


Республика Бурятия
МУ УО Прибайкальского района
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Коменская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
№ 21 от 30.08.2023

Согласовано
Зам. директора по УВР
 Кузькина О.В.
30.08.2023

Утверждаю
Директор МОУ «Коменская
СОШ»
 Гончарова М.С. Приказ
№ 149 от 30.08.2023



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

Художественная направленность

ШКОЛА СКРАПБУКИНГА

Возраст обучающихся: 10-15 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор - составитель:
Авдеева Татьяна Николаевна,
советник директора по воспитанию и
связям с общественными организациями

Информационная карта

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Школа скрапбукинга»

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа скрапбукинга»
ФИО педагога, реализующего программу	Авдеева Татьяна Николаевна
Направленность программы	художественная
Тип программы	модифицированная
Уровень освоения программы	базовый
Форма обучения	очная
Форма организации образовательного процесса	групповая
Продолжительность освоения программы	1 год
Содержание программы	Данная программа нацелена на знакомство обучающихся с новым видом декоративно-прикладного творчества – скрапбукингом, который с каждым днем получает широкую распространенность и популярность. Обучающиеся осваивают приемы работы с различными видами бумаги; учатся преобразовывать привычные вещи в эстетически привлекательные объекты
Возраст учащихся	7 – 14 лет
Цель программы	Обучение приемам работы с бумагой через овладение техникой скрапбукинг, развитие творческих способностей обучающихся.
Задачи программы	<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать воспитанию самостоятельности; - способствовать развитию воображения и творческой активности обучающихся. <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию навыков планирования работы; - способствовать формированию умения контролировать и адекватно оценивать собственные действия. <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить с основами композиции, цветоведения и применять их на практике; - обучить различным техниками и материалами, применяемыми в скрапбукинге, применению их при изготовлении скрап-изделий.
Планируемые результаты	<p><i>Личностные:</i> прослеживается положительная динамика в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлении самостоятельности,

	<p>- развитии воображения и творческой активности.</p> <p><i>Метапредметные:</i> прослеживается положительная динамика в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умения планирования своей работы; - умения анализировать и оценивать результаты своей работы. <p><i>Образовательные: знают:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - виды материалов для скрап-изделий; - сочетания цветов, правила композиционных моментов; - скрап техники. <p><i>умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять стили скрап-открыток; - пользоваться специальными инструментами для скрапбукинга; - выполнять и декорировать изделия в различных скрап-техниках.
--	--

Оглавление

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Нормативно-правовая база	3
1.1.2. Направленность программы	3
1.1.3. Актуальность программы	4
1.1.4. Воспитательный потенциал программы	4
1.1.5. Отличительные особенности программы	
1.1.6. Адресат программы	5
1.1.7. Объем и срок освоения программы	5
1.1.8. Формы обучения	6
1.1.9. Особенности организации образовательного процесса	6
1.1.10. Режим занятий	6
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	
1.3.1. Учебный план	7
1.3.2. Содержание учебного плана	8
1.4. Планируемые результаты	11
2.1. Календарный учебный график	13
2.2. Условия реализации программы	15
2.3. Формы аттестации	15
2.4. Оценочные материалы	16
2.5. Методические материалы	20
2.6. Список литературы	21
Приложения	23
Приложение 1. Календарно-тематическое планирование	
Приложение 2. План воспитательных мероприятий в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы	

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

1.1.1. Нормативно-правовая база

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству».
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (р. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Устав учреждения утв. Приказом МУУО Прибайкальского района № 53 от 05.03.2018 г (с изм. от 08.10.2020 г. № 213)

https://sh-komenskaya-r81.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/315/Ustav_MOU_Komenskaya_SOSh.pdf

- Положение об электронном журнале утв. Приказом директора МОУ «Коменская СОШ» № 146 от 22.08.2023 г.

https://sh-komenskaya-r81.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/315/POLOZhENIE_ob_elektronnom_zhurnale.pdf

- Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий утв. Приказом директора МОУ «Коменская СОШ» № 99 от 14.04.2022 г.

