку. Обучение нижней и верхней подаче. Учебный волейбол.	2
25-26	Стойки и передвижения игрока. Обучение передаче сверху над собой, в парах, через сетку. Прием мяча снизу двумя руками в парах, в зоне и через зону. Обучение нижней и верхней подаче. Эстафеты. Учебный волейбол.	2
27-28	Стойки и передвижения игрока. Обучение передаче сверху над собой, в парах, через сетку. Прием мяча снизу двумя руками в парах, в зоне и через зону. Обучение нижней и верхней подаче. Эстафеты. Учебный волейбол.	2
29-30	Стойки и передвижения игрока. Обучение передаче сверху над собой, в парах, через сетку. Прием мяча снизу двумя руками в парах, в зоне и через зону. Обучение нижней и верхней подаче. Эстафеты. Учебный волейбол.	2
31-32	Контроль техники выполнения изученных элементов. Учебный волейбол.	2

33-34	Стойки и передвижения игрока. Обучение передачам над собой, в парах, тройках, через сетку, в зону. Прямой нападающий удар после набрасывания мяча партнером. Нижняя и верхняя подача. Учебный волейбол.	2
35-36	Стойки и передвижения игрока. Обучение передачам над собой, в парах, тройках, через сетку, в зону. Прямой нападающий удар после набрасывания мяча партнером. Нижняя и верхняя подача. Учебный волейбол.	2
37-38	Стойки и передвижения игрока. Обучение передачам над собой, в парах, тройках, через сетку, в зону. Прямой нападающий удар после набрасывания мяча партнером. Нижняя и верхняя подача. Учебный волейбол.	2
39-40	Стойки и передвижения игрока. Обучение передачам над собой, в парах, тройках, через сетку, в зону. Прямой нападающий удар после набрасывания мяча партнером. Нижняя и верхняя подача. Учебный волейбол.	2
41-42	Стойки и передвижения игрока. Обучение передачам над собой, в парах, тройках, через сетку, в зону. Прямой нападающий удар после набрасывания мяча партнером. Прием мяча снизу двумя руками в парах через зону. Нижняя и верхняя подача. Учебный волейбол.	2
43-44	Стойки и передвижения игрока. Обучение передачам над собой, в парах, тройках, через сетку, в зону. Прямой нападающий удар после набрасывания мяча партнером. Прием мяча снизу двумя руками в парах через зону. Нижняя и верхняя подача. Учебный волейбол.	2
45-46	Стойки и передвижения игрока. Обучение передачам над собой, в парах, тройках, через сетку, в зону. Прямой нападающий удар после набрасывания мяча партнером. Прием мяча снизу двумя руками в парах через зону. Нижняя и верхняя подача. Учебный волейбол.	2
47-48	Стойки и передвижения игрока. Обучение передачам над собой, в парах, тройках, через сетку, в зону. Прямой нападающий удар после набрасывания мяча партнером. Прием мяча снизу двумя руками в парах через зону. Тактика свободного нападения. Нижняя и верхняя подача. Учебный волейбол.	2
49-50	Стойки и передвижения игрока. Обучение передачам над собой, в парах, тройках, через сетку, в зону. Прямой нападающий удар после набрасывания мяча партнером. Прием мяча снизу двумя руками, передача сверху в парах, в зону, через зону. Тактика свободного нападения. Нижняя и верхняя подача. Учебный волейбол.	2

51-52	Стойки и передвижения игрока. Обучение передачам над собой, в парах, тройках, через сетку, в зону. Прямой нападающий удар после набрасывания мяча партнером. Прием мяча снизу двумя руками, передача сверху в парах, в зону, через зону. Тактика свободного нападения. Нижняя и верхняя подача. Учебный волейбол.	2
53-54	Стойки и передвижения игрока. Обучение передачам над собой, в парах, тройках, через сетку, в зону. Прямой нападающий удар после набрасывания мяча партнером. Прием мяча снизу двумя руками, передача сверху в парах, в зону, через зону. Тактика свободного нападения. Нижняя и верхняя подача. Учебный волейбол.	2
55-56	Стойки и передвижения игрока. Обучение передачам над собой, в парах, тройках, через сетку, в зону. Прямой нападающий удар после набрасывания мяча партнером. Прием мяча снизу двумя руками, передача сверху в парах, в зону, через зону. Тактика свободного нападения. Нижняя и верхняя подача. Учебный волейбол.	2
57-58	Контроль техники выполнения изученных элементов. Учебный волейбол.	2
59-60	Контроль техники выполнения изученных элементов. Учебный волейбол.	2
61-62	Стойки и передвижения игрока. Обучение передачам над собой, в парах, тройках, через сетку, в зону. Прямой нападающий удар после набрасывания мяча партнером через сетку. Прием мяча снизу двумя руками, передача сверху в парах, в зону, через зону. Тактика свободного нападения. Комбинации из изученных элементов. Нижняя и верхняя подача. Учебный волейбол.	2
63-64	Стойки и передвижения игрока. Обучение передачам над собой, в парах, тройках, через сетку, в зону. Прямой нападающий удар после набрасывания мяча партнером через сетку. Прием мяча снизу двумя руками, передача сверху в парах, в зону, через зону. Тактика свободного нападения. Комбинации из изученных элементов. Нижняя и верхняя подача. Учебный волейбол.	2
65-66	Стойки и передвижения игрока. Прямой нападающий удар после набрасывания мяча партнером через сетку. Контроль техники выполнения изученных элементов. Контрольные упражнения и тесты. Учебный волейбол.	2
67-68	Стойки и передвижения игрока. Прямой нападающий удар после набрасывания мяча партнером через сетку. Тактика свободного нападения. Учебный волейбол. Подведение итогов.	2

УТП 7 класс.

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>
1-2	Техника безопасности при проведении занятий по волейболу. Стойки и передвижения игрока. Повторение передач над собой и в парах. Повторение нижней подачи.	2
3-4	Стойки и Передвижения игрока. Повторение передач над собой и в парах. Повторение нижней подачи.	2
5-6	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах через сетку. Нижняя прямая подача. Эстафета. Игра по упрощенным правилам.	2
7-8	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах через сетку. Нижняя прямая подача. Эстафета. Игра по упрощенным правилам.	2
9-10	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах через сетку. Нижняя прямая подача. Эстафета. Игра по упрощенным правилам.	2
11-12	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах через сетку. Прием мяча снизу после подачи. Нижняя прямая подача. Эстафета. Игра по упрощенным правилам.	2
13-14	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах через сетку. Прием мяча снизу после подачи. Нижняя прямая подача. Эстафета. Игра по упрощенным правилам.	2
15-16	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах через сетку. Прием мяча снизу после подачи. Нижняя прямая подача. Эстафета. Игра по упрощенным правилам.	2
17-18	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах через сетку. Прием мяча снизу после подачи. Нижняя прямая подача. Эстафета. Игра по упрощенным правилам.	2
19-20	Контроль техники выполнения изученных элементов. Учебный волейбол.	2
21-22	Контроль техники выполнения изученных элементов. Учебный волейбол.	2
23-24	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах через сетку. Прием мяча снизу двумя руками через сетку. Нижняя прямая подача. Эстафета. Игра по упрощенным правилам.	2
25-26	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча	2

	сверху двумя руками в парах через сетку. Прием мяча снизу двумя руками через сетку. Нижняя прямая подача. Эстафета. Игра по упрощенным правилам.	
27-28	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах через сетку. Прием мяча снизу после подачи. Нижняя прямая подача. Нападающий удар после набрасывания партнером. Игровые задания на укороченной площадке. Игра по упрощенным правилам.	2
29-30	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах через сетку. Прием мяча снизу после подачи. Нижняя прямая подача. Нападающий удар после набрасывания партнером. Игровые задания на укороченной площадке. Игра по упрощенным правилам.	2
31-32	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах через сетку. Прием мяча снизу после подачи. Нижняя прямая подача. Нападающий удар после набрасывания партнером. Игровые задания на укороченной площадке. Игра по упрощенным правилам.	2
33-34	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах через сетку. Прием мяча снизу после подачи. Нижняя прямая подача. Нападающий удар после набрасывания партнером. Игровые задания на укороченной площадке. Игра по упрощенным правилам.	2
35-36	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах через сетку. Прием мяча снизу после подачи. Нижняя прямая подача. Нападающий удар после набрасывания партнером. Игровые задания на укороченной площадке. Игра по упрощенным правилам.	2
37-38	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах через сетку. Прием мяча снизу после подачи. Нижняя прямая подача. Нападающий удар после набрасывания партнером. Игровые задания на укороченной площадке. Игра по упрощенным правилам.	2
39-40	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах в зону. Прием мяча снизу после подачи. Нижняя прямая подача. Нападающий удар с собственного подбрасывания. Игровые задания на укороченной площадке. Игра по упрощенным правилам.	2
41-42	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах в зону. Прием мяча снизу после подачи. Нижняя прямая подача. Нападающий удар с собственного подбрасывания. Игровые задания на укороченной площадке. Игра по упрощенным правилам.	2



43-44	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах в зону. Прием мяча снизу после подачи. Нижняя прямая подача. Нападающий удар с собственного подбрасывания. Игровые задания на укороченной площадке. Игра по упрощенным правилам.	2
45-46	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах в зону. Прием мяча снизу после подачи. Нижняя прямая подача. Нападающий удар с собственного подбрасывания. Игровые задания на укороченной площадке. Игра по упрощенным правилам.	2
47-48	Контроль техники выполнения изученных элементов. Учебный волейбол.	2
49-50	Контроль техники выполнения изученных элементов. Учебный волейбол.	2
51-52	Стойки и передвижения игрока. Комбинации из освоенных элементов (ПУП). Нижняя прямая подача. Нападающий удар с собственного подбрасывания и после подбрасывания партнером. Тактика свободного нападения. Игра по упрощенным правилам.	2
53-54	Стойки и передвижения игрока. Комбинации из освоенных элементов (ПУП). Нижняя прямая подача. Нападающий удар с собственного подбрасывания и после подбрасывания партнером. Тактика свободного нападения. Игра по упрощенным правилам.	2
55-56	Стойки и передвижения игрока. Комбинации из освоенных элементов (ПУП). Нижняя прямая подача. Нападающий удар с собственного подбрасывания и после подбрасывания партнером. Тактика свободного нападения. Игра по упрощенным правилам.	2
57-58	Стойки и передвижения игрока. Комбинации из освоенных элементов (ПУП). Нижняя прямая подача. Нападающий удар с собственного подбрасывания и после подбрасывания партнером. Тактика свободного нападения. Игра по упрощенным правилам.	2
59-60	Стойки и передвижения игрока. Комбинации из освоенных элементов (ПУП). Нижняя прямая подача. Нападающий удар с собственного подбрасывания и после подбрасывания партнером. Тактика свободного нападения. Игра по упрощенным правилам.	2
61-62	Стойки и передвижения игрока. Комбинации из освоенных элементов (ПУП). Нижняя прямая подача. Нападающий удар с собственного подбрасывания и после подбрасывания партнером. Тактика свободного нападения. Игра по упрощенным	2

	правилам.	
63-64	Стойки и передвижения игрока. Комбинации из освоенных элементов (ПУП). Нижняя прямая подача. Нападающий удар с собственного подбрасывания и после подбрасывания партнером. Тактика свободного нападения. Игра по упрощенным правилам.	2
65-66	Стойки и передвижения игрока. Контроль техники выполнения изученных элементов. Контрольные упражнения и тесты. Учебный волейбол.	2
67-68	Стойки и передвижения игрока. Контроль техники выполнения изученных элементов. Контрольные упражнения и тесты. Учебный волейбол. Подведение итогов.	2

*УТП 8 класс.*

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>
1-2	Техника безопасности при проведении занятий по волейболу. Стойки и передвижения игрока. Повторение передач над собой и в парах. Повторение нижней подачи.	2
3-4	Стойки и Передвижения игрока. Повторение передач над собой и в парах. Нижняя прямая подача. Игра по упрощенным правилам.	2
5-6	Стойки и Передвижения игрока. Комбинации из разученных перемещений. Повторение передач над собой во встречных колонах. Нижняя прямая подача, прием подачи. Игра по упрощенным правилам.	2
7-8.	Стойки и Передвижения игрока. Комбинации из разученных перемещений. Повторение передач над собой во встречных колонах. Нижняя прямая подача, прием подачи. Игра по упрощенным правилам.	2
9-10	Стойки и Передвижения игрока. Комбинации из разученных перемещений. Повторение передач над собой во встречных колонах. Нижняя прямая подача, прием подачи. Игра по упрощенным правилам.	2
11-12	Стойки и Передвижения игрока. Комбинации из разученных перемещений. Повторение передач над собой во встречных колонах через сетку. Нижняя прямая подача, прием подачи. Игра по упрощенным правилам.	2
13-14	Стойки и Передвижения игрока. Комбинации из разученных перемещений. Повторение передач над	2

	собой во встречных колонах через сетку. Нижняя прямая подача, прием подачи. Игра по упрощенным правилам.	
15-16	Стойки и Передвижения игрока. Комбинации из разученных перемещений. Повторение передач над собой во встречных колонах через сетку. Нижняя прямая подача, прием подачи. Игра по упрощенным правилам.	2
17-18	Контроль техники выполнения изученных элементов. Игра по упрощенным правилам.	2
19-20	Контроль техники выполнения изученных элементов. Игра по упрощенным правилам.	2
21-22	Комбинации из разученных перемещений. Верхняя передача в парах через сетку. Отбивание мяча ладонью через сетку (имитация атакующего удара). Нижняя прямая подача, прием подачи. Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнером. Игра по упрощенным правилам.	2
23-24	Комбинации из разученных перемещений. Верхняя передача в парах через сетку. Отбивание мяча ладонью через сетку (имитация атакующего удара). Нижняя прямая подача, прием подачи. Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнером. Игра по упрощенным правилам.	2
25-26	Комбинации из разученных перемещений. Верхняя передача в парах через сетку. Отбивание мяча ладонью через сетку (имитация атакующего удара). Нижняя прямая подача, прием подачи. Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнером. Игра по упрощенным правилам.	2
27-28	Комбинации из разученных перемещений. Верхняя передача в парах через сетку. Отбивание мяча ладонью через сетку (имитация атакующего удара). Нижняя прямая подача, прием подачи. Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнером. Игра по упрощенным правилам.	2
29-30	Комбинации из разученных перемещений. Передача мяча над собой во встречных колоннах. Отбивание мяча ладонью через сетку. Нижняя прямая подача, прием подачи. Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнером. Игра по упрощенным правилам.	2
31-32	Комбинации из разученных перемещений. Передача мяча над собой во встречных колоннах. Отбивание мяча ладонью через сетку. Нижняя прямая подача, прием подачи. Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнером. Игра по упрощенным правилам.	2

33-34	Комбинации из разученных перемещений. Передача мяча над собой во встречных колоннах. Отбивание мяча ладонью через сетку. Нижняя прямая подача, прием подачи. Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнером. Игра по упрощенным правилам.	2
35-36	Комбинации из разученных перемещений. Передача мяча над собой во встречных колоннах. Отбивание мяча ладонью через сетку. Нижняя прямая подача, прием подачи. Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнером. Игра по упрощенным правилам.	2
37-38	Комбинации из разученных перемещений. Передача мяча в тройках после перемещения. Передача мяча над собой во встречных колоннах. Нижняя прямая подача, прием подачи. Нападающий удар после передачи. Игра по упрощенным правилам.	2
39-40	Комбинации из разученных перемещений. Передача мяча в тройках после перемещения. Передача мяча над собой во встречных колоннах. Нижняя прямая подача, прием подачи. Нападающий удар после передачи. Игра по упрощенным правилам.	2
41-42	Комбинации из разученных перемещений. Передача мяча в тройках после перемещения. Передача мяча над собой во встречных колоннах. Нижняя прямая подача, прием подачи. Нападающий удар после передачи. Игра по упрощенным правилам.	2
43-44	Комбинации из разученных перемещений. Передача мяча в тройках после перемещения. Передача мяча над собой во встречных колоннах. Нижняя прямая подача, прием подачи. Нападающий удар после передачи. Игра по упрощенным правилам.	2
45-46	Контроль техники выполнения изученных элементов. Игра по упрощенным правилам.	2
47-48	Контроль техники выполнения изученных элементов. Игра по упрощенным правилам.	2
49-50	Комбинации из разученных перемещений. Передача мяча в парах, тройках по зонам. Учебные задания с отбиванием через сетку. Нижняя прямая подача, прием подачи. Нападающий удар после передачи. Игра по упрощенным правилам.	2
51-52	Комбинации из разученных перемещений. Передача мяча в парах, тройках по зонам. Учебные задания с отбиванием через сетку. Нижняя прямая подача, прием подачи. Нападающий удар после передачи. Игра по упрощенным правилам.	2
53-54	Комбинации из разученных перемещений. Передача мяча в парах, тройках по зонам. Учебные задания с отбиванием через сетку. Нижняя прямая подача, прием подачи. Нападающий удар после передачи.	2