https://sh-komenskaya-r81.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/315/Polozhenie_ob_elektronnom_obuchenii_i_ispol_zovanii_distantsionnyh_obrazovatel_nyh_tehnologiy_pri_realizatsii_obrazovatel_nyh_programm.pdf

- Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы утв. Приказом директора МОУ «Коменская СОШ» № 147 от 22.08.2023 г.

https://sh-komenskaya-r81.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/315/Polozhenie_o_razrabotke_DOOP.pdf

1.1.2. Направленность программы. Одним из вариантов всестороннего развития ребенка является дополнительное образование, где дети комплексно получают и используют свои знания.

Программа «Школа скрапбукинга» является образовательной программой дополнительного образования детей художественной направленности. Программа предполагает развитие у обучающихся художественного вкуса и творческих способностей. Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, творчество.

Одной из главных задач обучения и воспитания обучающихся на занятиях прикладным творчеством является развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

1.1.3 Актуальность программы.

Программа «Школа скрапбукинга» представляет собой создание открыток и способ хранения личной и семейной истории в виде фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей, используя своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй с помощью особых визуальных и тактильных приёмов вместо обычного рассказа. Основная идея скрапбукинга — сохранить фотографии и другие памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок для будущих поколений. Данная программа нацелена на знакомство обучающихся с новым видом декоративно-прикладного творчества – скрапбукингом, который с каждым днем получает широкую распространенность и популярность. Обучающиеся осваивают приемы работы с бумагой, крафтовой бумагой, оберточной бумагой и др. видами бумаги; учатся преобразовывать привычные вещи в эстетически привлекательные объекты. Содержание учебного материала «Школа скрапбукинга» позволит обучающимся приобрести навыки и знания для создания неповторимых открыток и фотоальбомов, которые будет так приятно дарить близким.

1.1.4 Воспитательный потенциал программы.

Воспитательная роль программы заключается в развитии стремления к самообразованию, доброжелательности по отношению к окружающим, чувства товарищества, чувства ответственности за свою работу.

В рамках реализации программы создается ситуация успеха для каждого обучающегося «здесь и теперь», что содействует определению жизненных планов (включая и предпрофессиональную ориентацию), способствующая выбору индивидуального образовательного пути обучающегося, его самореализации.

Создание ситуации успеха при реализации содержания программы реализуется через развитие у обучающихся поисковой активности, которая проявляется:

- в познавательной и творческой активности;
- в самостоятельном поиске источников необходимой информации;
- в готовности к принятию решений в ситуации выбора.

Обучающиеся имеют возможность принять участие в традиционных

воспитательных мероприятиях ЦВР, таких как:

Социально-творческий проект "Праздник Белых журавлей";

День Доброты;

Конкурс рисунков "Безопасный переход";

Конкурс «Новогоднее оформление СП»; и др.

В программе используются следующие профориентационные приемы: развитие творческого мышления, художественного вкуса, самостоятельности, инициативности, воспитание гармонично развитой личности.

1.1.5 Отличительная особенность программы.

Данная программа является модифицированной. В содержание программы включены практические задания и практические работы с использованием различных современных материалов, в том числе и «подручных», которые способствует развитию воображения и творческой активности; приобщению обучающихся через собственную творческую деятельность реализовывать культурные ценности; сохранении ценностей семьи.

1.1.6 Адресат программы.

Данная программа адресована обучающимся 7-14 лет.

Для продуктивной работы на занятиях декоративно-прикладным творчеством необходимо учитывать возрастные особенности развития обучающихся.

Младший школьный возраст называют «вершиной детства», поэтому учебная деятельность должна сочетаться с элементами игровой деятельности. Результатом занятия служит созданная своими руками готовое изделие, имеющее помимо художественной ценности прикладной характер – его можно использовать в личных целях или в качестве подарка. Систематичность занятий, доступность изложения материала, последовательное наращивание сложности заданий, иллюстративно-демонстрационное методическое обеспечение занятий соответствуют целям и задачам образовательной программы и воспитывают в младших школьниках стремление к познанию и творчеству. В этом возрасте преобладает правополушарная организация психических функций, так как правое полушарие (отвечающее за целостное, панорамное, эмоционально-образное восприятие и мышление) опережает в своем развитии левое (рациональное, аналитическое, алгоритмическое). Человек правополушарного типа – исследователь получает положительное эмоциональное подкрепление в процессе поисковой деятельности, что дает толчок к ее продолжению. Именно поэтому при обучении важно учитывать характер эмоций, душевное состояние обучающихся на учебном занятии, поэтому так важен при обучении младших школьников акцент на поисковой деятельности, на самостоятельном добывании знаний.

Подростковый возраст. Возрастные границы подросткового возраста от 11 до 14 лет. Учитывая более развитое у подростков логическое мышление, можно ожидать от них более серьезного образного решения и более высокой степени завершенности работы, по сравнению с младшим школьным возрастом. Основной особенностью этого возраста являются резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития. Социальная ситуация развития в подростковом возрасте представляет собой переход от зависимого детства к самостоятельной и ответственной взрослости. Главная тенденция - переориентация общения с родителей и педагогов на сверстников. Подросток начинает ценить свои отношения со сверстниками. При общении с взрослыми - наиболее значимый уровень: сотрудничество.

Данные характеристики учитывались при разработке содержания учебного материала и выборе методов учебной деятельности.

1.1.7. Объем и срок реализации программы

Общее количество часов запланированных на весь учебный период составляет - 216 учебных часов;

Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы «Скрапбукинг» - 1 год.

1.1.8. Форма обучения: очная (с возможностью использования дистанционных технологий.)

1.1.9. Особенности организация образовательного процесса

Данная программа предназначена для учащихся 7-14 лет. Комплектование групп осуществляется на добровольной основе при наличии заявления от родителей (законных представителей). Особые условия для приема учащихся в объединение не предусмотрены. Предварительная начальная подготовка не требуется. Набор обучающихся в объединение осуществляется без конкурса или предварительного собеседования. Группа состоит из обучающихся разных возрастов. В группе могут заниматься дети с различным уровнем подготовки, независимо от наличия способностей и имеющие определенную степень сформированности интересов и мотивации к занятиям.

Состав групп постоянный. Наполняемость групп - 8-10 человек.

1.1.10. Режим занятий

Возрастная категория	7-14 лет
Количество раз в неделю	3
Продолжительность одного занятия (мин)	45x2
Количество часов в неделю	6
Количество часов в год	216

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – обучение приемам работы с бумагой через овладение техникой скрапбукинг, развитие творческих способностей обучающихся.

Задачи:

Личностные:

- способствовать воспитанию самостоятельности;
- способствовать развитию воображения и творческой активности обучающихся.

Метапредметные:

- способствовать развитию навыков планирования работы;
- способствовать формированию умения контролировать и адекватно оценивать собственные действия.

Предметные:

- ознакомить с основами композиции, цветоведения и применять их на практике;
- обучить различным техниками и материалами, применяемыми в скрапбукинге, использовать их при изготовлении скрап-изделий.

1.3. Содержание программы

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа скрапбукинга» составлен с учетом психофизиологических особенностей обучающихся, нацелен на достижение поставленных целей и задач.

**1.3.1. Учебный план
дополнительной общеобразовательной программы «Школа скрапбукинга»**

№п\п	Наименование разделов/тем программы	Количество часов			Форма контроля\ аттестации
		Всего	теория	практика	
1. Общие сведения о цвете и композиции. Основы Скрапбукинга 22 ч					
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. История возникновения и развития скрапбукинга	4	2	2	Практическое задание (входной контроль)
1.2.	Общие сведения о цвете	8	2	6	
1.3.	Общие сведения о композиции	10	2	8	
2. Материалы и инструменты в Скрапбукинге 20 ч					
2.1.	Основные инструменты и материалы для Скрапбукинга	2	1	1	
2.2.	Машина для вырубки и тиснения, дыроколы	4	1	3	
2.3.	Дизайнерская бумага, кардсток, калька	2	1	1	
2.4.	Штамп, штемпельная подушечка	8	1	7	Практическое задание (текущий)
2.5.	Высечки и чипборд	2		2	
2.6.	Доска для создания конвертов и коробочек и доска для биговки	2	1	1	
3. Техники Скрапбукинга 88 ч					
3.1.	Штампинг	32	4	28	
3.2.	Акварель	16	4	12	
3.3.	Эмбоссинг	12	2	10	