	Игра по упрощенным правилам.	
55-56	Комбинации из разученных перемещений. Передача мяча в парах, тройках по зонам. Учебные задания с отбиванием через сетку. Нижняя прямая подача, прием подачи. Нападающий удар после передачи. Игра по упрощенным правилам.	2
57-58	Комбинации из разученных перемещений. Передача мяча в парах, тройках по зонам с заданиями. Передача мяча над собой во встречных колонных. Нижняя прямая подача, прием подачи. Нападающий удар в тройках через сетку. Игра по упрощенным правилам.	2
59-60	Комбинации из разученных перемещений. Передача мяча в парах, тройках по зонам с заданиями. Передача мяча над собой во встречных колонных. Нижняя прямая подача, прием подачи. Нападающий удар в тройках через сетку. Игра по упрощенным правилам.	2
61-62	Комбинации из разученных перемещений. Передача мяча в парах, тройках по зонам с заданиями. Передача мяча над собой во встречных колонных. Нижняя прямая подача, прием подачи. Нападающий удар в тройках через сетку. Тактика свободного нападения. Игра по упрощенным правилам.	2
63-64	Комбинации из разученных перемещений. Передача мяча в парах, тройках по зонам с заданиями. Передача мяча над собой во встречных колонных. Нижняя прямая подача, прием подачи. Нападающий удар в тройках через сетку. Тактика свободного нападения. Игра по упрощенным правилам.	2
65-66	Контроль техники выполнения изученных элементов. Игра по упрощенным правилам.	2
67-68	Комбинации из разученных перемещений. Контроль техники выполнения изученных элементов. Контрольные упражнения и тесты. Нападающий удар в тройках через сетку. Тактика свободного нападения. Игра по упрощенным правилам. Подведение итогов.	2

*УТП 9 класс.*

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов.</i>
----------	-------------	----------------------

1-2	Техника безопасности при проведении занятий по волейболу. Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в прыжке. Повторение нижней подачи. Учебная игра.	2
3-4	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в прыжке в парах. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача. Учебная игра. Развитие координационных способностей.	2
5-6	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в прыжке в парах. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача. Учебная игра. Развитие координационных способностей.	2
7-8	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в прыжке в парах. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача. Учебная игра. Развитие координационных способностей.	2
9-10	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в прыжке в парах через зону. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача. Учебная игра. Развитие координационных способностей.	2
11-12	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в прыжке в парах через зону. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача. Учебная игра. Развитие координационных способностей.	2
13-14	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в прыжке в парах через зону. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача. Учебная игра. Развитие координационных способностей.	2
15-16	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в прыжке в парах через зону. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача. Учебная игра. Развитие координационных способностей.	2
17-18	Контроль техники выполнения изученных элементов. Учебная игра.	2
19-20	Контроль техники выполнения изученных элементов. Учебная игра.	2
21-22	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в прыжке в тройках.	2

	Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача, прием мяча от сетки. Учебная игра. Игра в нападение через зону 3. Развитие координационных способностей.	
23-24	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в прыжке в тройках. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача, прием мяча от сетки. Учебная игра. Игра в нападение через зону 3. Развитие координационных способностей.	2
25-26	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в прыжке в тройках. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача, прием мяча от сетки. Учебная игра. Игра в нападение через зону 3. Развитие координационных способностей.	2
27-28	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в прыжке в тройках. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача, прием мяча от сетки. Учебная игра. Игра в нападение через зону 3. Развитие координационных способностей.	2
29-30	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в прыжке в тройках через сетку. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача, прием мяча от сетки. Учебная игра. Игра в нападение через зону 3. Развитие координационных способностей.	2
31-32	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в прыжке в тройках через сетку. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача, прием мяча от сетки. Учебная игра. Игра в нападение через зону 3. Развитие координационных способностей.	2
33-34	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в прыжке в тройках через сетку. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача, прием мяча от сетки. Учебная игра. Игра в нападение через зону 3. Развитие координационных способностей.	2
35-36	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в прыжке в тройках через сетку. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача. Обучение верхней подаче. Учебная игра. Игра в нападение через зону 3. Развитие координационных способностей.	2

37-38	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в прыжке в тройках через сетку. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача. Обучение верхней подаче. Учебная игра. Игра в нападение через зону 3. Развитие координационных способностей.	2
39-40	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в прыжке в тройках через сетку. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача. Обучение верхней подаче. Учебная игра. Игра в нападение через зону 3. Развитие координационных способностей.	2
41-42	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками за себя. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача, прием в зоне. Верхняя подача. Учебная игра. Игра в нападение через зону 3. Развитие координационных способностей.	2
43-44	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками за себя. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача, прием в зоне. Верхняя подача. Учебная игра. Игра в нападение через зону 3. Развитие координационных способностей.	2
45-46	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками за себя. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача, прием в зоне. Верхняя подача. Учебная игра. Игра в нападение через зону 3. Развитие координационных способностей.	2
47-48	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками за себя. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача, прием в зоне. Верхняя подача. Учебная игра. Игра в нападение через зону 3. Развитие координационных способностей.	2
49-50	Контроль техники выполнения изученных элементов. Учебная игра.	2
51-52	Контроль техники выполнения изученных элементов. Учебная игра.	2
53-54	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками за себя. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача, прием в зоне и от сетки. Верхняя подача. Учебная игра. Игра в нападение через зону 3. Развитие координационных способностей.	2
55-56	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками за себя. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача, прием в зоне и от сетки. Верхняя подача. Учебная игра.	2



	Игра в нападение через зону 3. Развитие координационных способностей.	
57-58	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками за себя. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача, прием в зоне и от сетки. Верхняя подача. Учебная игра. Игра в нападение через зону 3. Развитие координационных способностей.	2
59-60	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками за себя. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача, прием-передача в зону 2/3. Верхняя подача. Учебная игра. Игра в нападение через зону 3. Развитие координационных способностей.	2
61-62	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками за себя. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача, прием-передача в зону 2/3. Верхняя подача. Учебная игра. Игра в нападение через зону 3. Развитие координационных способностей.	2
63-64	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками за себя. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача, прием-передача в зону 2/3. Верхняя подача. Учебная игра. Игра в нападение через зону 3. Развитие координационных способностей.	2
65-66	Контроль техники выполнения изученных элементов. Учебная игра.	2
67-68	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками за себя. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача, прием-передача в зону 2/3. Верхняя подача. Учебная игра. Подведение итогов.	2

*УТП 10 класс.*

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов.</i>
1-2	Техника безопасности при проведении занятий по волейболу. Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча в парах в движении. Нижняя подача, прием. Учебная игра. Развитие координационных способностей.	2
2-3	Комбинации из передвижений и остановок игрока.	2

	Верхняя передача мяча в парах в движении. Верхняя подача, прием двумя руками снизу. Прямой нападающий удар. Позиционное нападение Учебная игра. Развитие координационных способностей.	
4-5	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча в парах в движении. Верхняя подача, прием двумя руками снизу. Прямой нападающий удар. Позиционное нападение. Учебная игра. Развитие координационных способностей.	2
6-7	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча в парах в движении. Верхняя подача, прием двумя руками снизу. Прямой нападающий удар. Позиционное нападение. Учебная игра. Развитие координационных способностей.	2
8-9	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча в парах в движении. Верхняя подача, прием двумя руками снизу. Прямой нападающий удар. Позиционное нападение. Учебная игра. Развитие координационных способностей.	2
10-12	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча в шеренгах со сменой места. Верхняя подача, прием двумя руками снизу. Прямой нападающий удар через сетку. Нападение через зону 3. Учебная игра. Развитие координационных способностей.	2
13-14	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча в шеренгах со сменой места. Верхняя подача, прием двумя руками снизу. Прямой нападающий удар через сетку. Нападение через зону 3. Учебная игра. Развитие координационных способностей.	2
15-16	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча в шеренгах со сменой места. Верхняя подача, прием двумя руками снизу. Прямой нападающий удар через сетку. Нападение через зону 3. Учебная игра. Развитие координационных способностей.	2
17-18	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча в шеренгах со сменой места. Верхняя подача, прием двумя руками снизу. Прямой нападающий удар через сетку. Нападение через зону 3. Учебная игра. Развитие координационных способностей.	2
19-20	Контроль техники выполнения изученных элементов. Учебная игра.	2
21-22	Контроль техники выполнения изученных элементов. Учебная игра.	2
23-24	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча в шеренгах со сменой места. Верхняя подача, прием двумя руками снизу. Прямой	2

	нападающий удар через сетку. Нападение через зону 2/3. Учебная игра. Одиночное блокирование. Развитие координационных способностей.	
25-26	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча в шеренгах со сменой места. Верхняя подача, прием двумя руками снизу. Прямой нападающий удар через сетку. Нападение через зону 2/3. Учебная игра. Одиночное блокирование. Развитие координационных способностей.	2
27-28	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча в шеренгах со сменой места. Верхняя подача, прием двумя руками снизу. Прямой нападающий удар через сетку. Нападение через зону 2/3. Учебная игра. Одиночное блокирование. Развитие координационных способностей.	2
29-30	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча в шеренгах со сменой места. Верхняя подача, прием двумя руками снизу. Прямой нападающий удар через сетку. Нападение через зону 2/3. Учебная игра. Одиночное блокирование. Развитие координационных способностей.	2
31-32	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча в шеренгах со сменой места. Верхняя подача, прием двумя руками снизу. Прямой нападающий удар через сетку. Нападение через зону 2/3. Учебная игра. Одиночное блокирование. Развитие координационных способностей.	2
33-34	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча в прыжке. Верхняя подача, прием двумя руками снизу. Прямой нападающий удар через сетку. Нападение через зону 2/3. Учебная игра. Одиночное блокирование. Развитие координационных способностей.	2
35-36	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча в прыжке. Верхняя подача, прием двумя руками снизу. Прямой нападающий удар через сетку. Нападение через зону 2/3. Учебная игра. Одиночное блокирование. Развитие координационных способностей.	2
37-38	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча в прыжке. Верхняя подача, прием двумя руками снизу. Прямой нападающий удар через сетку. Нападение через зону 2/3. Учебная игра. Одиночное блокирование. Развитие координационных способностей.	2
39-40	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча за спину. Верхняя подача, прием двумя руками снизу и от сетки. Прямой нападающий удар через сетку. Нападение через зону 2/3. Учебная игра. Одиночное блокирование. Развитие координационных способностей.	2

41-42	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча за спину. Верхняя подача, прием двумя руками снизу и от сетки. Прямой нападающий удар через сетку. Нападение через зону 2/3. Учебная игра. Одиночное блокирование. Развитие координационных способностей.	2
43-44	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча за спину. Верхняя подача, прием двумя руками снизу и от сетки. Прямой нападающий удар через сетку. Нападение через зону 2/3. Учебная игра. Одиночное блокирование. Развитие координационных способностей.	2
45-46	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча в тройках. Верхняя подача, прием в зону 2/3. Прямой нападающий удар через сетку. Нападение через зону 2/3. Учебная игра. Групповое блокирование. Развитие координационных способностей.	2
47-48	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча в тройках. Верхняя подача, прием в зону 2/3. Прямой нападающий удар через сетку. Нападение через зону 2/3. Учебная игра. Групповое блокирование. Развитие координационных способностей.	2
49-50	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча в тройках. Верхняя подача, прием в зону 2/3. Прямой нападающий удар через сетку. Нападение через зону 2/3. Учебная игра. Групповое блокирование. Развитие координационных способностей.	2
51-52	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча в тройках. Верхняя подача, прием в зону 2/3. Прямой нападающий удар через сетку. Нападение через зону 2/3. Учебная игра. Групповое блокирование. Развитие координационных способностей.	2
53-54	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча в тройках. Верхняя подача, прием в зону 2/3. Прямой нападающий удар через сетку. Нападение через зону 2/3. Учебная игра. Групповое блокирование. Развитие координационных способностей.	2
55-56	Контроль техники выполнения изученных элементов. Учебная игра.	2
57-58	Контроль техники выполнения изученных элементов. Учебная игра.	2
59-60	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча в тройках, короткая передача. Верхняя подача, прием в зону 2/3. Прямой нападающий удар через сетку. Учебная игра. Групповое блокирование. Развитие координационных	2

	способностей.	
61-62	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча в тройках, короткая передача. Верхняя подача, прием в зону 2/3. Прямой нападающий удар через сетку. Учебная игра. Групповое блокирование. Развитие координационных способностей.	2
63-64	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча в тройках, короткая передача. Верхняя подача, прием в зону 2/3. Прямой нападающий удар через сетку. Учебная игра. Групповое блокирование. Развитие координационных способностей.	2
65-66	Контроль техники выполнения изученных элементов. Контрольные упражнения и тестирование. Учебная игра.	2
67-68	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча за спину, короткая передача . Прямой нападающий удар через сетку. Верхняя подача, прием в зону. Учебная игра. Подведение итогов.	2

*УТП 11 класс.*

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов.</i>
1-2	Техника безопасности при проведении занятий по волейболу. Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча в парах в тройках. Повторение подач, приемов. Прямой нападающий удар. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	2
3-4	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча в парах в тройках. Верхняя подача, прием мяча. Прямой нападающий удар. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	2
5-6	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча в парах в тройках. Верхняя подача, прием мяча. Прямой нападающий удар. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	2
7-8	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча через сетку. Верхняя подача, прием мяча. Прямой нападающий удар в тройках. Учебная игра.	2

	Развитие скоростно-силовых качеств.	
9-10	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча через сетку. Верхняя подача, прием мяча. Прямой нападающий удар в тройках. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	2
11-12	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Нижняя подача на точность по секторам. Верхняя подача, прием мяча. Прямой нападающий удар. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	2
13-14	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Нижняя подача на точность по секторам. Верхняя подача, прием мяча. Прямой нападающий удар. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	2
15-16	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Нижняя подача на точность по секторам. Верхняя подача, прием мяча. Прямой нападающий удар. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	2
17-18	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Нижняя подача на точность по секторам. Верхняя подача, прием мяча. Прямой нападающий удар. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	2
19-20	Контроль техники выполнения изученных элементов. Учебная игра.	2
21-22	Контроль техники выполнения изученных элементов. Учебная игра.	2
23-24	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Сочетание передач, приемов (ПАП). Верхняя подача, прием мяча. Прямой нападающий удар из 3 зоны. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	2
25-26	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Сочетание передач, приемов (ПАП). Верхняя подача, прием мяча. Прямой нападающий удар из 3 зоны. Блокирование. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	2
27-28	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Сочетание передач, приемов (ПАП). Верхняя подача, прием мяча. Прямой нападающий удар из 3 зоны. Блокирование. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	2
29-30	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Сочетание передач, приемов (ПАП). Верхняя подача на точность, прием мяча.	2

	Прямой нападающий удар из 3 зоны. Блокирование. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	
31-32	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Сочетание передач, приемов. Верхняя подача на точность, прием мяча. Прямой нападающий удар из 3 зоны. Блокирование. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	2
33-34	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Сочетание передач, приемов. Тактические задания с выходящим игроком (4+2), разигровка-доигровка. Верхняя подача на выходящего игрока, прием мяча. Сочетания прямых нападающий ударов. Блокирование. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	2
35-36	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Сочетание передач, приемов. Тактические задания с выходящим игроком (4+2), разигровка-доигровка. Верхняя подача на выходящего игрока, прием мяча. Сочетания прямых нападающий ударов. Блокирование. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	2
37-38	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Сочетание передач, приемов. Тактические задания с выходящим игроком (4+2), разигровка-доигровка. Верхняя подача на выходящего игрока, прием мяча. Сочетания прямых нападающий ударов. Блокирование. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	2
39-40	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Сочетание передач, приемов. Тактические задания с выходящим игроком (4+2), разигровка-доигровка. Верхняя подача на выходящего игрока, прием мяча. Сочетания прямых нападающий ударов. Блокирование. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	2
41-42	Контроль техники выполнения изученных элементов. Учебная игра.	2
43-44	Контроль техники выполнения изученных элементов. Учебная игра.	2
45-46	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Сочетание передач, приемов. Тактические задания с выходящим игроком (4+2), разигровка-доигровка. Тактические задания с защитником либеро. Верхняя подача прием мяча. Сочетания прямых нападающий ударов. Блокирование, страховка блокирующих. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	2
47-48	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача	2

	мяча в парах, тройках. Сочетание передач, приемов. Тактические задания с выходящим игроком (4+2), разигровка-доигровка. Тактические задания с защитником либеро. Верхняя подача прием мяча. Сочетания прямых нападающий ударов. Блокирование, страховка блокирующих. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	
49-50	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Сочетание передач, приемов. Тактические задания с выходящим игроком (4+2), разигровка-доигровка. Тактические задания с защитником либеро. Верхняя подача прием мяча. Сочетания прямых нападающий ударов. Блокирование, страховка блокирующих. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	2
51-52	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Сочетание передач, приемов. Тактические задания с выходящим игроком (4+2), разигровка-доигровка. Тактические задания с защитником либеро. Верхняя подача прием мяча. Сочетания прямых нападающий ударов. Блокирование, страховка блокирующих. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	2
53-54	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Сочетание передач, приемов. Тактические задания с выходящим игроком (4+2), разигровка-доигровка. Тактические задания с защитником либеро. Верхняя подача прием мяча. Сочетания прямых нападающий ударов. Блокирование, страховка блокирующих. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	2
55-56	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Сочетание передач, приемов. Тактические задания с выходящим игроком (5+1), разигровка-доигровка. Тактические задания с защитником либеро. Верхняя подача прием мяча. Сочетания прямых нападающий ударов. Блокирование, страховка блокирующих. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	2
57-58	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Сочетание передач, приемов. Тактические задания с выходящим игроком (5+1), разигровка-доигровка. Тактические задания с защитником либеро. Верхняя подача прием мяча. Сочетания прямых нападающий ударов. Блокирование, страховка блокирующих. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	2
59-60	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Сочетание передач, приемов. Тактические задания с выходящим игроком (5+1), разигровка-доигровка. Тактические задания с защитником либеро. Верхняя подача прием мяча.	2