3.4.	Винтаж, шебби-шик, дистрессинг	12	2	10	
3.5.	Американский стиль	16	2	14	
4. Декор в Скрапбукинге 20 ч					
4.1.	Машинная строчка	4	1	3	
4.2.	Вязаный декор	6	1	5	
4.3.	Вышивка	4		4	
4.4.	Шейкер	6	1	5	
5. Подарки на Рождество 18 ч					
5.1.	Подарочная упаковка из крафт-бумаги	16	2	14	
5.2.	Вытынанка. Изготовление снежинок	2	1	1	
6. Цветоделие 26ч					
6.1.	Основы цветоделия	4	2	2	
6.2.	Создание цветов из бумаги и ткани	22		22	
7. Альтер-скрап 22ч					
7.1.	Скрапбукинг как декор изделий	18		18	
7.2.	Заключительное занятие. Итоговая работа	4		4	Итоговая творческая работа (Итоговый контроль)
Итого		216	32	184	

1.3.2. Содержание учебного плана (7-14 лет)

Раздел 1 Общие сведения о цвете и композиции. Основы Скрапбукинга (22 часа)

Тема 1.1. Вводное занятие. Знакомство со Скрапбукингом.

Теория: Инструктаж по ТБ. Знакомство с кабинетом, программой, расписанием занятий, инструктаж по технике безопасности. Рабочее место, просмотр готовых скрап-изделий, разнообразие материалов и инструментов, возможности Скрапбукинга.

Практика: Диагностика уровня знаний и умений в прикладном творчестве, в Скрапбукинге.

Форма контроля: входной (практическое задание).

Тема 1.2. Общие сведения о цвете. Исследователи цвета.

Теория: Классификация цвета. Цветовые сочетания. Цветовой круг Иттена.

Практика: Игра «Хвост петуха». Составление узора, работа с цветowymi карточками.

Тема 1.3. Общие сведения о композиции.

Теория: Виды композиций. Центральная композиция. Правила расположения композиций. Разбор готовых работ. Просмотр референса, обсуждение.

Практика: Выполнение открыток с различными видами композиций.

Раздел 2 Материалы и инструменты в Скрапбукинге (20 часов).

Тема 2.1. Основные инструменты и материалы для Скрапбукинга.

Теория: Знакомство с основными инструментами для Скрапбукинга. Резак для бумаги. Роликовый, сабельный, гильотинный резак. Макетный нож. Фигурные ножницы, установщик для люверсов и др. инструменты. Виды клея и скотча.

Практика: Использование основных инструментов по назначению. Создание тегов и открыток.

Тема 2.2 Машина для вырубki и тиснения, дыроколы

Теория: Знакомство с машиной для вырубki и тиснения, с ножами для вырубki и папками для тиснения. Знакомство с дыроколами. Разновидность дыроколов.

Практика: Работа с машиной для вырубki и тиснения, изготовление вырубok. Тиснение бумаги. Использование дыроколов по назначению.

Тема 2.3. Дизайнерская бумага, кардсток, калька.

Теория: Изучение видов бумаги. Плотность бумаги. Дизайнерская бумага. Кардсток. Калька. Виды картона.

Практика: Выполнение открыток с помощью разных видов бумаги.

Тема 2.4. Штaмп, штемпельная подушечка.

Теория: Знакомство со штампами. Силиконовые, акриловые, фотополимерные, резиновые штампы. Правила ухода за штампами. Фоновые штампы и сюжетные. Оттиск штампа. Производители штампов. Штемпельные подушечки. Пигментные чернила на водной основе. Подушечки с водорастворимым красителем. Чернила. Производители штемпельных подушечек. Акриловый блок.

Практика: Создание различных фонов с помощью чернильных подушечек и кисти. Изготовление открыток и тегов, используя штампы.

Форма контроля: Практическое задание.

Тема 2.5. Высечки и чипборд.

Теория: Знакомство с понятием высечка и чипборд. Разновидности. Коллекции. Высечки и чипборд – главный декор в Скрапбукинге.

Практика: Изготовление открыток, декорирование их высечками и чипбордом.

Тема 2.6. Доска для создания конвертов и коробочек. Доска для биговки.

Теория: Знакомство с доской для создания конвертов и коробочек, с доской для биговки. Возможности досок. Сантиметр и дюйм.

Практика: Изготовление конвертов и коробочек. Их декорирование.

Раздел 3. Техники Скрапбукинга (88 часов).

Тема 3.1. Штампинг

Теория: Знакомство с техникой штампинг. Маски в штампинге.

Практика. Создание фонов. Применение штампов в открытках. Раскрашивание оттисков маркерами. Создание сюжетной линии в открытках с помощью штампов. Украшение открыток фоновыми штампами. Работа с масками.

Тема 3.2. Акварель.

Теория: Знакомство с акварелью. Техника акварель в Скрапбукинге.

Практика: Создание акварельного фона. Раскрашивание акварелью оттисков от штампа. Акварельный рисунок.

Тема 3.3. Эмбоссинг.

Теория: Техника эмбоссинг в Скрапбукинге. Рельефное изображение. Сухой и горячий эмбоссинг. Тиснение. Трафареты. Пудра и фен для эмбоссинга. Чернила с подушечкой.

Практика: Изготовление декора для открыток техникой эмбоссинг.

Тема 3.4. Винтаж, шебби-шик, дистрессинг.

Теория: Винтаж и шебби шик в Скрапбукинге. Использование в работах ленты и текстиль. Рваный край. Дистрессинг в Скрапбукинге. Тонирование бумаги. Кракелюр. Потертости и царапины.

Практика: Изготовление открыток и тегов в винтажном стиле.

Тема 3.5. Американский стиль.

Теория: Американский стиль в Скрапбукинге. Многослойность на открытке. Тег, бумажные цветы, журналинг.

Практика: Изготовление открыток в американском стиле. Изготовление декора для открыток.

Раздел 4. Декор в Скрапбукинге (20 часов).

Тема 4.1. Машинная строчка.

Теория: Машинная строчка в Скрапбукинге. Имитация машинной строчки. Нитки. Нитки мулине. Нить декоративная золотая. Игла.

Практика: Выполнение имитации машинной строчки на подложках.

Тема 4.2. Вязанный декор.

Теория: Варианты использования вязанного декора в Скрапбукинге. Крючок. Пряжа Ирис. Миниатюры. Вязанные элементы в оформлении открыток. Вязанные цветы и салфетки.

Практика: Вязание крючком нитками Ирис. Выполнение вязанных миниатюр для декорирования открыток. Вязание мини-цветов и ажурной салфетки.

Тема 4.3. Вышивка.

Теория: Вышивка в Скрапбукинге. Вышивка – центр композиции. Нитки мулине и игла. Схемы для вышивки. Вышивание крестом, техника.

Практика: Вышивание крестом нитками мулине простого рисунка “Снежинка”, “Белочка”, “Ягода”.

Тема 4.4. Шейкер.

Теория: Шейкер в Скрапбукинге. Шейкер – центр композиции. Основание шейкера. Виды наполнителя. Бисер и пайетки. Крепление шейкера на подложку открытки.

Практика: Изготовление шейкера для открытки.

Раздел 5. Подарки на Рождество (18 часов).

Тема 5.1. Подарочная упаковка из крафт-бумаги.

Теория: Крафт бумага. Упаковочная бумага. Принт бумаги. Варианты упаковки коробки, книги, банки. Упаковка подарка сложной формы. Виды подарочных пакетов.