	Сочетания прямых нападающий ударов. Блокирование, страховка блокирующих. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	
61-62	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Сочетание передач, приемов. Тактические задания с выходящим игроком (5+1), разигровка-доигровка. Тактические задания с защитником либеро. Верхняя подача прием мяча. Сочетания прямых нападающий ударов. Блокирование, страховка блокирующих. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	2
63-64	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Сочетание передач, приемов. Тактические задания с выходящим игроком (5+1), разигровка-доигровка. Тактические задания с защитником либеро. Верхняя подача прием мяча. Сочетания прямых нападающий ударов. Блокирование, страховка блокирующих. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	2
65-66	Стойки и передвижения игроков. Контроль техники выполнения изученных элементов. Контрольные упражнения и тесты. Учебный волейбол.	2
67-68	Стойки и передвижения игроков. Контроль техники выполнения изученных элементов. Тактические задания Подведение итогов.	2

Волейбол.							
Класс:	5	6	7	8	9	10	11
Часов всего:	68	68	68	68	68	68	68

### *Содержание курса*

**5 класс.**

<b>№</b>	<b>Дата.</b>	<b>Элементы содержания</b>	<b>Требования к уровню подготовленности обучающихся</b>
1-2	<b>2 неделя сентября</b>	Техника безопасности при проведении занятий по волейболу. История развития волейбола. Правила. Основные понятия.	Уметь: различать жесты судьи, играть в волейбол по упрощенным правилам
3-4	<b>3 неделя сентября</b>	Основные понятия. Правила игры. Линии разметки. Эстафеты с мячом, по зонам игроков	Уметь: различать жесты судьи, играть в волейбол по упрощенным правилам, выполнять правильно технические действия
5-6	<b>4 неделя сентября</b>	Правила игры. Стойка волейболиста. Передвижения в стойке. Эстафеты.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам, выполнять правильно технические действия
7-8	<b>5 неделя сентября</b>	Передвижения в стойке. Обучение передаче сверху и снизу двумя руками над собой. Линейные эстафеты	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам, выполнять правильно технические действия
9-10	<b>1 неделя октября</b>	Передвижения в стойке. Передачи мяча партнеру через сетку. Упражнения в парах. Встречная эстафета.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам, выполнять правильно технические действия
11-12	<b>2 неделя октября</b>	Передвижения в стойке. Обучение передаче сверху и снизу двумя руками над собой. Передача сверху двумя руками через сетку. Подвижные игры с элементами в/б.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам, выполнять правильно технические действия
13-14	<b>3 неделя октября</b>	Передвижения в стойке. Обучение передаче сверху и снизу двумя руками над собой. Передача сверху двумя руками через сетку.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам, выполнять правильно технические действия
15-16	<b>1 неделя ноября</b>	Передвижения в стойке. Обучение передаче сверху и снизу двумя руками над собой. Передача сверху двумя руками через сетку. Обучение передачи двумя руками снизу с набрасывания партнёра.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам, выполнять правильно технические действия
17-18	<b>2 неделя ноября</b>	Передвижения в стойке. Обучение передаче сверху и снизу двумя руками над собой. Передача сверху двумя руками через сетку. Обучение передачи двумя руками снизу с набрасывания партнёра.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам, выполнять правильно технические действия
19-20	<b>3 неделя ноября</b>	Передвижения в стойке. Обучение нижней прямой подаче (броску). Обучение передаче сверху и снизу двумя руками над собой. Передача сверху двумя руками через сетку. Обучение передачи двумя руками снизу с набрасывания партнёра.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам, выполнять правильно технические действия
21-22	<b>4 неделя ноября</b>	Передвижения в стойке. Обучение нижней прямой подаче (броску). Обучение передаче сверху и снизу двумя руками над собой. Передача сверху двумя руками через	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам, выполнять правильно технические действия

		сетку. Обучение передачи двумя руками снизу с набрасывания партнёра.	
23 - 24	<b>1 неделя декабря</b>	Передвижения в стойке. Обучение нижней прямой подаче (отбивание с 3-6 метров). Обучение передаче сверху и снизу двумя руками над собой. Передача сверху двумя руками через сетку. Обучение передачи двумя руками снизу с набрасывания партнёра.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам, выполнять правильно технические действия
25 - 26	<b>2 неделя декабря</b>	Передвижения в стойке. Обучение нижней прямой подаче. Обучение передаче сверху и снизу двумя руками над собой. Передача сверху двумя руками через сетку. Обучение передачи двумя руками снизу с набрасывания партнёра. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам, выполнять правильно технические действия
27 - 28	<b>3 неделя декабря</b>	Передвижения в стойке. Обучение нижней прямой подаче. Обучение передаче сверху и снизу двумя руками над собой. Передача сверху двумя руками через сетку. Обучение передачи двумя руками снизу с набрасывания партнёра. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам, выполнять правильно технические действия
29 - 30	<b>4 неделя декабря</b>	Передвижения в стойке. Обучение нижней прямой подаче. Обучение передаче сверху и снизу двумя руками над собой. Передача сверху двумя руками через сетку. Обучение передачи двумя руками снизу с набрасывания партнёра. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам, выполнять правильно технические действия
31 - 32	<b>2-3 неделя января</b>	Передвижения в стойке. Обучение нижней прямой подаче. Обучение передаче сверху и снизу двумя руками над собой. Передача сверху двумя руками через сетку. Обучение передачи двумя руками снизу с набрасывания партнёра. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам, выполнять правильно технические действия
33 - 34	<b>4 неделя января</b>	Контроль техники выполнения изученных элементов. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам, выполнять правильно технические действия
35 - 36	<b>1 неделя феврал я</b>	Контроль техники выполнения изученных элементов. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам, выполнять правильно технические действия
37 - 38	<b>2 неделя феврал я</b>	Передвижения в стойке. Совершенствование нижней прямой подачи, передачам над собой и с набрасывания партнёра. Эстафеты. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам, выполнять правильно технические действия

39 - 40	<b>3 неделя феврал я</b>	Передвижения в стойке. Совершенствование нижней прямой подачи, передачам над собой и с набрасывания партнёра. Эстафеты. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам, выполнять правильно технические действия
41 - 42	<b>4 неделя феврал я</b>	Передвижения в стойке. Совершенствование нижней прямой подачи, передачам над собой и с набрасывания партнёра. Эстафеты. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам, выполнять правильно технические действия
43 - 44	<b>1 неделя марта</b>	Передвижения в стойке. Совершенствование нижней прямой подачи, передачам над собой и с набрасывания партнёра. Соединение передач в парах. Эстафеты. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам, выполнять правильно технические действия
45 - 46	<b>2 неделя марта</b>	Передвижения в стойке. Совершенствование нижней прямой подачи, передачам над собой и с набрасывания партнёра. Соединение передач в парах. Эстафеты. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам, выполнять правильно технические действия
47 - 48	<b>3 неделя марта</b>	Передвижения в стойке. Совершенствование нижней прямой подачи, передачам над собой и с набрасывания партнёра. Соединение передач в парах. Эстафеты. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам, выполнять правильно технические действия
49 - 50	<b>1 неделя апреля</b>	Передвижения в стойке. Совершенствование нижней прямой подачи, передачам над собой и с набрасывания партнёра. Соединение передач в парах. Эстафеты. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам, выполнять правильно технические действия
51 - 52	<b>2 неделя апреля</b>	Передвижения в стойке. Совершенствование нижней прямой подачи, передачам над собой и с набрасывания партнёра. Соединение передач в парах. Эстафеты. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам, выполнять правильно технические действия
53 - 54	<b>3 неделя апреля</b>	Контроль техники выполнения изученных элементов. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам, выполнять правильно технические действия
55 - 56	<b>4 неделя апреля</b>	Контроль техники выполнения изученных элементов. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам, выполнять правильно технические действия
57 - 58	<b>1-2 неделя мая</b>	Передвижения в стойке. Передачи над собой и в парах. Прием мяча снизу двумя руками над собой и в сетку. Обучение подаче. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам, выполнять правильно технические действия
59	<b>3</b>	Передвижения в стойке. Передачи над	Уметь: играть в волейбол по

- 60	<b>неделя мая</b>	собой и в парах. Прием мяча снизу двумя руками над собой и в сетку. Обучение подаче. Учебный волейбол.	упрощенным правилам, выполнять правильно технические действия
61 - 62	<b>4 неделя мая</b>	Передвижения в стойке. Передачи над собой и в парах. Прием мяча снизу двумя руками над собой и в сетку. Обучение подаче. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам, выполнять правильно технические действия
63 - 64	<b>1 неделя июня</b>	Передвижения в стойке. Передачи над собой и в парах. Прием мяча снизу двумя руками над собой и в сетку. Обучение подаче. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам, выполнять правильно технические действия
65 - 66	<b>2 неделя июня</b>	Контроль техники выполнения изученных элементов. Контрольные упражнения и тесты. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам, выполнять правильно технические действия
67 - 68	<b>3 неделя июня</b>	Контроль техники выполнения изученных элементов. Учебный волейбол. Подведение итогов.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам, выполнять правильно технические действия

**6 класс.**

<b>№</b>	<b>Дата.</b>	<b>Элементы содержания</b>	<b>Требования к уровню подготовленности обучающихся</b>
1- 2	<b>2 неделя сентябр я</b>	Техника безопасности при проведении занятий по волейболу. Стойки и передвижения игрока. Повторение передач над собой и в парах. Повторение нижней подачи.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технический приемы
3- 4	<b>3 неделя сентябр я</b>	Стойки и передвижения игрока. Повторение передач над собой и в парах. Повторение нижней и верхней подачи.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технический приемы
5- 6	<b>4 неделя сентябр я</b>	Стойки и передвижения игрока. Обучение передачам над собой и в парах. Обучение нижней и верхней подаче. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технический приемы
7- 8	<b>5 неделя сентябр я</b>	Стойки и передвижения игрока. Обучение передачам над собой и в парах. Обучение нижней и верхней подаче. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технический приемы
9- 10	<b>1 неделя октября</b>	Стойки и передвижения игрока. Обучение передачам над собой, в парах, тройках. Обучение нижней и верхней подаче. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технический приемы
11 - 12	<b>2 неделя октября</b>	Стойки и передвижения игрока. Обучение передачам над собой, в парах, тройках. Обучение нижней и верхней подаче. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технический приемы
13 - 14	<b>3 неделя октября</b>	Стойки и передвижения игрока. Обучение передачам над собой, в парах, тройках. Обучение нижней и верхней подаче. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технический приемы

15 - 16	<b>1 неделя ноября</b>	Стойки и передвижения игрока. Обучение передачам над собой, в парах, тройках через зону, через сетку. Обучение нижней и верхней подаче. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технический приемы
17 - 18	<b>2 неделя ноября</b>	Стойки и передвижения игрока. Обучение передачам над собой, в парах, тройках через зону, через сетку. Обучение нижней и верхней подаче. Эстафеты. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технический приемы
19 - 20	<b>3 неделя ноября</b>	Стойки и передвижения игрока. Обучение передачам над собой, в парах, тройках через зону, через сетку. Обучение нижней и верхней подаче. Эстафеты. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технический приемы
21 - 22	<b>4 неделя ноября</b>	Контроль техники выполнения изученных элементов. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технический приемы
23 - 24	<b>1 неделя декабря</b>	Стойки и передвижения игрока. Обучение передаче сверху над собой, в парах, через сетку. Обучение нижней и верхней подаче. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технический приемы
25 - 26	<b>2 неделя декабря</b>	Стойки и передвижения игрока. Обучение передаче сверху над собой, в парах, через сетку. Прием мяча снизу двумя руками в парах, в зоне и через зону. Обучение нижней и верхней подаче. Эстафеты. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технический приемы
27 - 28	<b>3 неделя декабря</b>	Стойки и передвижения игрока. Обучение передаче сверху над собой, в парах, через сетку. Прием мяча снизу двумя руками в парах, в зоне и через зону. Обучение нижней и верхней подаче. Эстафеты. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технический приемы
29 - 30	<b>4 неделя декабря</b>	Стойки и передвижения игрока. Обучение передаче сверху над собой, в парах, через сетку. Прием мяча снизу двумя руками в парах, в зоне и через зону. Обучение нижней и верхней подаче. Эстафеты. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технический приемы
31 - 32	<b>2-3 неделя января</b>	Контроль техники выполнения изученных элементов. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технический приемы
33 - 34	<b>4 неделя января</b>	Стойки и передвижения игрока. Обучение передачам над собой, в парах, тройках, через сетку, в зону. Прямой нападающий удар после набрасывания мяча партнером. Нижняя и верхняя подача. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технический приемы
35 - 36	<b>1 неделя феврал я</b>	Стойки и передвижения игрока. Обучение передачам над собой, в парах, тройках, через сетку, в зону. Прямой нападающий	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технический приемы

		удар после набрасывания мяча партнером. Нижняя и верхняя подача. Учебный волейбол.	
37 - 38	<b>2 неделя феврал я</b>	Стойки и передвижения игрока. Обучение передачам над собой, в парах, тройках, через сетку, в зону. Прямой нападающий удар после набрасывания мяча партнером. Нижняя и верхняя подача. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технический приемы
39 - 40	<b>3 неделя феврал я</b>	Стойки и передвижения игрока. Обучение передачам над собой, в парах, тройках, через сетку, в зону. Прямой нападающий удар после набрасывания мяча партнером. Нижняя и верхняя подача. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технический приемы
41 - 42	<b>4 неделя феврал я</b>	Стойки и передвижения игрока. Обучение передачам над собой, в парах, тройках, через сетку, в зону. Прямой нападающий удар после набрасывания мяча партнером. Прием мяча снизу двумя руками в парах через зону. Нижняя и верхняя подача. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технический приемы
43 - 44	<b>1 неделя марта</b>	Стойки и передвижения игрока. Обучение передачам над собой, в парах, тройках, через сетку, в зону. Прямой нападающий удар после набрасывания мяча партнером. Прием мяча снизу двумя руками в парах через зону. Нижняя и верхняя подача. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технический приемы
45 - 46	<b>2 неделя марта</b>	Стойки и передвижения игрока. Обучение передачам над собой, в парах, тройках, через сетку, в зону. Прямой нападающий удар после набрасывания мяча партнером. Прием мяча снизу двумя руками в парах через зону. Нижняя и верхняя подача. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технический приемы
47 - 48	<b>3 неделя марта</b>	Стойки и передвижения игрока. Обучение передачам над собой, в парах, тройках, через сетку, в зону. Прямой нападающий удар после набрасывания мяча партнером. Прием мяча снизу двумя руками в парах через зону. Тактика свободного нападения. Нижняя и верхняя подача. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технический приемы
49 - 50	<b>1 неделя апреля</b>	Стойки и передвижения игрока. Обучение передачам над собой, в парах, тройках, через сетку, в зону. Прямой нападающий удар после набрасывания мяча партнером. Прием мяча снизу двумя руками, передача сверху в парах, в зону, через зону. Тактика свободного нападения. Нижняя и верхняя подача. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технический приемы

51 - 52	<b>2 неделя апреля</b>	Стойки и передвижения игрока. Обучение передачам над собой, в парах, тройках, через сетку, в зону. Прямой нападающий удар после набрасывания мяча партнером. Прием мяча снизу двумя руками, передача сверху в парах, в зону, через зону. Тактика свободного нападения. Нижняя и верхняя подача. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технический приемы
53 - 54	<b>3 неделя апреля</b>	Стойки и передвижения игрока. Обучение передачам над собой, в парах, тройках, через сетку, в зону. Прямой нападающий удар после набрасывания мяча партнером. Прием мяча снизу двумя руками, передача сверху в парах, в зону, через зону. Тактика свободного нападения. Нижняя и верхняя подача. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технический приемы
55 - 56	<b>4 неделя апреля</b>	Стойки и передвижения игрока. Обучение передачам над собой, в парах, тройках, через сетку, в зону. Прямой нападающий удар после набрасывания мяча партнером. Прием мяча снизу двумя руками, передача сверху в парах, в зону, через зону. Тактика свободного нападения. Нижняя и верхняя подача. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технический приемы
57 - 58	<b>1-2 неделя мая</b>	Контроль техники выполнения изученных элементов. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технический приемы
59 - 60	<b>3 неделя мая</b>	Контроль техники выполнения изученных элементов. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технический приемы
61 - 62	<b>4 неделя мая</b>	Стойки и передвижения игрока. Обучение передачам над собой, в парах, тройках, через сетку, в зону. Прямой нападающий удар после набрасывания мяча партнером через сетку. Прием мяча снизу двумя руками, передача сверху в парах, в зону, через зону. Тактика свободного нападения. Комбинации из изученных элементов. Нижняя и верхняя подача. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технический приемы
63 - 64	<b>1 неделя июня</b>	Стойки и передвижения игрока. Обучение передачам над собой, в парах, тройках, через сетку, в зону. Прямой нападающий удар после набрасывания мяча партнером через сетку. Прием мяча снизу двумя руками, передача сверху в парах, в зону, через зону. Тактика свободного нападения. Комбинации из изученных элементов. Нижняя и верхняя подача. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технический приемы
65 -	<b>2 неделя июня</b>	Стойки и передвижения игрока. Прямой нападающий удар после набрасывания	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять



66		мяча партнером через сетку. Контроль техники выполнения изученных элементов. Контрольные упражнения и тесты. Учебный волейбол.	технический приемы
67 - 68	<b>3 неделя июня</b>	Стойки и передвижения игрока. Прямой нападающий удар после набрасывания мяча партнером через сетку. Тактика свободного нападения. Учебный волейбол. Подведение итогов.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технический приемы

**7 класс.**

<i>№</i>	<i>Дата.</i>	<i>Элементы содержания</i>	<i>Требования к уровню подготовленности обучающихся</i>
1- 2	<b>2 неделя сентябр я</b>	Техника безопасности при проведении занятий по волейболу. Стойки и передвижения игрока. Повторение передач над собой и в парах. Повторение нижней подачи.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам.
3- 4	<b>3 неделя сентябр я</b>	Стойки и Передвижения игрока. Повторение передач над собой и в парах. Повторение нижней подачи.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам.
5- 6	<b>4 неделя сентябр я</b>	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах через сетку. Нижняя прямая подача. Эстафета. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам.
7- 8	<b>5 неделя сентябр я</b>	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах через сетку. Нижняя прямая подача. Эстафета. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам.
9- 10	<b>1 неделя октября</b>	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах через сетку. Нижняя прямая подача. Эстафета. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам.
11 - 12	<b>2 неделя октября</b>	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах через сетку. Прием мяча снизу после подачи. Нижняя прямая подача. Эстафета. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам.
13 - 14	<b>3 неделя октября</b>	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах через сетку. Прием мяча снизу после подачи. Нижняя прямая подача. Эстафета. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам.
15 - 16	<b>1 неделя ноября</b>	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах через сетку. Прием мяча снизу после подачи. Нижняя прямая подача. Эстафета. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам.
17 - 18	<b>2 неделя ноября</b>	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах через сетку. Прием мяча снизу после подачи. Нижняя прямая подача. Эстафета. Игра по	Уметь: играть в волейбол по упрощенным

		упрощенным правилам.	правилам.
19 - 20	<b>3 неделя ноября</b>	Контроль техники выполнения изученных элементов. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам.
21 - 22	<b>4 неделя ноября</b>	Контроль техники выполнения изученных элементов. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам.
23 - 24	<b>1 неделя декабря</b>	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах через сетку. Прием мяча снизу двумя руками через сетку. Нижняя прямая подача. Эстафета. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам.
25 - 26	<b>2 неделя декабря</b>	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах через сетку. Прием мяча снизу двумя руками через сетку. Нижняя прямая подача. Эстафета. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам.
27 - 28	<b>3 неделя декабря</b>	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах через сетку. Прием мяча снизу после подачи. Нижняя прямая подача. Нападающий удар после набрасывания партнером. Игровые задания на укороченной площадке. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам.
29 - 30	<b>4 неделя декабря</b>	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах через сетку. Прием мяча снизу после подачи. Нижняя прямая подача. Нападающий удар после набрасывания партнером. Игровые задания на укороченной площадке. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам.
31 - 32	<b>2-3 неделя января</b>	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах через сетку. Прием мяча снизу после подачи. Нижняя прямая подача. Нападающий удар после набрасывания партнером. Игровые задания на укороченной площадке. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам.
33 - 34	<b>4 неделя января</b>	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах через сетку. Прием мяча снизу после подачи. Нижняя прямая подача. Нападающий удар после набрасывания партнером. Игровые задания на укороченной площадке. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам.
35 - 36	<b>1 неделя феврал я</b>	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах через сетку. Прием мяча снизу после подачи. Нижняя прямая подача. Нападающий удар после набрасывания партнером. Игровые задания на укороченной площадке. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам.
37 - 38	<b>2 неделя феврал я</b>	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах через сетку. Прием мяча снизу после подачи. Нижняя прямая подача. Нападающий удар после набрасывания партнером. Игровые задания на укороченной площадке. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам.
39 - 40	<b>3 неделя феврал я</b>	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах в зону. Прием мяча снизу после подачи. Нижняя прямая подача. Нападающий удар с собственного подбрасывания. Игровые задания на	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам.

		укороченной площадке. Игра по упрощенным правилам.	
41 - 42	<b>4 неделя февраля</b>	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах в зону. Прием мяча снизу после подачи. Нижняя прямая подача. Нападающий удар с собственного подбрасывания. Игровые задания на укороченной площадке. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам.
43 - 44	<b>1 неделя марта</b>	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах в зону. Прием мяча снизу после подачи. Нижняя прямая подача. Нападающий удар с собственного подбрасывания. Игровые задания на укороченной площадке. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам.
45 - 46	<b>2 неделя марта</b>	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах в зону. Прием мяча снизу после подачи. Нижняя прямая подача. Нападающий удар с собственного подбрасывания. Игровые задания на укороченной площадке. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам.
47 - 48	<b>3 неделя марта</b>	Контроль техники выполнения изученных элементов. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам.
49 - 50	<b>1 неделя апреля</b>	Контроль техники выполнения изученных элементов. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам.
51 - 52	<b>2 неделя апреля</b>	Стойки и передвижения игрока. Комбинации из освоенных элементов (ПУП). Нижняя прямая подача. Нападающий удар с собственного подбрасывания и после подбрасывания партнером. Тактика свободного нападения. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам.
53 - 54	<b>3 неделя апреля</b>	Стойки и передвижения игрока. Комбинации из освоенных элементов (ПУП). Нижняя прямая подача. Нападающий удар с собственного подбрасывания и после подбрасывания партнером. Тактика свободного нападения. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам.
55 - 56	<b>4 неделя апреля</b>	Стойки и передвижения игрока. Комбинации из освоенных элементов (ПУП). Нижняя прямая подача. Нападающий удар с собственного подбрасывания и после подбрасывания партнером. Тактика свободного нападения. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам.
57 - 58	<b>1-2 неделя мая</b>	Стойки и передвижения игрока. Комбинации из освоенных элементов (ПУП). Нижняя прямая подача. Нападающий удар с собственного подбрасывания и после подбрасывания партнером. Тактика свободного нападения. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам.
59 - 60	<b>3 неделя мая</b>	Стойки и передвижения игрока. Комбинации из освоенных элементов (ПУП). Нижняя прямая подача. Нападающий удар с собственного подбрасывания и после подбрасывания партнером. Тактика свободного нападения. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам.

61 - 62	<b>4 неделя мая</b>	Стойки и передвижения игрока. Комбинации из освоенных элементов (ПУП). Нижняя прямая подача. Нападающий удар с собственного подбрасывания и после подбрасывания партнером. Тактика свободного нападения. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам.
63 - 64	<b>1 неделя июня</b>	Стойки и передвижения игрока. Комбинации из освоенных элементов (ПУП). Нижняя прямая подача. Нападающий удар с собственного подбрасывания и после подбрасывания партнером. Тактика свободного нападения. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам.
65 - 66	<b>2 неделя июня</b>	Стойки и передвижения игрока. Контроль техники выполнения изученных элементов. Контрольные упражнения и тесты. Учебный волейбол.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам.
67 - 68	<b>3 неделя июня</b>	Стойки и передвижения игрока. Контроль техники выполнения изученных элементов. Контрольные упражнения и тесты. Учебный волейбол. Подведение итогов.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам.

### 8 класс.

<b>№</b>	<b>Дата.</b>	<b>Элементы содержания</b>	<b>Требования к уровню подготовленности обучающихся</b>
1- 2	<b>2 неделя сентябр я</b>	Техника безопасности при проведении занятий по волейболу. Стойки и передвижения игрока. Повторение передач над собой и в парах. Повторение нижней подачи.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технические действия
3- 4	<b>3 неделя сентябр я</b>	Стойки и Передвижения игрока. Повторение передач над собой и в парах. Нижняя прямая подача. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технические действия
5- 6	<b>4 неделя сентябр я</b>	Стойки и Передвижения игрока. Комбинации из разученных перемещений. Повторение передач над собой во встречных колонах. Нижняя прямая подача, прием подачи. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технические действия
7- 8	<b>5 неделя сентябр я</b>	Стойки и Передвижения игрока. Комбинации из разученных перемещений. Повторение передач над собой во встречных колонах. Нижняя прямая подача, прием подачи. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технические действия
9- 10	<b>1 неделя октябр я</b>	Стойки и Передвижения игрока. Комбинации из разученных перемещений. Повторение передач над собой во встречных колонах. Нижняя прямая подача, прием подачи. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технические действия
11	<b>2 неделя</b>	Стойки и Передвижения игрока. Комбинации из	Уметь: играть в

- 12	<b>октября</b>	разученных перемещений. Повторение передач над собой во встречных колонах через сетку. Нижняя прямая подача, прием подачи. Игра по упрощенным правилам.	волейбол по упрощенным правилам; выполнять технические действия
13 - 14	<b>3 неделя октября</b>	Стойки и Передвижения игрока. Комбинации из разученных перемещений. Повторение передач над собой во встречных колонах через сетку. Нижняя прямая подача, прием подачи. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технические действия
15 - 16	<b>1 неделя ноября</b>	Стойки и Передвижения игрока. Комбинации из разученных перемещений. Повторение передач над собой во встречных колонах через сетку. Нижняя прямая подача, прием подачи. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технические действия
17 - 18	<b>2 неделя ноября</b>	Контроль техники выполнения изученных элементов. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технические действия
19 - 20	<b>3 неделя ноября</b>	Контроль техники выполнения изученных элементов. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технические действия
21 - 22	<b>4 неделя ноября</b>	Комбинации из разученных перемещений. Верхняя передача в парах через сетку. Отбивание мяча ладонью через сетку (имитация атакующего удара). Нижняя прямая подача, прием подачи. Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнером. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технические действия
23 - 24	<b>1 неделя декабря</b>	Комбинации из разученных перемещений. Верхняя передача в парах через сетку. Отбивание мяча ладонью через сетку (имитация атакующего удара). Нижняя прямая подача, прием подачи. Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнером. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технические действия
25 - 26	<b>2 неделя декабря</b>	Комбинации из разученных перемещений. Верхняя передача в парах через сетку. Отбивание мяча ладонью через сетку (имитация атакующего удара). Нижняя прямая подача, прием подачи. Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнером. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технические действия
27 - 28	<b>3 неделя декабря</b>	Комбинации из разученных перемещений. Верхняя передача в парах через сетку. Отбивание мяча ладонью через сетку (имитация атакующего удара). Нижняя прямая подача, прием подачи. Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнером. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технические действия
29 - 30	<b>4 неделя декабря</b>	Комбинации из разученных перемещений. Передача мяча над собой во встречных колоннах. Отбивание мяча ладонью через сетку. Нижняя прямая подача, прием	Уметь: играть в волейбол по упрощенным

		поддачи. Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнером. Игра по упрощенным правилам.	правилам; выполнять технические действия
31 - 32	<b>2-3 неделя января</b>	Комбинации из разученных перемещений. Передача мяча над собой во встречных колоннах. Отбивание мяча ладонью через сетку. Нижняя прямая подача, прием подачи. Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнером. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технические действия
33 - 34	<b>4 неделя января</b>	Комбинации из разученных перемещений. Передача мяча над собой во встречных колоннах. Отбивание мяча ладонью через сетку. Нижняя прямая подача, прием подачи. Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнером. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технические действия
35 - 36	<b>1 неделя феврал я</b>	Комбинации из разученных перемещений. Передача мяча над собой во встречных колоннах. Отбивание мяча ладонью через сетку. Нижняя прямая подача, прием подачи. Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнером. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технические действия
37 - 38	<b>2 неделя феврал я</b>	Комбинации из разученных перемещений. Передача мяча в тройках после перемещения. Передача мяча над собой во встречных колоннах. Нижняя прямая подача, прием подачи. Нападающий удар после передачи. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технические действия
39 - 40	<b>3 неделя феврал я</b>	Комбинации из разученных перемещений. Передача мяча в тройках после перемещения. Передача мяча над собой во встречных колоннах. Нижняя прямая подача, прием подачи. Нападающий удар после передачи. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технические действия
41 - 42	<b>4 неделя феврал я</b>	Комбинации из разученных перемещений. Передача мяча в тройках после перемещения. Передача мяча над собой во встречных колоннах. Нижняя прямая подача, прием подачи. Нападающий удар после передачи. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технические действия
43 - 44	<b>1 неделя марта</b>	Комбинации из разученных перемещений. Передача мяча в тройках после перемещения. Передача мяча над собой во встречных колоннах. Нижняя прямая подача, прием подачи. Нападающий удар после передачи. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технические действия
45 - 46	<b>2 неделя марта</b>	Контроль техники выполнения изученных элементов. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технические действия
47 - 48	<b>3 неделя марта</b>	Контроль техники выполнения изученных элементов. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технические действия
49 - 50	<b>1 неделя апреля</b>	Комбинации из разученных перемещений. Передача мяча в парах, тройках по зонам. Учебные задания с отбиванием через сетку. Нижняя прямая подача, прием	Уметь: играть в волейбол по упрощенным

		подачи. Нападающий удар после передачи. Игра по упрощенным правилам.	правилам; выполнять технические действия
51 - 52	<b>2 неделя апреля</b>	Комбинации из разученных перемещений. Передача мяча в парах, тройках по зонам. Учебные задания с отбиванием через сетку. Нижняя прямая подача, прием подачи. Нападающий удар после передачи. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технические действия
53 - 54	<b>3 неделя апреля</b>	Комбинации из разученных перемещений. Передача мяча в парах, тройках по зонам. Учебные задания с отбиванием через сетку. Нижняя прямая подача, прием подачи. Нападающий удар после передачи. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технические действия
55 - 56	<b>4 неделя апреля</b>	Комбинации из разученных перемещений. Передача мяча в парах, тройках по зонам. Учебные задания с отбиванием через сетку. Нижняя прямая подача, прием подачи. Нападающий удар после передачи. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технические действия
57 - 58	<b>1-2 неделя мая</b>	Комбинации из разученных перемещений. Передача мяча в парах, тройках по зонам с заданиями. Передача мяча над собой во встречных колонных. Нижняя прямая подача, прием подачи. Нападающий удар в тройках через сетку. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технические действия
59 - 60	<b>3 неделя мая</b>	Комбинации из разученных перемещений. Передача мяча в парах, тройках по зонам с заданиями. Передача мяча над собой во встречных колонных. Нижняя прямая подача, прием подачи. Нападающий удар в тройках через сетку. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технические действия
61 - 62	<b>4 неделя мая</b>	Комбинации из разученных перемещений. Передача мяча в парах, тройках по зонам с заданиями. Передача мяча над собой во встречных колонных. Нижняя прямая подача, прием подачи. Нападающий удар в тройках через сетку. Тактика свободного нападения. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технические действия
63 - 64	<b>1 неделя июня</b>	Комбинации из разученных перемещений. Передача мяча в парах, тройках по зонам с заданиями. Передача мяча над собой во встречных колонных. Нижняя прямая подача, прием подачи. Нападающий удар в тройках через сетку. Тактика свободного нападения. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технические действия
65 - 66	<b>2 неделя июня</b>	Контроль техники выполнения изученных элементов. Игра по упрощенным правилам.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технические действия
67 - 68	<b>3 неделя июня</b>	Комбинации из разученных перемещений. Контроль техники выполнения изученных элементов. Контрольные упражнения и тесты. Нападающий удар в тройках через сетку. Тактика свободного нападения. Игра по упрощенным правилам. Подведение итогов.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; выполнять технические действия

9 класс.