Практика: Выполнение подарочных пакетов. Упаковка подарков различных форм. Декорирование пакетов и упаковок.

Тема 5.2. Вытынанка. Изготовление снежинок.

Теория: Вытынанка в Скрапбукинге. Виды ножей. Сюжет и орнамент.

Практика: Изготовление снежинок с помощью техники “Вытынанка”.

Раздел 6. Цветоделие (26 часов)

Тема 6.1. Основы цветоделия.

Теория: Цветочная тема в Скрапбукинге. Способы изготовления цветов. Плоские и объемные цветы. Размеры. Цветы из дизайнерской бумаги и кальки. Цветы из ткани. Подготовка ткани для цветоделия. Инструменты для цветоделия. Ножи для вырубки заготовок цветка. Тычинки. Проволока.

Практика: Изготовление цветов из бумаги и ткани.

Тема 6.2. Создание цветов из бумаги и ткани.

Практика: Изготовление цветов из бумаги и ткани. Применение цветов и листьев в композициях на открытках.

Раздел 7. Альтер-скрап (22 часа).

Тема 7.1. Скрапбукинг как декор изделий

Практика: Декорирование техниками, инструментами и материалами Скрапбукинга различных изделий.

Тема 7.2. Заключительное занятие. Итоговая работа.

Практика: Подведение итогов. Изготовление итоговой открытки с применением различных техник. Поощрение учащихся за высокие результаты обучения.

Форма контроля: Итоговый (Практическое задание)

1.4. Планируемые результаты образовательного процесса.

По окончании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа скрапбукинга» обучающиеся демонстрируют следующие результаты:

Личностные: прослеживается положительная динамика в:

- проявлении самостоятельности,
- развитии воображения и творческой активности

Метапредметные: прослеживается положительная динамика в:

- умении планирования своей работы;
- умении анализировать и оценивать результаты своей работы.

Образовательные: знают:

- виды материалов для скрап-изделий;
- сочетания цветов, правила композиционных моментов;
- скрап техники

умеют:

- определять стили скрап-открыток;
- пользоваться специальными инструментами для скрапбукинга;
 - выполнять изделия в различных скрап-техниках.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»
2.1. Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной программы «Школа
скрапбукинга» I год обучения
I полугодие 2023-2024 уч. г.

Месяц		Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь																					
Недели обучения		01-04	05-11	12-18	19-25	26-02	03-09	10-16	17-23	24-30	31-06	07-13	14-20	21-27	28-04	05-11	12-18	19-25	26-01	02-08																				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19																				
Группа 1.1	Контроль	Комплектование группы																																						
	Практика																					входной			текущий				текущий				текущий					промежуточный	Каникулы	
	Теория																					4	4	5	5	4	4	4	5	6	4	5	5	5	5	6	6			
	2	2	1	1	2	2	2	1		2	1	1	1	1																										

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной программы «Школа
скрапбукинга» I год обучения, группа _
II полугодие 2023-2024 учебный год**

Месяц		Январь			Февраль				Март				Апрель					Май				Июнь	Июль	Август	Всего учебных недель	Всего часов по ОП	
Недели обучения		09-15	16-22	23-29	30-05	06-12	13-19	20-26	27-05	06-12	13-19	20-26	27-02	03-09	10-16	17-23	24-30	01-07	08-14	15-21	22-28	29-30	01-31	01-31			
		20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	44	48	53	53		
Группа 1.1	Контроль																										216
	Практика	2	5	4	6	6	6	4	5	5	6	5	5	5	6	6	6	5	6	5	6					180	
	Теория	4	1	2				2	1	1		1	1	1				1		1						36	
		Каникулы																									

2.2. Условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы необходимо:

2.2.1 Материально-техническое обеспечение программы:

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
I.		
1.	Стол-парта	10
2.	Стол педагога	1
3.	Стулья	10
4.	Пробковая доска	1
5.	Шкафы для хранения оборудования	3
II. Технические средства обучения		
1.	Персональный компьютер (рабочее место педагога)	1
III. Учебно-практическое (инструменты и т.п.) оборудование		
1.	Бумага, линейка, различные материалы для декорирования, ткань.	
2.	Клей-карандаш, клей-момент	
3.	Ножницы обычные и фигурные	
4.	Фигурные дыроколы	

2.2.2 Информационное обеспечение:

- презентации к темам учебных занятий.

2.2.3 Кадровое обеспечение

Дополнительную общеобразовательную программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий соответствующую профессиональную квалификацию, подтвержденную документами оформленными в установленном порядке.

2.3. Формы аттестации

Для отслеживания результатов освоения образовательной программы предусмотрена итоговая аттестация. Формой итоговой аттестации является выполнение итоговой творческой работы «Создание открытки на свободную тему».

Также результативность образовательного процесса отслеживаются в рамках входного, текущего промежуточного контроля.

Виды контроля	Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
Входной	В начале учебного года	Определения уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование,

Текущий	В течении всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, творческая работа, выставки работ.
Промежуточный	По окончании 1 полугодия	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, творческая работа, самостоятельная работа.
Итоговая аттестация	В конце учебного года	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Итоговая творческая работа Выставка работ обучающихся

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа скрапбукинга»

№ п/п	Критерии оценки	Степень выраженности критерия	Баллы
1.	Качество изготовления работы	Умение создавать и декорировать изделие. Использование различных материалов.	1 балл
		Умение создавать и декорировать изделие. Использование различных материалов и правильное их сочетание.	2 балла
		Умение создавать и декорировать изделие, соблюдая законы композиции, пропорции, используя современные техники декорирования.	3 балла

		Использование различных материалов и гармоничное их сочетание.	
2.	Создание художественного образа	Умение выполнить изделие по образцу.	1 балл
		Умение выполнить изделие по образцу с внесением небольших изменений в технологии изготовления. Умение создать образ, передавать характер и эмоциональное состояние в работе.	2 балла
		Умение разработать последовательность изготовления изделия, его декорирования, образности.	3 балла
3.	Творческий подход	Внесение значимых изменений в выбранный образ.	1 балл
		Проявление индивидуального стиля	2 балла
		Оригинальное творческое решение.	3 балла

0-2 балла – недопустимый уровень

3-4 балла – допустимый уровень

5-7 баллов – средний уровень

8-9 баллов – высокий уровень

1. Методика исследования творческого воображения (В.П. Соломин). Источник:
<https://psy.wikireading.ru/7532>

2. Эстетическое отношение к миру (А.А. Мелик-Пашаев). Источник:
http://12ou44.ucoz.ru/Papka_3/dsho_metodiki_vyjavlenija_khudozhestvennoj_odaren_n.pdf

Характеристика уровней сформированности на творческих заданиях

Уровни критерии	Низкий	Средний	Высокий
творчество инициативность	<p>У ребенка трудности с выполнением заданий на поиск различных вариантов получения результата; на разработку гипотез и продуцирование оригинальных идей. Ребенок не заинтересован в предстоящей творческой работе, не стремится участвовать в её коллективных видах, не проявляет инициативу, не участвует в дискуссиях, не делится своими творческими замыслами с товарищами.</p>	<p>Ребенок справляется с заданиями на поиск различных вариантов получения результата; на разработку гипотез и продуцирование оригинальных идей, но не стремится к наибольшему их числу и не способен, если того требует задание, выбрать наиболее удачный вариант решения проблемы. За выполнение творческих работ берется с удовольствием, однако продуктивность недостаточно высокая. Ищет возможности выразить себя в творчестве, но интерес к нему непостоянен. Образы интересны, детализированы. Успешно взаимодействует с коллективом, но не всегда высказывает свою точку зрения, боясь критики.</p>	<p>Ребенку легко даются задания на выделение признаков, нахождение различных способов классификации, поиск различных вариантов получения результата, обнаружение и постановку проблем, генерирование большого количества идей, отдаленных ассоциаций, усовершенствование объекта, нахождение его нового использования. Его творчество самобытно, оригинально, несет отпечаток личности творца.</p>
активность и продуктивность	<p>Крайне низкая продуктивность. Образы малоинтересны, не проработаны. Ребенок избегает заданий повышенной сложности, не проявляет интереса к проблемно-поисковым типам задач.</p>	<p>Ребенок предпочитает легким заданиям сложные, но в их решении не всегда настойчив. Интерес к проблемно-поисковым типам задач есть, но он непостоянен. Способен к напряженной деятельности, «погружению» в задание.</p>	<p>В работе придерживается индивидуального темпа и стиля, умея подчинить эмоциональные, интеллектуальные и волевые усилия определенной цели. В помощи учителя не нуждается. Ребенок находится в постоянном поиске любых возможностей для выхода своей творческой энергии и получает удовлетворение скорее от самого процесса, чем от результата. Стремится рассматривать проблему на более глубоком уровне либо с другой стороны. Образы необычны, большое внимание к деталям.</p>