<b>№</b>	<b>Дата.</b>	<b>Элементы содержания</b>	<b>Требования к уровню подготовленности обучающихся</b>
1-2	<b>2 неделя сентября</b>	Техника безопасности при проведении занятий по волейболу. Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в прыжке. Повторение нижней подачи. Учебная игра.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; применять в игре технические приемы
3-4	<b>3 неделя сентября</b>	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в прыжке в парах. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача. Учебная игра. Развитие координационных способностей.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; применять в игре технические приемы
5-6	<b>4 неделя сентября</b>	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в прыжке в парах. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача. Учебная игра. Развитие координационных способностей.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; применять в игре технические приемы
7-8	<b>5 неделя сентября</b>	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в прыжке в парах. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача. Учебная игра. Развитие координационных способностей.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; применять в игре технические приемы
9-10	<b>1 неделя октября</b>	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в прыжке в парах через зону. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача. Учебная игра. Развитие координационных способностей.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; применять в игре технические приемы
11-12	<b>2 неделя октября</b>	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в прыжке в парах через зону. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача. Учебная игра. Развитие координационных способностей.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; применять в игре технические приемы
13-14	<b>3 неделя октября</b>	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в прыжке в парах через зону. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача. Учебная игра. Развитие координационных способностей.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; применять в игре технические приемы
15-16	<b>1 неделя ноября</b>	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в прыжке в парах через зону. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача. Учебная игра. Развитие координационных способностей.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; применять в игре технические приемы



17 - 18	<b>2 неделя ноября</b>	Контроль техники выполнения изученных элементов. Учебная игра.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; применять в игре технические приемы
19 - 20	<b>3 неделя ноября</b>	Контроль техники выполнения изученных элементов. Учебная игра.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; применять в игре технические приемы
21 - 22	<b>4 неделя ноября</b>	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в прыжке в тройках. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача, прием мяча от сетки. Учебная игра. Игра в нападение через зону 3. Развитие координационных способностей.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; применять в игре технические приемы
23 - 24	<b>1 неделя декабря</b>	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в прыжке в тройках. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача, прием мяча от сетки. Учебная игра. Игра в нападение через зону 3. Развитие координационных способностей.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; применять в игре технические приемы
25 - 26	<b>2 неделя декабря</b>	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в прыжке в тройках. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача, прием мяча от сетки. Учебная игра. Игра в нападение через зону 3. Развитие координационных способностей.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; применять в игре технические приемы
27 - 28	<b>3 неделя декабря</b>	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в прыжке в тройках. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача, прием мяча от сетки. Учебная игра. Игра в нападение через зону 3. Развитие координационных способностей.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; применять в игре технические приемы
29 - 30	<b>4 неделя декабря</b>	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в прыжке в тройках через сетку. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача, прием мяча от сетки. Учебная игра. Игра в нападение через зону 3. Развитие координационных способностей.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; применять в игре технические приемы
31 - 32	<b>2-3 неделя января</b>	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в прыжке в тройках через сетку. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача, прием мяча от сетки. Учебная игра. Игра в нападение через зону 3. Развитие координационных способностей.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; применять в игре технические приемы
33 - 34	<b>4 неделя января</b>	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в прыжке в тройках через сетку. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя	Уметь: играть в волейбол по упрощенным

		прямая подача, прием мяча от сетки. Учебная игра. Игра в нападение через зону 3. Развитие координационных способностей.	правилам; применять в игре технические приемы
35 - 36	<b>1 неделя феврал я</b>	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в прыжке в тройках через сетку. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача. Обучение верхней подаче. Учебная игра. Игра в нападение через зону 3. Развитие координационных способностей.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; применять в игре технические приемы
37 - 38	<b>2 неделя феврал я</b>	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в прыжке в тройках через сетку. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача. Обучение верхней подаче. Учебная игра. Игра в нападение через зону 3. Развитие координационных способностей.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; применять в игре технические приемы
39 - 40	<b>3 неделя феврал я</b>	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в прыжке в тройках через сетку. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача. Обучение верхней подаче. Учебная игра. Игра в нападение через зону 3. Развитие координационных способностей.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; применять в игре технические приемы
41 - 42	<b>4 неделя феврал я</b>	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками за себя. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача, прием в зоне. Верхняя подача. Учебная игра. Игра в нападение через зону 3. Развитие координационных способностей.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; применять в игре технические приемы
43 - 44	<b>1 неделя марта</b>	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками за себя. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача, прием в зоне. Верхняя подача. Учебная игра. Игра в нападение через зону 3. Развитие координационных способностей.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; применять в игре технические приемы
45 - 46	<b>2 неделя марта</b>	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками за себя. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача, прием в зоне. Верхняя подача. Учебная игра. Игра в нападение через зону 3. Развитие координационных способностей.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; применять в игре технические приемы
47 - 48	<b>3 неделя марта</b>	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками за себя. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача, прием в зоне. Верхняя подача. Учебная игра. Игра в нападение через зону 3. Развитие координационных способностей.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; применять в игре технические приемы
49 - 50	<b>1 неделя апреля</b>	Контроль техники выполнения изученных элементов. Учебная игра.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; применять в игре технические

			приемы
51 - 52	<b>2 неделя апреля</b>	Контроль техники выполнения изученных элементов. Учебная игра.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; применять в игре технические приемы
53 - 54	<b>3 неделя апреля</b>	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками за себя. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача, прием в зоне и от сетки. Верхняя подача. Учебная игра. Игра в нападение через зону 3. Развитие координационных способностей.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; применять в игре технические приемы
55 - 56	<b>4 неделя апреля</b>	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками за себя. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача, прием в зоне и от сетки. Верхняя подача. Учебная игра. Игра в нападение через зону 3. Развитие координационных способностей.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; применять в игре технические приемы
57 - 58	<b>1-2 неделя мая</b>	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками за себя. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача, прием в зоне и от сетки. Верхняя подача. Учебная игра. Игра в нападение через зону 3. Развитие координационных способностей.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; применять в игре технические приемы
59 - 60	<b>3 неделя мая</b>	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками за себя. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача, прием-передача в зону 2/3. Верхняя подача. Учебная игра. Игра в нападение через зону 3. Развитие координационных способностей.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; применять в игре технические приемы
61 - 62	<b>4 неделя мая</b>	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками за себя. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача, прием-передача в зону 2/3. Верхняя подача. Учебная игра. Игра в нападение через зону 3. Развитие координационных способностей.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; применять в игре технические приемы
63 - 64	<b>1 неделя июня</b>	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками за себя. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача, прием-передача в зону 2/3. Верхняя подача. Учебная игра. Игра в нападение через зону 3. Развитие координационных способностей.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; применять в игре технические приемы
65 - 66	<b>2 неделя июня</b>	Контроль техники выполнения изученных элементов. Учебная игра.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; применять в игре технические приемы

67 - 68	<b>3 неделя июня</b>	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками за себя. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача, прием-передача в зону 2/3. Верхняя подача. Учебная игра. Подведение итогов.	Уметь: играть в волейбол по упрощенным правилам; применять в игре технические приемы
---------------	--------------------------	---	--

### 10 класс.

<b>№</b>	<b>Дата.</b>	<b>Элементы содержания</b>	<b>Требования к уровню подготовленности обучающихся</b>
1- 2	<b>2 неделя сентября</b>	Техника безопасности при проведении занятий по волейболу. Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча в парах в движении. Нижняя подача, прием. Учебная игра. Развитие координационных способностей.	Уметь: выполнять в игре или игровой ситуации тактико-технические действия
3- 4	<b>3 неделя сентября</b>	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча в парах в движении. Верхняя подача, прием двумя руками снизу. Прямой нападающий удар. Позиционное нападение. Учебная игра. Развитие координационных способностей.	Уметь: выполнять в игре или игровой ситуации тактико-технические действия
5- 6	<b>4 неделя сентября</b>	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча в парах в движении. Верхняя подача, прием двумя руками снизу. Прямой нападающий удар. Позиционное нападение. Учебная игра. Развитие координационных способностей.	Уметь: выполнять в игре или игровой ситуации тактико-технические действия
7- 8	<b>5 неделя сентября</b>	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча в парах в движении. Верхняя подача, прием двумя руками снизу. Прямой нападающий удар. Позиционное нападение. Учебная игра. Развитие координационных способностей.	Уметь: выполнять в игре или игровой ситуации тактико-технические действия
9- 10	<b>1 неделя октября</b>	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча в парах в движении. Верхняя подача, прием двумя руками снизу. Прямой нападающий удар. Позиционное нападение. Учебная игра. Развитие координационных способностей.	Уметь: выполнять в игре или игровой ситуации тактико-технические действия
11 - 12	<b>2 неделя октября</b>	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча в шеренгах со сменой места. Верхняя подача, прием двумя руками снизу. Прямой нападающий удар через сетку. Нападение через зону 3. Учебная игра. Развитие координационных способностей.	Уметь: выполнять в игре или игровой ситуации тактико-технические действия
13 - 14	<b>3 неделя октября</b>	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча в шеренгах со сменой места. Верхняя подача, прием двумя руками снизу. Прямой нападающий удар через сетку. Нападение через зону 3. Учебная игра. Развитие координационных способностей.	Уметь: выполнять в игре или игровой ситуации тактико-технические действия
15 -	<b>1 неделя ноября</b>	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча в шеренгах со сменой места.	Уметь: выполнять в игре или игровой ситуации тактико-технические действия

16		Верхняя подача, прием двумя руками снизу. Прямой нападающий удар через сетку. Нападение через зону 3. Учебная игра. Развитие координационных способностей.	ситуации тактико-технические действия
17 - 18	<b>2 неделя ноября</b>	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча в шеренгах со сменой места. Верхняя подача, прием двумя руками снизу. Прямой нападающий удар через сетку. Нападение через зону 3. Учебная игра. Развитие координационных способностей.	Уметь: выполнять в игре или игровой ситуации тактико-технические действия
19 - 20	<b>3 неделя ноября</b>	Контроль техники выполнения изученных элементов. Учебная игра.	Уметь: выполнять в игре или игровой ситуации тактико-технические действия
21 - 22	<b>4 неделя ноября</b>	Контроль техники выполнения изученных элементов. Учебная игра.	Уметь: выполнять в игре или игровой ситуации тактико-технические действия
23 - 24	<b>1 неделя декабря</b>	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча в шеренгах со сменой места. Верхняя подача, прием двумя руками снизу. Прямой нападающий удар через сетку. Нападение через зону 2/3. Учебная игра. Одиночное блокирование. Развитие координационных способностей.	Уметь: выполнять в игре или игровой ситуации тактико-технические действия
25 - 26	<b>2 неделя декабря</b>	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча в шеренгах со сменой места. Верхняя подача, прием двумя руками снизу. Прямой нападающий удар через сетку. Нападение через зону 2/3. Учебная игра. Одиночное блокирование. Развитие координационных способностей.	Уметь: выполнять в игре или игровой ситуации тактико-технические действия
27 - 28	<b>3 неделя декабря</b>	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча в шеренгах со сменой места. Верхняя подача, прием двумя руками снизу. Прямой нападающий удар через сетку. Нападение через зону 2/3. Учебная игра. Одиночное блокирование. Развитие координационных способностей.	Уметь: выполнять в игре или игровой ситуации тактико-технические действия
29 - 30	<b>4 неделя декабря</b>	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча в шеренгах со сменой места. Верхняя подача, прием двумя руками снизу. Прямой нападающий удар через сетку. Нападение через зону 2/3. Учебная игра. Одиночное блокирование. Развитие координационных способностей.	Уметь: выполнять в игре или игровой ситуации тактико-технические действия
31 - 32	<b>2-3 неделя января</b>	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча в шеренгах со сменой места. Верхняя подача, прием двумя руками снизу. Прямой нападающий удар через сетку. Нападение через зону 2/3. Учебная игра. Одиночное блокирование. Развитие координационных способностей.	Уметь: выполнять в игре или игровой ситуации тактико-технические действия
33 - 34	<b>4 неделя января</b>	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча в прыжке. Верхняя подача, прием двумя руками снизу. Прямой нападающий удар через сетку. Нападение через зону 2/3. Учебная игра. Одиночное блокирование. Развитие координационных	Уметь: выполнять в игре или игровой ситуации тактико-технические действия

		способностей.	
35 - 36	<b>1 неделя феврал я</b>	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча в прыжке. Верхняя подача, прием двумя руками снизу. Прямой нападающий удар через сетку. Нападение через зону 2/3. Учебная игра. Одиночное блокирование. Развитие координационных способностей.	Уметь: выполнять в игре или игровой ситуации тактико-технические действия
37 - 38	<b>2 неделя феврал я</b>	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча в прыжке. Верхняя подача, прием двумя руками снизу. Прямой нападающий удар через сетку. Нападение через зону 2/3. Учебная игра. Одиночное блокирование. Развитие координационных способностей.	Уметь: выполнять в игре или игровой ситуации тактико-технические действия
39 - 40	<b>3 неделя феврал я</b>	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча за спину. Верхняя подача, прием двумя руками снизу и от сетки. Прямой нападающий удар через сетку. Нападение через зону 2/3. Учебная игра. Одиночное блокирование. Развитие координационных способностей.	Уметь: выполнять в игре или игровой ситуации тактико-технические действия
41 - 42	<b>4 неделя феврал я</b>	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча за спину. Верхняя подача, прием двумя руками снизу и от сетки. Прямой нападающий удар через сетку. Нападение через зону 2/3. Учебная игра. Одиночное блокирование. Развитие координационных способностей.	Уметь: выполнять в игре или игровой ситуации тактико-технические действия
43 - 44	<b>1 неделя марта</b>	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча за спину. Верхняя подача, прием двумя руками снизу и от сетки. Прямой нападающий удар через сетку. Нападение через зону 2/3. Учебная игра. Одиночное блокирование. Развитие координационных способностей.	Уметь: выполнять в игре или игровой ситуации тактико-технические действия
45 - 46	<b>2 неделя марта</b>	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча в тройках. Верхняя подача, прием в зону 2/3. Прямой нападающий удар через сетку. Нападение через зону 2/3. Учебная игра. Групповое блокирование. Развитие координационных способностей.	Уметь: выполнять в игре или игровой ситуации тактико-технические действия
47 - 48	<b>3 неделя марта</b>	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча в тройках. Верхняя подача, прием в зону 2/3. Прямой нападающий удар через сетку. Нападение через зону 2/3. Учебная игра. Групповое блокирование. Развитие координационных способностей.	Уметь: выполнять в игре или игровой ситуации тактико-технические действия
49 - 50	<b>1 неделя апреля</b>	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча в тройках. Верхняя подача, прием в зону 2/3. Прямой нападающий удар через сетку. Нападение через зону 2/3. Учебная игра. Групповое блокирование. Развитие координационных способностей.	Уметь: выполнять в игре или игровой ситуации тактико-технические действия
51 -	<b>2 неделя апреля</b>	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча в тройках. Верхняя подача,	Уметь: выполнять в игре или игровой

52		прием в зону 2/3. Прямой нападающий удар через сетку. Нападение через зону 2/3. Учебная игра. Групповое блокирование. Развитие координационных способностей.	ситуации тактико-технические действия
53 - 54	<b>3 неделя апреля</b>	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча в тройках. Верхняя подача, прием в зону 2/3. Прямой нападающий удар через сетку. Нападение через зону 2/3. Учебная игра. Групповое блокирование. Развитие координационных способностей.	Уметь: выполнять в игре или игровой ситуации тактико-технические действия
55 - 56	<b>4 неделя апреля</b>	Контроль техники выполнения изученных элементов. Учебная игра.	Уметь: выполнять в игре или игровой ситуации тактико-технические действия
57 - 58	<b>1-2 неделя мая</b>	Контроль техники выполнения изученных элементов. Учебная игра.	Уметь: выполнять в игре или игровой ситуации тактико-технические действия
59 - 60	<b>3 неделя мая</b>	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча в тройках, короткая передача. Верхняя подача, прием в зону 2/3. Прямой нападающий удар через сетку. Учебная игра. Групповое блокирование. Развитие координационных способностей.	Уметь: выполнять в игре или игровой ситуации тактико-технические действия
61 - 62	<b>4 неделя мая</b>	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча в тройках, короткая передача. Верхняя подача, прием в зону 2/3. Прямой нападающий удар через сетку. Учебная игра. Групповое блокирование. Развитие координационных способностей.	Уметь: выполнять в игре или игровой ситуации тактико-технические действия
63 - 64	<b>1 неделя июня</b>	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча в тройках, короткая передача. Верхняя подача, прием в зону 2/3. Прямой нападающий удар через сетку. Учебная игра. Групповое блокирование. Развитие координационных способностей.	Уметь: выполнять в игре или игровой ситуации тактико-технические действия
65 - 66	<b>2 неделя июня</b>	Контроль техники выполнения изученных элементов. Контрольные упражнения и тестирование. Учебная игра.	Уметь: выполнять в игре или игровой ситуации тактико-технические действия
67 - 68	<b>3 неделя июня</b>	Комбинации из передвижений и остановок игрока. Верхняя передача мяча за спину, короткая передача. Прямой нападающий удар через сетку. Верхняя подача, прием в зону. Учебная игра. Подведение итогов.	Уметь: выполнять в игре или игровой ситуации тактико-технические действия

**11 класс.**

<i>№</i>	<i>Дата.</i>	<i>Элементы содержания</i>	<i>Требования к</i>
----------	--------------	----------------------------	---------------------

			<i>уровню подготовленно сти обучающихся</i>
1- 2	<b>2 неделя сентябр я</b>	Техника безопасности при проведении занятий по волейболу. Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча в парах в тройках. Повторение подач, приемов. Прямой нападающий удар. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять тактико- технические действия в игре
3- 4	<b>3 неделя сентябр я</b>	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча в парах в тройках. Верхняя подача, прием мяча. Прямой нападающий удар. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять тактико- технические действия в игре
5- 6	<b>4 неделя сентябр я</b>	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча в парах в тройках. Верхняя подача, прием мяча. Прямой нападающий удар. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять тактико- технические действия в игре
7- 8	<b>5 неделя сентябр я</b>	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча через сетку. Верхняя подача, прием мяча. Прямой нападающий удар в тройках. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять тактико- технические действия в игре
9- 10	<b>1 неделя октября</b>	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча через сетку. Верхняя подача, прием мяча. Прямой нападающий удар в тройках. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять тактико- технические действия в игре
11 - 12	<b>2 неделя октября</b>	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Нижняя подача на точность по секторам. Верхняя подача, прием мяча. Прямой нападающий удар. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять тактико- технические действия в игре
13 - 14	<b>3 неделя октября</b>	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Нижняя подача на точность по секторам. Верхняя подача, прием мяча. Прямой нападающий удар. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять тактико- технические действия в игре
15 - 16	<b>1 неделя ноября</b>	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Нижняя подача на точность по секторам. Верхняя подача, прием мяча. Прямой нападающий удар. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять тактико- технические действия в игре
17 - 18	<b>2 неделя ноября</b>	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Нижняя подача на точность по секторам. Верхняя подача, прием мяча. Прямой нападающий удар. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять тактико- технические действия в игре



19 - 20	<b>3 неделя ноября</b>	Контроль техники выполнения изученных элементов. Учебная игра.	Уметь: выполнять тактико- технические действия в игре
21 - 22	<b>4 неделя ноября</b>	Контроль техники выполнения изученных элементов. Учебная игра.	Уметь: выполнять тактико- технические действия в игре
23 - 24	<b>1 неделя декабря</b>	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Сочетание передач, приемов (ПАП). Верхняя подача, прием мяча. Прямой нападающий удар из 3 зоны. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять тактико- технические действия в игре
25 - 26	<b>2 неделя декабря</b>	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Сочетание передач, приемов (ПАП). Верхняя подача, прием мяча. Прямой нападающий удар из 3 зоны. Блокирование. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять тактико- технические действия в игре
27 - 28	<b>3 неделя декабря</b>	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Сочетание передач, приемов (ПАП). Верхняя подача, прием мяча. Прямой нападающий удар из 3 зоны. Блокирование. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять тактико- технические действия в игре
29 - 30	<b>4 неделя декабря</b>	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Сочетание передач, приемов (ПАП). Верхняя подача на точность, прием мяча. Прямой нападающий удар из 3 зоны. Блокирование. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять тактико- технические действия в игре
31 - 32	<b>2-3 неделя января</b>	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Сочетание передач, приемов. Верхняя подача на точность, прием мяча. Прямой нападающий удар из 3 зоны. Блокирование. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять тактико- технические действия в игре
33 - 34	<b>4 неделя января</b>	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Сочетание передач, приемов. Тактические задания с выходящим игроком (4+2), разигровка-доигровка. Верхняя подача на выходящего игрока, прием мяча. Сочетания прямых нападающий ударов. Блокирование. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять тактико- технические действия в игре
35 - 36	<b>1 неделя феврал я</b>	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Сочетание передач, приемов. Тактические задания с выходящим игроком (4+2), разигровка-доигровка. Верхняя подача на выходящего игрока, прием мяча. Сочетания прямых нападающий ударов. Блокирование. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять тактико- технические действия в игре

37 - 38	<b>2 неделя феврал я</b>	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Сочетание передач, приемов. Тактические задания с выходящим игроком (4+2), разигровка-доигровка. Верхняя подача на выходящего игрока, прием мяча. Сочетания прямых нападающий ударов. Блокирование. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять тактико-технические действия в игре
39 - 40	<b>3 неделя феврал я</b>	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Сочетание передач, приемов. Тактические задания с выходящим игроком (4+2), разигровка-доигровка. Верхняя подача на выходящего игрока, прием мяча. Сочетания прямых нападающий ударов. Блокирование. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять тактико-технические действия в игре
41 - 42	<b>4 неделя феврал я</b>	Контроль техники выполнения изученных элементов. Учебная игра.	Уметь: выполнять тактико-технические действия в игре
43 - 44	<b>1 неделя марта</b>	Контроль техники выполнения изученных элементов. Учебная игра.	Уметь: выполнять тактико-технические действия в игре
45 - 46	<b>2 неделя марта</b>	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Сочетание передач, приемов. Тактические задания с выходящим игроком (4+2), разигровка-доигровка. Тактические задания с защитником либеро. Верхняя подача прием мяча. Сочетания прямых нападающий ударов. Блокирование, страховка блокирующих. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять тактико-технические действия в игре
47 - 48	<b>3 неделя марта</b>	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Сочетание передач, приемов. Тактические задания с выходящим игроком (4+2), разигровка-доигровка. Тактические задания с защитником либеро. Верхняя подача прием мяча. Сочетания прямых нападающий ударов. Блокирование, страховка блокирующих. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять тактико-технические действия в игре
49 - 50	<b>1 неделя апреля</b>	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Сочетание передач, приемов. Тактические задания с выходящим игроком (4+2), разигровка-доигровка. Тактические задания с защитником либеро. Верхняя подача прием мяча. Сочетания прямых нападающий ударов. Блокирование, страховка блокирующих. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять тактико-технические действия в игре
51 - 52	<b>2 неделя апреля</b>	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Сочетание передач, приемов. Тактические задания с выходящим игроком (4+2),	Уметь: выполнять тактико-

		разигровка-доигровка. Тактические задания с защитником либеро. Верхняя подача прием мяча. Сочетания прямых нападающий ударов. Блокирование, страховка блокирующих. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	технические действия в игре
53 - 54	<b>3 неделя апреля</b>	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Сочетание передач, приемов. Тактические задания с выходящим игроком (4+2), разигровка-доигровка. Тактические задания с защитником либеро. Верхняя подача прием мяча. Сочетания прямых нападающий ударов. Блокирование, страховка блокирующих. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять тактико-технические действия в игре
55 - 56	<b>4 неделя апреля</b>	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Сочетание передач, приемов. Тактические задания с выходящим игроком (5+1), разигровка-доигровка. Тактические задания с защитником либеро. Верхняя подача прием мяча. Сочетания прямых нападающий ударов. Блокирование, страховка блокирующих. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять тактико-технические действия в игре
57 - 58	<b>1-2 неделя мая</b>	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Сочетание передач, приемов. Тактические задания с выходящим игроком (5+1), разигровка-доигровка. Тактические задания с защитником либеро. Верхняя подача прием мяча. Сочетания прямых нападающий ударов. Блокирование, страховка блокирующих. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять тактико-технические действия в игре
59 - 60	<b>3 неделя мая</b>	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Сочетание передач, приемов. Тактические задания с выходящим игроком (5+1), разигровка-доигровка. Тактические задания с защитником либеро. Верхняя подача прием мяча. Сочетания прямых нападающий ударов. Блокирование, страховка блокирующих. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять тактико-технические действия в игре
61 - 62	<b>4 неделя мая</b>	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Сочетание передач, приемов. Тактические задания с выходящим игроком (5+1), разигровка-доигровка. Тактические задания с защитником либеро. Верхняя подача прием мяча. Сочетания прямых нападающий ударов. Блокирование, страховка блокирующих. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять тактико-технические действия в игре
63 - 64	<b>1 неделя июня</b>	Стойки и передвижения игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Сочетание передач, приемов. Тактические задания с выходящим игроком (5+1), разигровка-доигровка. Тактические задания с защитником либеро. Верхняя подача прием мяча. Сочетания прямых нападающий ударов. Блокирование, страховка блокирующих. Учебная игра. Развитие	Уметь: выполнять тактико-технические действия в игре

		скоростно-силовых качеств.	
65 - 66	<b>2 неделя июня</b>	Стойки и передвижения игроков. Контроль техники выполнения изученных элементов. Контрольные упражнения и тесты. Учебный волейбол.	Уметь: выполнять тактико-технические действия в игре
67 - 68	<b>3 неделя июня</b>	Стойки и передвижения игроков. Контроль техники выполнения изученных элементов. Тактические задания Подведение итогов.	Уметь: выполнять тактико-технические действия в игре

### Реализация Национально-регионального компонента.

Реализация национально-регионального компонента проходит за счет того, что учащиеся участвуют в различных соревнованиях как районного так и республиканского масштаба, делятся своим профессионализмом и умением, так же получают полезную информацию и советы по волейболу от тренеров района и республики.

### Учебно-методическое обеспечение

1. А.А.Зданевич, В.И.Лях Комплексная программа физического воспитания учащихся 1 – 11 классы. М.: «Просвещение», 2012.

#### Оборудование:

1. Гимнастическая стенка – 2 шт;
2. Гимнастические маты – 6 шт.;
3. Гимнастические скамейки – 3 шт.;
4. Площадка волейбольная – 1 шт
5. Мячи волейбольные (тренировочные) – 10 шт.;
6. Рулетка – 1 шт.;
7. Сетка волейбольная -1 шт.;
8. Скакалки – 10 шт.;
9. Свисток - 1 шт

### Список литературы

**Учебники:1. Авторы:** М.А.Виленский, И.М.Туревский, Т.Ю.Торочкова, В.А.Соколкина, Г.А.Баландин, Н.Н.Назарова, Т.Н. Казакова, Н.С.Алёшина, З.В.Гребенщикова, А.Н.Крайнов **Физическая культура 5 – 6 – 7 классы**, Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией М.Я.Виленского  
Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, 6-е издание, Москва «Просвещение», 2015.

**2. Авторы:** доктор педагогических наук В.И.Лях, кандидат педагогических наук А.А.Зданевич

**Физическая культура 8 – 9 классы**, Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией В.И.Ляха А.А.Зданевича

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, 6-е издание, Москва «Просвещение» 2015.

**3. Авторы:** доктор педагогических наук В.И.Лях, кандидат педагогических наук А.А.Зданевич

**Физическая культура 10 – 11 классы,** Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией В.И.Ляха

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, 6-е издание, Москва «Просвещение» 2012.

**Рабочая программа**  
**курса дополнительного образования**

**«Танцевальный кружок**

**«Семицвет»**

**с 3 по 8 класс**

**на 2017-2018 гг.**

Составитель: Букреева Инна Алексеевна,  
педагог-организатор по внеклассной  
и внешкольной работе с детьми

с. Кома.

## Пояснительная записка

*Танец*-это уникальное по своей сути явление, в котором слилось воедино и ритм, и движение, и самовыражение, самосовершенствование, и энергия, и задор. Это прекрасная возможность стать здоровым, жизнерадостным, грациозным и уверенным в себе независимо от возраста, танцевального опыта и способностей.

В танце, как и в спорте, в дополнение к таланту и вдохновении нужна техника.

Занятий детей танцами дисциплинируют, помогают лучшему согласованию мысли и действий, воспитывают одаренную, трудовую, физически крепкую, творческую личность.

На занятиях ритмикой, хореографией, и пластической гимнастикой дети учатся координации движения, развивают гибкость и пластику, изучают основы позиций и положения рук и ног в танце.

Танец - не только источник движения под музыку, но и форма общения. Причем и партнеров по танцу, и всех присутствующих в зале, находящихся в данную минуту в роли зрителей.

Танец - откроет для детей богатый мир добра, света, красоты, научит творческой преобразовательной деятельности.

Актуальность программы обусловлена и тем, что занятия танцевальным искусством, разнообразные по содержанию и форме, воспитывают у воспитанников эстетическое отношение к тому, что является прекрасным в быту, в природе и искусстве. Театральные игры и школьные инсценировки положительно влияют на развитие мышления и творческой фантазии ребят.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических и креативных качеств личности человека. Именно средствами танцевальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творчеству, сочинительству, фантазированию.

Направленность программы танцевального кружка по содержанию является художественно-эстетической, общекультурной, по форме организации кружковой, рассчитанной на 1 год.

*Возраст школьников:*

*I подгруппа* – 8 -10 лет (начальная школа); *II подгруппа* - от 11 до 14 лет (средняя школа).

Данная программа рассчитана на 1 год.

Режим занятий : один раз в неделю для каждой подгруппы.

Расписание занятий кружка строится из расчета одно занятие в неделю. Каждое занятие длится 60 минут). Образовательный процесс построен в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

В основу проекта танцевальной деятельности были положены следующие *принципы*:

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

*Особенностями программы является:*

- ✓ *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами танца, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора танцевальной постановки;
- ✓ *принцип междисциплинарной интеграции* – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, изобразительное искусство и технология);
- ✓ *принцип креативности* – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Педагогическая целесообразность данного курса для школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно-эстетические



чувства, эстетический художественный вкус, культуру общения, т.к. именно в школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

#### *Использование этнорегионального компонента*

В программе данного курса дополнительного образования «Танцевальный кружок «Семицвет» использование этнорегионального компонента обязательно. Дети должны знать историю родного края и культурно-национальные особенности региона. Использование местного материала позволит детям воспитать в себе чувство уважения и гордости за свою Малую родину, а так же чувства патриотизма.

Наш регион – Республика Бурятия богата выдающимися деятелями в сфере культуры и искусства, в том числе танцевального. Одним из ярких примеров является театр «Байкал», коллектив которого в 2017 году покориł всю нашу страну на танцевальном шоу канала НТВ «Ты – СУПЕР!». Артисты Бурятского Государственного Академического театра оперы и балета им. Н.А. СССР Г.Ц. Цыдэнжапова известны далеко за пределами Российской Федерации, народный ансамбль «Забава» (г.Улан-Удэ) покоряет зрителей своими казачьими песнями и плясками публику Болгарии, США, Чехии и Португалии.

Много громких имен и творческих коллективов, в том числе и не профессиональных танцоров нашего региона можно привести в пример детям, знакомить с их творчеством, организовывать встречи и мастер-классы, экскурсии на концерты и спектакли с участием ведущих танцоров и хореографов Бурятии.

Знакомство с народными танцами нашей республики помогут участникам кружка лучше понять культуру многонациональной Бурятии, сформировать в детях гражданскую идентичность и гордость за свою большую и малую Родину.

Это и многие другие направления в танцевальном кружке станут приоритетными для участников этого творческого объединения.

#### *При планировании работы кружка учитываются основные цели:*

1. Познакомить с элементами сценической грамоты.
2. Познакомить с элементами классического танца.
3. Познакомить с элементами народного танца (русского и бурятского).

4. Совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.
5. Развить творческие способности школьников, сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.
4. Знакомить с деятелями танцевального искусства республики Бурятия.

*Задачи кружковой деятельности:*

- Знакомить детей с хореографической терминологией; с видами танцевального искусства; с устройством зрительного зала и сцены; развивать интерес к танцевальному искусству; воспитывать культуру поведения в театре.
- Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей
- Развивать фантазию, воображение, образное мышление, зрительное и слуховое внимание, память, находчивость, наблюдательность средствами танцевального искусства. Активизировать познавательный интерес.
- Формировать нравственно–эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
- Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру.
- Выработать практические навыки выразительного исполнения танцев разного жанра. Развивать дыхание и мимику и актерское мастерство.
- Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться.
- Развивать чувство ритма и координацию движения.
- Помочь учащимся преодолеть психологическую «зажатость».
- Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; учить строить диалог, самостоятельно выбирая партнера.
- Формировать гражданскую идентичность по средствам русских и бурятских народных танцев, знакомя участников кружка с творчеством деятелей танцевальных искусств Республики Бурятия и Российской Федерации.

### *Формы и методы работы.*

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки танца, мезансцены. Основными формами проведения занятий являются танцевальные игры и джазразминки, праздники.

Постановка танцев к конкретным школьным мероприятиям направляет на приобщение детей к танцевальному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку танцевального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в танцевальном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные музыки и танцевального действия на сцене. Дети привносят элементы своих идей, свои представления в танец и его драматургию.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением танца, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов, выставок местных художников; устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения. Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

### *Ожидаемый результат:*

1. Уметь различать различные жанры музыкальных произведений (пляска, вальс, полька, марш).
2. Знание классической базы (позиции ног, рук)
3. Освоить гимнастическую подготовку.
4. Различать сильные и слабые доли в музыке.

5. Различать размеры 2/4, 3/4.

6. Добиться полной связи движений с музыкой.

7. Уметь легко, пластично двигаться, согласуя движения с построением музыкального произведения.

8. Уметь в движениях передать характер музыки.

9. Освоить различные танцевальные движения.

10. Уметь танцевать 2-3 танца.

*Приобретает навыки:*

1. Общения с партнером (одноклассниками, учащимися других классов).
2. Элементарного актёрского мастерства.
3. Образного восприятия окружающего мира.
4. Адекватного и образного реагирования на внешние раздражители.
5. Коллективного творчества.

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса «взгляда со стороны», приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

*Формой подведения итогов можно считать:*

- выступление на школьных праздниках, а так же мероприятиях районного и республиканского уровня,
- торжественных и тематических линейках,
- участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах,
- участие в мероприятиях для младших классов.

Программа танцевального кружка по типу - *адаптированная*, по организации учебного процесса - *краткосрочная*.

*Периодичность занятий*: 2 часа в неделю (по одному часу для каждой подгруппы).

*Объем программы*: для каждой 36 часов подгруппы. Общее количество часов – 72.

### **Содержание программы.**

1. Теория. Вводное занятия - 1 час.

- Организационная работа.
- Техника безопасности.
- Распределение по группам.
- История танца.

2. Азбука музыкального движения - 4 часа.

- Вырабатывать осанку, умение держать голову и корпус прямо.
- Различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз.
- Учить передавать в движении простейший ритмический рисунок.
- Формировать понятие о трех жанрах музыки: марш-танец- песня.
- Воспитывать дружеские взаимоотношение в танцах, умение подчинять свои интересы интересам всего коллектива.

3. Ритмика-4 час.

- Характер музыки.
- Темп музыки.
- Динамика.
- Метроритм.

4. Пантомима-4 часа.

- Основы мимики.

- Беспредметные действия.
  - Тренировка мышц лица.
  - Актерское мастерство.
5. Разучивание танцевальных движений-7 часов.
- Шаг и бег в различных рисунках.
  - Разучивание музыкальных движений, включающие коллективно-порядковые и ритмические упражнения, имеющие целью музыкально-ритмические движения для дальнейшего использования при разучивании танцев.
6. Разучивание танцев - 4 часа.
- Полька.
  - Кадриль.
  - Сюжетно-акробатический танец.
  - Вальс.
7. Посещение театров. Просмотр спектаклей и концертов -2 часа.
8. Спортивно - трюковая азбука- 7 часов.
- Растяжка.
  - Тренировка по акробатик (индивидуально).
  - Парная акробатика.
9. Концертные выступления-3 часа.
- Выступление на концерте, посвященном Дню учителя.
  - Выступления на общешкольных мероприятиях.
  - Выступление на Новогоднем празднике.
  - Выступление на 23 февраля, 8 марта, Сагалгаане.
  - Выступление на последнем звонке.

### Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во час.	1чет.	2чет.	3чет.	4чет.
1.	Теория. Вводное занятие.	1	1	-	-	-
2.	Азбука музыкального движения.	4	1	1	1	1
3.	Ритмика	5	1	2	1	1
4.	пантомима	4	1	1	1	1
5.	Разучивание танцевальных движений.	20	5	5	5	5
6.	Разучивание танца.	20	5	5	5	5
7.	Просмотр дисков по хореографии.	2	-	-	1	1
8.	Спортивно- трюковая азбука.	11	3	3	3	2
9.	Концертное выступление.	5	1	1	2	1
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	18	18	19	17

### Календарный план

№	Мероприятие	ДАТА
1	Вводное занятие.	5.09.2017
2	Знакомство с планом работы кружка. Выборы актива кружка	5.09.2017
3	Участие в театрализованном празднике с участием ТОСов «Золотая осень»	26.09.2017
4	Выступление на празднике «День учителя» с русским народным танцем «Варенька» и современным танцем «На-фа-па-па»	6.10.2017
5	Участие в концерте, посвященном Дню матери «Мамы доброе сердце»	Ноябрь 2017

6	Выступление на новогодних праздниках в школе на спектакле «Падал прошлогодний снег» с танцем «Зимушка» «Вальс снежинок»	28.12.2017
7	Выступление на театрализованной программе, посвященной празднованию «Белого месяца – Сагаалган» с танцем «Ехор» и эвенкийским танцем «Нерпочки».	Февраль 2018 г.
8	Выступление на театрализованном концерте, посвященном Международному женскому дню 8 марта (танца, разученные за год»)	7.03.2018
9	Участие в праздничном концерте, посвященном 73-ей годовщине Победы ВОВ «О чем поют солдаты» с танцами «Журавли», «Вальс расставания»	5.05.2018
10	Просмотр балетных спектаклей и концертов республиканских ведущих театров в Межпоселенческом культурно-досуговом центре с. Турунтаево.	В течении учебного года
11	Участие в районных конкурсах и фестивалях	В течении учебного года.

Оборудование: флэшкарта, музыкальные CD-диски, компьютер, музыкальный центр, зал, гимнастические коврики. Форма: гимнастические купальники, гимнастическое трико, чешки.

#### **Список используемой литературы**

1. В.М.Стриганова и В.И. Уральской. Современный балетный танец Москва «Просвещение» 2004 год.
2. Библиотечка «в помощь художественной самодеятельности» №6. Балетные танцы. Москва 2007 год.
3. О.В.Иванова Народные танцы Москва 2006год.
4. О.В.Савинкова, Т А.Полякова. Москва. Методическое пособие.2003год.
5. В.В.Воронкова. Программа специальных образовательных учреждений 2009год.
6. И.В. Лифиц. Ритмика образовательная педагогика 2010 год.
7. Р.Е.Славский. Пантомима 2002 год. г.Ярославль.



8. Р.Е.Славский. Искусство пантомимы.Г.Ярославль. 2015г.
9. И.Г.Рутберг. Жест-язык пантомимы.2016 год.
10. П.Мартен. Спортивная гимнастика Москва 2014год.
11. В.П.Коркин Акробатика. «Физкультура и спорт» 2013 год.

**Рабочая программа  
кружка «Юный журналист»  
для обучающихся средней ступени  
на 2017-2018 учебный год**

Составитель: Кострикова Лариса Матвеевна,  
школьный библиотекарь

Кома 2017 г.

## Пояснительная записка

*Журналистика - срочная словесность.*

*В.И. Даль*

**Программа кружка «Юный журналист»** является программой интеллектуального творчества, направленного на развитие речи, коммуникативных навыков, навыков работы на компьютере с информационными системами, которые необходимо оперативно применить в той или иной жизненной ситуации. На занятиях юные корреспонденты учатся пристально всматриваться в суть явлений и вещей, стремятся не только реально оценивать мир, но и себя в нём.

Программа **составлена на основе авторских программ** И.П. Большаковой, Чернышевой Г.В. в соответствии с ФГОС ООО на основе «Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Основная школа» (сост. Е. С. Савинов — М.: Просвещение, 2011), соответствует требованиям Стандартов второго поколения; учитывает особенности образовательного учреждения (МОУ «Коменская СОШ»), его организационную структуру, запросы участников образовательного процесса в основном общем образовании; предоставляет возможность взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума. Кроме того программа выполняет ряд задач в рамках инновационной деятельности работы с одарёнными детьми («Развитие интеллектуальной и творческой одарённости учащихся») и воспитательной работы школы.

### **Цели программы:**

1. Развитие одарённости в области филологии.
2. Формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников, поддержка детских объединений и ученического самоуправления.
3. Знакомство учащихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества в средствах массовой информации, обеспечение планируемых результатов по достижению обучающимися целевых установок в области филологии.
4. Обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности, становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности, неповторимости.

### **Задачи:**

1. Выявить и поддержать одарённых детей, а также детей с особыми образовательными потребностями.
2. Создать редакционный актив кружка, ответственный за выпуск периодического издания - газеты «Школьный калейдоскоп».

3. Формировать знания, умения, навыки, компетенции и компетентности в области филологии, определяемые личностными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития.

4. Формировать знания, умения, навыки, компетенции и компетентности в области информационно-коммуникационных технологий у школьников в рамках внеурочной деятельности.

### **Общая характеристика курса**

Программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает **теоретическую и практическую подготовку**.

В ходе освоения программы кружка, обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности, как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. На практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

В сфере развития личностных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется формированию:

1. основ гражданской идентичности личности – патриотическое воспитание;
2. основ социальных компетенций - опыт социальных и межличностных отношений.

Формированию готовности и способности к выбору направления профильного образования способствуют:

1. целенаправленное формирование интереса к изучаемым областям знания (филологии, лингвистике) и видам деятельности, педагогическая поддержка любознательности и избирательности интересов;
2. формирование навыков взаимо- и самооценки, навыков рефлексии на основе использования критериальной системы оценки;
3. приобретение практического опыта пробного проектирования жизненной и профессиональной карьеры на основе соотнесения своих интересов, склонностей, личностных качеств, уровня подготовки с требованиями профессиональной деятельности.

В сфере развития регулятивных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется формированию действий целеполагания, включая способность осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и

оценивать свои действия как по результату. Ведущим способом решения этой задачи является формирование способности к проектированию.

В сфере развития коммуникативных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется:

1. формированию действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;
2. определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации.

В сфере развития познавательных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется:

1. практическому освоению обучающимися основ проектной деятельности;
2. развитию стратегий смыслового чтения и работе с информацией.

Планируемые результаты изучения курса «Юный журналист»

Учащиеся должны уметь:

- определять стиль и тип речи;
- давать характеристику текста публицистического стиля;
- в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал;
- составлять план и использовать его в устных и письменных высказываниях;
- совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
- пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;
- находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
- соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;
- строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;
- фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;
- проводить литературное редактирование и литературную правку текста;
- участвовать в дискуссии, обсуждении.
- умение находить, систематизировать и анализировать информацию в различных поисковых системах.

- умение работать с компьютерными программами (Microsoft PowerPoint, Microsoft Publisher, редакторы видеофильмов и фотографий)

На занятиях вырабатываются следующие умения и навыки:

1. Умение работать с разной литературой.
2. Умение работать с диктофоном, компьютером, фотоаппаратом, видеокамерой.
3. Умение брать и давать интервью.
4. Использование знаний основных жанров периодической печати.
5. Умение создавать макет и делать компьютерную верстку газеты.

Занятия в кружке журналистики развивают фантазию, память, психологические навыки, коммуникабельность, умение ориентироваться в любой ситуации, повышают грамотность. На занятиях проводятся журналистские тренинги.

В процессе обучения обучающиеся приобретают конкретные специальные (профессиональные) знания:

- из истории журналистики;
- о жанрах журналистики и жанровых особенностях текста;
- о деятельности журналиста и других профессий, связанных с журналистикой, о выдающихся журналистах;
- о законе о СМИ.

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики являются:

- желание овладеть навыками работы юного корреспондента;
- активная позиция во время занятий;
- выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

Настоящая программа рассчитана на 2 года (148 часов) и в целом носит пропедевтический характер, учитывая возрастные особенности обучающихся.

Предполагаемый результат (продукт) на конец учебного года:

1. 9 выпусков школьной газеты (1 раз в месяц), дополнительно возможен выпуск специальных тематических и экстренных номеров, буклетов, приложений;
2. 1 открытое занятие «Заседание редколлегии» (5 класс), пресс-конференция (6 класс);
3. Публикации статей обучающихся на сайте школы, других СМИ.

Межпредметные связи:

Русский язык и литература. Программа предусматривает изучение лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи.

Информатика. Программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формирование у них навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями. На занятиях кружка учащиеся знакомятся с компьютерными настольными издательскими системами.

Учащиеся должны знать:

- понятие макета;
- общие правила набора текста;
- форматы графических файлов;
- цветовые системы;
- основные термины работы со шрифтами;
- основные понятия верстки.

Региональный компонент (материал): изучение работы местных СМИ, знакомство и проведение совместных мероприятий с журналистами г. Улан-Удэ и районной газеты «Приайкалец» с. Турунтаево, а также писателями литературных объединений и библиотек района .

Виды деятельности обучающихся и формы проведения занятий:

- теоретические занятия;
- творческий практикум (сочинения разных жанров);
- работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование);
- работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);
- анкетирование;
- социологический опрос;
- экскурсии;
- встречи с журналистами;
- участие в школьных и поселковых мероприятиях, конкурсах сочинений, авторских стихотворений;
- выпуск школьной газеты;
- публикации в местной прессе, на сайте школы.

### **Содержание и разделы курса**

Тема «Заметка».

Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки. "Перевернутая пирамида".

Практическая работа:

- подготовить хроникальное сообщение, короткую информацию и расширенную заметку на заданную тему.

#### Тема «Эксперимент».

Эксперимент как метод и жанр современной журналистики. Динамичность и "живое" наглядное изложение. Соединение аналитического начала и репортажного.

Практическая работа:

- провести эксперимент и подготовить материал.

#### Тема «Зарисовка».

Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете.

Практическая работа:

- подготовить пейзажную зарисовку;
- подготовить портретную зарисовку.

#### Тема «Интервью».

Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации.

Практическая работа:

- разработать план вопросов и провести интервью.

#### Тема «Репортаж».

Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж.

Практическая работа:

- проанализировать расширенную заметку и репортаж;
- на одном материале подготовить заметку и репортаж;
- подготовить спортивный репортаж;
- подготовить проблемный репортаж на заданную тему.

#### Тема «Рецензия».



Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии.

Практическая работа:

- подготовить мини-рецензию на книгу, фильм, спектакль;
- подготовить отзыв о книге.

Тема «Обзор».

Общий обзор, обзор-презентация, информационный обзор.

- подготовить общий обзор местных печатных СМИ;
- подготовить обзор публикаций газеты по итогам года.

Тема «Проблемная статья»

Что такое проблемная статья. Как найти проблему.

Практическая работа:

- провести анализ проблем, с которыми сталкиваются лицеисты.
- написать статью.

### Учебно-тематический план

1 год обучения

№ урока	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Введение. Роль и место периодической печати. Специфика детских и юношеских периодических изданий. Распределение обязанностей между членами кружка.	1	2	2
2	Виды газетных и журнальных публикаций.	1		1
3	Хроника. Организация работы корреспондентов-хроникеров.	1	2	3

4	Журналистский эксперимент.	1	2	3
5	Заметка.	1	1	2
6	Зарисовка.	1	1	2
7	Экскурсия «Кто имеет отношение к газетам?»		2	2
8	Словари, справочники, их использование в газете. Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.	1	1	2
9	Ролевая игра «Заседание редколлегии».	1	2	3
10	Интервью	1	2	3
11	Репортаж	1	2	3
12	Рецензия, отзыв.	1	2	3

13	Обзор печати	1	1	2
14	Участие в конкурсах (городских, республиканских, всероссийских)	1		
15	Итоговое обобщение	1		
	ВСЕГО	14	20	34

### Учебно-тематический план

2 год обучения

№ урока	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Введение. Профессия журналиста.	1	2	2
2	Виды газетных и журнальных публикаций. Проблемная статья.	1		1
3	Как найти проблему.	1	2	3
4	Журналистский эксперимент.	1	2	3
5	Проблемная статья.	1	1	2

6	Социологический опрос.	1	1	2
7	Интервью.		2	2
8	Встреча с журналистами.	1	1	2
9	Обзор печатных изданий республики Бурятия	1	2	3
10	Отзыв на статью.	1	2	3
11	Выпуск сборника статей.	1	2	3
12	Ролевая игра «Пресс-конференция».	1	2	3
13	Участие в конкурсах (городских, республиканских, всероссийских)	1	1	2
14	Итоговое обобщение	1		
15	ВСЕГО	14	20	34

### Материально-техническое обеспечение

1. Компьютерный класс.
2. Компьютер, принтер, сканер, фото- видеокамера, диктофон (библиотека).
3. Компьютерные программы: Microsoft Word, Microsoft Office Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Office Publisher, Fine Reader, Adobe Photoshop.
4. Учебно-методическое обеспечение

#### **Список литературы:**

1. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.
2. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000.
3. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.
4. Дополнительная литература:
5. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
6. Елена Вовк. —Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в —БШ №13, 15, 16. 2004 год
7. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.,1981.
9. Закон Российской Федерации —О средствах массовой информации.

#### **Ресурсы Интернета:**

1. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей —Открытый урок на сайте WWW:<http://www.1september.ru>
2. Литература для учащихся:
3. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001.
4. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988.
5. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988.

**Рабочая программа  
курса «Хоровое пение»  
2 года обучения 1 час в неделю (всего 68 часов)  
для обучающихся средней ступени  
на 2017-2018 учебный год**

Составила: Новик Е.В.,  
учитель музыки

С. Кома

## Пояснительная записка

Важнейшей частью музыкально-эстетического воспитания в школе является формирование и развитие у ребенка понимания произведения искусства, постижение языка музыки. Занятия по курсу внеурочной деятельности «Музыкальная студия» призваны помочь учителю в реализации этой задачи. Основным предметом обучения на занятиях кружка является хоровое пение - самый доступный и активный вид творческой деятельности.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности хор «Школьные годы» для 5-8 классов составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования
- Примерной программы основного общего образования «Искусство (Музыка)» и полностью обеспечивает достижение результатов, обозначенных в требованиях к результатам обучения, заложенных ФГОС ООО по предмету «Искусство (Музыка)», а также углублённое изучение данного предмета. Для реализации программы используются следующие учебники, дидактические и методические материалы:
- Программы основного общего образования «Музыка» Авторы - Усачёва В.О., Школяр Л.В. – М.: Вентана-Граф, 2012;
- программа Т.Н. Овчинниковой «Хор» для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ (Москва: «Просвещение», 1986).
- технология В.В. Емельянова «Фонопедический метод развития голоса», основанная на принципах здоровьесбережения». Целью изучения курса «Музыкальная студия» является оптимальное, индивидуальное, певческое развитие каждого участника хора, формирование его певческой культуры и культуры коллективного музицирования.

Программа направлена на реализацию духовно-нравственного направления внеурочной деятельности. Программа рассчитана на 2 года обучения (68 часов). Учебный план предусматривает занятия с учениками с 5 по 8 класс один раз в неделю по 1 час, что составляет 34 часа в год.

Хоровое пение в эстетическом воспитании детей всегда имеет позитивное начало. Это отмечалось видными деятелями культуры и мыслителями всех времен и народов. Хоровое пение тесно переплетается с самой жизнью, входит в неё как непосредственная и неотъемлемая её часть. Оно объединяет чувства, мысли и волю поющих людей, воспитывая их вкус и душу. Через хоровое пение и ребенок, и взрослый приобщается к сокровищнице народно-песенного творчества, к наследию русской национальной и мировой музыкальной классики. Хоровое пение не только традиционная форма, образующая и формирующая музыкальные способности, музыкальную одарённость, музыкальную интуицию, музыкальное мировоззрение, - но и обязательный, незаменимый фундамент всякого музыкального развития. В процессе совместного, хорового исполнения у ребят развиваются не только музыкальные способности, а также способности, имеющие большое значение в общем развитии ребёнка: воображение, творческая активность, целеустремлённость, взаимовыручка, чувство локтя. Хоровое пение содействует также овладению культурной речи, выработке чёткого выразительного произношения.

А. Д. Кастальскому, крупнейшему композитору и педагогу

нашего хорового искусства, принадлежат мудрые слова: «Исполнять музыку детям всего легче своим собственным голосом, инструментом всем данным и потому на первом месте при исполнении музыки самими детьми должно быть поставлено хоровое пение, где исполнители участвуют в исполнении всем своим существом». «Детский хор – живой организм, удивительное существо, постоянно растущее, изменяющееся и всегда молодое, с энтузиазмом несущее энергетику юности, оптимизма и поэтического обаяния; особый исполнительский инструмент, хрупкий и нежный, гибкий и отзывчивый, которому подвластно искреннее и непосредственное выражение самых глубин человеческого чувства». Кроме того, в последнее время наметилась тревожная тенденция к ухудшению детского здоровья. Поэтому, кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще одну немаловажную задачу – оздоровительно-коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Хоровое пение представляет собой средство снятия напряжения. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Дети всех возрастов на хоровых занятиях раскрепощаются, у них улучшается настроение, появляется уверенность в себе. В настоящей программе обобщен отечественный опыт теории и практики хорового воспитания детей. Использован собственный многолетний опыт работы с детским хоровым коллективом. Программа составлена на основе знания специфики детского хорового коллектива, знания особенностей детского голоса, его развития и охраны, основных навыков вокальной работы с детьми разного возраста, принципом подбора репертуара для разных возрастных групп, методики работы над хоровым произведением.

**Цель программы:** создать условия для оптимального певческого и эстетического развития каждого учащегося, воспитание потребности в общении с хоровой музыкой.

В основе реализации лежат следующие принципы:

1. Обучение всех детей без отбора в условиях общеобразовательной школы;
2. Методика вокальной работы с детьми строится на понимании физиологических механизмов звукообразования в различных голосовых регистрах и позволяет педагогу произвольно управлять творческим процессом;
3. Принцип сбалансированного сочетания разнообразных форм и видов обучения, единства художественного и технического развития учащихся, Оптимального сочетания индивидуальной, групповой и коллективной форм организации педагогического процесса, в каждом классе свой хор – сплоченный коллектив.
4. Основу учебного репертуара составляют высокохудожественные произведения композиторов-классиков и современных композиторов, соответствующие возрастным особенностям детей, которые позволяют решать следующие ключевые учебные задачи:
  - развитие музыкальности образного и ассоциативного мышления,
  - творческого воображения, музыкальной памяти;
  - умственного и эмоционального развития ребенка.
  - воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке, музыкального вкуса учащихся, устойчивого интереса к музыке;
  - приобретение навыков пения по нотам.

Программа направлена на формирование у обучающихся умения петь в хоре; петь в ансамбле, солино, понимать дирижёрские жесты и следовать указаниям руководителя



хора. Начало формирования всех вокально-хоровых навыков происходит с первого года обучения.

Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности: - вокально-хоровая работа; - занятия по музыкальной грамоте; - музыкально-ритмические упражнения; - дыхательная гимнастика.

**Формы контроля:** индивидуальная сдача хоровых партий, отчётные концерты.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса.** Целенаправленная организация и планомерное формирование творческой деятельности способствует личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания.

Программа курса обеспечивает коммуникативное развитие: формирует умение слушать, петь, применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся, обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

## **Ожидаемые результаты**

### **Личностные результаты:**

- Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

### **Метапредметные результаты:**

#### *регулятивные УУД:*

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

#### *коммуникативные УУД:*

- участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач; познавательные УУД:

- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

*Предметные результаты:*

знать:

- элементарные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- нотную грамоту;
- правильную певческую установку;
- особенности музыкального языка. уметь применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- исполнять однопольные произведения с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, правильно распределять дыхание в длинной фразе;
- создавать коллективные музыкально-пластические композиции; исполнять вокально-хоровые произведения.

#### Учебно-тематический план

№	Наименование разделов программы	Кол-во часов
1	Интонация	18
2	Звукообразование	14
3	Артикуляция	20
4	Дирижёрский жест	16
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>

#### Содержание курса

Основные разделы программы по курсу:

- пение учебно-тренировочного материала, основанного на принципах здоровьесберегающей технологии В.В. Емельянова «Фонопедический метод развития голоса»;
- разучивание и исполнение хорового репертуара.

Хоровой класс способствует воспитанию вокальных и исполнительских навыков, развитию слуха, чувства метроритма, даёт знания в области музыкальной грамоты В занятиях хора присутствуют разделы распевания и непосредственно работы над произведениями. Распевание является необходимой частью занятия и преследует различные цели: - приведение голосового аппарата в рабочее состояние, т.к. певческий

режим существенно отличается от речевого; - с помощью упражнений при распевании нарабатывать вокальные навыки;

По строению вокальные упражнения представляют попевки на выдержанном тоне, по трезвучию в восходящем и нисходящем движениях, по гамме, арпеджио, включающие скачки, скороговорки и др. Также это могут быть отрывки известных песен. Распевание необходимо для отработки всех элементов вокальной техники: дыхания, атаки звука, артикуляции, для развития голоса, диапазона и т.д.

Основные методические принципы распевания: выстроенность от простого к сложному;

- развитие навыков, необходимых для текущей работы;
- материал для упражнений желателен подбирать простой, легко запоминающийся и постоянный. Одно и то же упражнение можно варьировать, разнообразив его динамикой, темпом, штрихами, характером звуковедения, использованием различных слогосочетаний;
- дети должны по возможности знать цели и задачи упражнений;
- в упражнениях нужно стремиться к достижению результата, но действовать с умеренностью и давать каждому из навыков время на закрепление;
- все упражнения должны быть логически взаимосвязаны;
- любое упражнение необходимо окрасить в определённый эмоциональный тон.

Необходимо учитывать возраст детей, их интересы, возможности. Кроме этого, необходимо отслеживать рост и изменчивость детского организма, а особенно голоса, поэтому нужно придерживаться ряда правил для его охраны:

- не допускать перегрузок, связанных с длительностью репетиций;
- проводить занятия в проветренных, не душных помещениях;
- не допускать в работе резкого, форсированного пения;
- внимательно относиться к подбору репертуара, особенно с точки зрения его тесситурных особенностей;
- при болезнях голосового аппарата, при переутомлении освобождать детей от работы на занятиях.

После распевания можно разучивать каноны, также и ритмические, так как они способствуют развитию чувства ритма и интонации. Необходимо также работать с детьми над произведениями а cappella, т.к. именно этот вид пения особенно развивает слух детей. Научить ребёнка слушать и слышать то, что он поёт, первоначальная задача каждого педагога. Пение а cappella – достаточно сложный вид пения, но именно он активно развивает слух детей, ритм, вырабатывает звонкость и полёт звука, чувство «локтя» и др. Кроме этого, очень важную роль играет пение канонов, которые при выученности делятся на 3-5 голосов. Этот вид пения также развивает умение слышать себя и слушать других участников пения. На выступления и концерты выносятся 2-3х голосные каноны.

Важную роль в работе с детьми играет подбор репертуара, поэтому, при его выборе педагог должен:

- учитывать возрастные особенности детей (интересы и физиологические возможности);
- включать в репертуар произведения различных эпох, композиторских школ и направлений (зарубежная и русская классика; современная зарубежная и отечественная музыка; обработки народных песен, современные эстрадные песни и др.). Важно, чтобы дети понимали содержание песен, которые они исполняют.

- наряду с удобным для исполнения репертуаром осторожно, с учётом всей последовательности изучения вводить более сложные произведения, т.к. это служит стимулом для профессионального роста детей

Большую роль в становлении певцов – артистов играет организация концертных выступлений. Так, в случае с хоровым коллективом общеобразовательной школы, это может быть участие:

- в различных праздниках внутри школы;
- в концертах для родителей;
- в общешкольных мероприятиях;
- в отчётных концертах
- в районных и городских конкурсах.

Концертный репертуар составляется только из произведений, разученных на занятиях. Занятия предполагают работу с детьми над простейшими хореографическими движениями, над пластичным и эмоциональным самовыражением.

### **Требования к уровню подготовки учащихся по хоровому пению.**

*должны знать/понимать:*

- дирижёрские жесты, касающиеся художественно-исполнительского плана произведения;
- формы музыкальных произведений;
- жанры вокальной музыки;
- гармонические функции;
- средства музыкальной выразительности;
- все виды дыхания;
- импровизация;
- ансамблевость;
- пение в унисон, двухголосие, трёхголосие, канон, пение без сопровождения;
- основные тембры голоса.получить следующие вокально-интонационные навыки:
  - двухголосное пение с сопровождением и без сопровождения.
  - владение навыками исполнения произведений со сложным, смешанным, переменным размером.
- внимательное и эмоциональное интонирование отдельного звука.

### **Выполнение певческих правил пения в хоре, охрана голоса в предмутационный и мутационный период**

. • певческая установка обеспечивает наилучшие условия для работы дыхательных органов.

- дыхание ровное, спокойное, экономное, долгое. Диапазон голоса две октавы.
- регулирование подачи дыхания в связи с постепенным усилением и ослаблением звука.
- умение находить близкую вокальную позицию; звук певческого голоса мягкий, звонкий, полетный, с небольшой вибрацией и индивидуальным тембром.
- четкая дикция.
- вокальные упражнения: – формирование подвижности голоса к более быстрому темпу; – пение закрытым ртом; – упражнения на staccato исполняются на одном дыхании; – свободное владение приемом «цепного дыхания»; – упражнения с более широким

звукорядом (октава, децима); – 2-х, 3-хголосные аккордовые сочетания диатонические и хроматические.

- градация динамических оттенков от pp до ff. Навыки строя и ансамбля:
- продолжается работа над горизонтальным и вертикальным строем. Трехголосные вокальные упражнения (аккордового склада).
- полифонические произведения (2-х, 3-хголосные) с сопровождением. Пение по партиям.
- исполнение секвенционных упражнений в 2-3 голоса сольфеджио и на слоги.
- сохранение строя при пении без сопровождения.
- слуховое внимание и самоконтроль. Работа над текстом и партиями:
  - осознанное пение по нотам способствует прочному запоминанию хорового произведения, развитию навыка пения с листа и ускоряет процесс разучивания.
  - правильная расстановка логических ударений в хоровом произведении. Работа над исполнением хорового произведения:
- анализ художественного содержания произведения. Музыкально-теоретический разбор произведения.
- понимание и исполнение требований своего руководителя-дирижера.
- умение правильно оценивать и интерпретировать исполняемое произведение.

**Конечным результатом обучения хоровому пению является:**

- участие в конкурсах детского музыкального творчества, - навыки домашнего музицирования, - каждый класс-хор, владеющий большим классическим вокально-хоровым репертуаром,
- формирование фальцетной и грудной манеры фонации звука, тембра, чистой интонации, звуковысотного и динамического диапазона, отчетливой дикции.

**Формы контроля.**

Формами контроля работы педагога по реализации данной программы являются:

- предварительный – диагностика способностей учащихся - текущий – наблюдение за вокальным развитием учеников
- итоговый – выступления учеников на школьных мероприятиях и концертах, участие в конкурсах и фестивалях.

### **Описание материально-технического обеспечения курса**

1. Наличие специального кабинета (кабинет музыки).
2. Наличие репетиционного зала (сцена).
3. Фортепиано, сентизатор.
4. Музыкальный центр, компьютер.
5. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
6. Электроаппаратура.
7. Зеркало.
8. Шумовые инструменты (кубики, палочки, самодельные инструменты из бросового материала).
9. Нотный материал, подборка репертуара.
10. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
11. Записи выступлений, концертов.

### Список литературы:

- Ю.Б. Алиев» Настольная книга школьного учителя-музыканта» М.2012.  
Н.Н. Рябенко « Уроки музыки в 1-7 классах» М. 2016.  
В.С. Кукушкин «Музыка, архитектура и изобразительное искусство»М.2015.  
«Вопросы вокальной подготовки» Вып. 1-6 М., 1999-2010  
М.А. Давыдова «Уроки музыки» м.2017.  
М.С. Осеннева, Л.А. Безбородова « Методика музыкального воспитания младших школьников»М.2016.  
Л.В.Школяр,М.С. Красильникова, Е.Д.Критская, В.О.Усачева,В.В. Медушевский, В.А.Школяр. «Теория и методика музыкального образования детей» М., 2016  
Д.Б.Кабалевский «Воспитание ума и сердца» М.,2016  
Ф.Такун, А.Шершунов «Розовый слон» М.,2012  
Н.В.Кеворков «Популярные песни кубанских композиторов» Кр-р.,2015  
Н.Мануйлова «Музыкальный календарь» Ейск. 2015

### Литература для детей

- «Молодежная эстрада», «Молодежный меридиан» журналы  
«Энциклопедия юного музыканта» М.,2017  
«100 великих композиторов» М.,2015.  
А.Кленов «Там, где музыка живет» М.,2016

### Календарно-тематическое планирование 1 год обучения.

Дата	№	Наименование тем занятий.	Кол-во часов
	1	<b>Интонация.</b> Вводное занятие. Охрана голоса	1
	2	Знакомство, разучивание репертуара.	1
	3-4	Дыхание. Работа над репертуаром.	2
	5	Концертная деятельность – выступление на « <b>День Учителя</b> »	1
	6-7	Интонирование унисона. Работа над репертуаром.	2
	8	Выработка чистоты унисона в партиях. Работа над репертуаром.	1
		<b>2 четверть:</b>	
	9	<b>Звукообразование.</b> Мягкая атака качество звука. Работа над репертуаром.	1
	10	Звуковедение-кантилена. Работа над репертуаром.	1

11	Твёрдая атака. Работа над репертуаром.	1
12	Использование цепного дыхания. Работа над репертуаром.	1
13	Концертная деятельность – подготовка, выступление на праздниках.	1
14- 15	Сохранение дыхания на продолжительных фразах. Работа над репертуаром.	2
16	Концертная деятельность – подготовка, выступление на праздниках	1
	<b>3 четверть:</b>	
17	<b>Артикуляция.</b> Работа над репертуаром.	1
18	Выразительное пение с хорошей дикцией. Работа над репертуаром.	1
19	Активное и чёткое пропевание согласных. Работа над репертуаром.	1
20	Округлое единообразное звучание всех гласных. Работа над репертуаром.	
21	Артикуляционное – точное одновременное произнесение текста, начало и конца фраз. Работа над репертуаром.	1
22	Ансамбль. Работа над репертуаром.	1
23	Концертная деятельность – подготовка, выступление на праздниках	1
24	Одновременное вступление голосов по партиям в 2-х-голосии. Работа над репертуаром.	1
25	Одновременное использование контрастной нюансировки (р и f). Работа над репертуаром.	1
26	Одновременное исполнение ритмического рисунка. Работа над репертуаром.	1
	<b>4 четверть:</b>	
27	<b>Дирижёрский жест.</b> Работа над репертуаром.	1
28	Основные жесты . Работа над репертуаром.	1
29	Изменение динамики звучания. Работа над репертуаром.	1
30	Агогика и агогические оттенки. Работа над репертуаром.	1
31	Концертная деятельность – подготовка, выступление на праздниках	1
32	Концертная деятельность – подготовка, выступление на праздниках.	1

	33	Итоговое занятие 1 года обучения.	1
	34	Итоговый концерт.	1
		<b>Итого:</b>	3 4

**2 год обучения.**

Дата	№	Наименование тем занятий.	Кол-во часов
	1	<b>Интонация.</b> Охрана голоса.	1
	2	Разучивание репертуара. Пение в унисон	1
	3-4	Дыхание. Работа над репертуаром. Формирование сценической культуры.	2
	5	Концертная деятельность – выступление на « <b>День Учителя</b> »	1
	6	Выработка чистоты унисона в партиях. Работа над репертуаром.	1
	7-8	Двухголосное пение. Работа над репертуаром.	2
		<b>2 четверть:</b>	
	9	<b>Звукообразование.</b> Мягкая атака качество звука. Работа над репертуаром.	1
	10	Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах (головное звучание) Работа над репертуаром.	1
	11	Твёрдая атака. Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над репертуаром.	1
	12	Использование цепного дыхания. Смена дыхания в процессе пения, различные приёмы дыхания (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное, но так же активное в медленных). Работа над репертуаром.	1
	13	Концертная деятельность – подготовка, выступление на праздниках.	1
	14 – 15	Сохранение дыхания на продолжительных фразах. Выработка ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей. Постепенное расширение задач: интонирование произведений в различных видах мажора и минора, ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком. Работа над репертуаром.	2
	16	Концертная деятельность – подготовка, выступление на праздниках	1
		<b>3 четверть:</b>	



17	<b>Артикуляция.</b> Развитие артистических способностей детей, их умения согласовывать пение с ритмическими движениями. Работа над репертуаром.	1
18	Выразительное пение с хорошей дикцией. Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа. Работа над репертуаром.	1
19	Активное и чёткое пропевание согласных. Работа над репертуаром.	1
20	Округлое единообразное звучание всех гласных. Работа над ровным звучанием во всём диапазоне детского голоса. Работа над репертуаром.	1
21	Артикуляционное – точное одновременное произнесение текста, начало и конца фраз. Работа над репертуаром.	1
22	Ансамбль. Формирование чувства ансамбля. Работа по партиям. Работа над репертуаром.	1
23	Концертная деятельность – подготовка, выступление на праздниках	1
24	Модуляция. Работа над репертуаром.	1
25	Одновременное использование постепенной нюансировки (крещендо и диминуэндо). Работа над репертуаром.	1
26	Одновременное исполнение ритмического рисунка. Работа над репертуаром.	1
	<b>4 четверть:</b>	
27	<b>Дирижёрский жесты.</b> Работа над репертуаром.	1
28	Основные жесты (внимание, дыхание, вступление, снятие). Работа над репертуаром.	1
29	Изменение динамики звучания. Работа над репертуаром.	1
30	Агогика и агогические оттенки. Работа над репертуаром.	1
31	Концертная деятельность – подготовка, выступление на праздниках	1
32	Концертная деятельность – подготовка, выступление на праздниках.	1
33	Итоговые занятия.	1
34	Итоговый концерт.	1
	<b>Итого:</b>	3 4

		<b>Всего за 2 года:</b>	6 8
--	--	-------------------------	--------