самостоятельность	Он испытывает трудности с организацией самостоятельной работы, поэтому практически всегда нуждается в помощи учителя или товарищей. Освоение им способов творческой деятельности идет крайне медленно, поэтому он предпочитает действовать по шаблону. Творческий продукт имеет незавершенный вид	Ребенок умеет работать самостоятельно, однако это проявляется не всегда. Освоение способов творческой деятельности идет в среднем темпе, успех в освоении не постоянен. Творческий продукт имеет завершенный вид, однако не все детали проработаны.	Умеет формулировать проблемы, ставить ясные четкие вопросы, приходиться к обоснованным заключениям и решениям, проверять их, мыслить свободно, эффективно взаимодействовать с коллективом, видеть альтернативные пути решения проблемы и выбирать наиболее удачный из них. Ребенок независим, не боится критики, инициативен, настойчив.
-------------------	---	---	--

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очная форма обучения.

Методы обучения:

- Словесный метод обучения, группа обще дидактических методов обучения, в процессе применения которых преподаватель посредством слова, обращенного к учащимся, объясняет, закрепляет, активизирует в речи учебный материал. К ним относятся объяснение, беседа, рассказ, лекция, инструктаж.
- Наглядный метод обучения, способ целенаправленной совместной деятельности педагога и обучающихся, нацеленные на решение общеобразовательных задач наглядными средствами.
- Практический метод обучения, целью которого является формирование знаний и умений обучающихся в процессе практической деятельности.
- Объяснительно-иллюстративный метод заключается, педагог передает обучающимся готовую информацию с помощью различных средств обучения, а обучающиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти эту информацию.
- Частично-поисковый, метод обучения, при котором определенные элементы знаний сообщает педагог, а часть обучающиеся получают самостоятельно, отвечая на поставленные вопросы или решая проблемные задания.
- Поисковый метод, изложение учебного материала преподносится как проблема, требующая от обучающихся самостоятельного разрешения или «открытия», которое нужно сделать им самим.

Методы воспитания:

- убеждение, воздействие педагога на сознание, чувства и волю обучающихся с целью формирования и закрепления у них положительных моральных качеств и устранения негативных черт в их поведении;
- поощрение, педагогический метод выражения положительной оценки действий обучающихся и заключается в закреплении положительных навыков и привычек. Поощрение предполагает возбуждение позитивных эмоций, вселяет уверенность, создает приятный настрой, повышает ответственность. Поощрение проявляется в одобрение, похвале, в виде благодарности, предоставление почетных прав, награждении знаками внимания в виде подарков и грамот;
- упражнение, метод воспитания представляет собой многократное повторение обучающимися положительных действий, способов и форм поведения в целях их закрепления в личном опыте детей. Конечная цель упражнения — сформировать общественно ценные навыки и привычки, создать у обучающихся устойчивую основу поведения в соответствии с общественными культурными нормами;

- стимулирование, целенаправленное воздействие на мотивацию обучающихся, побуждающее их к определенной деятельности, подкрепленной соответствующим эмоциональным настроем и зарядом и направленной на достижение цели учебно-воспитательной деятельности.

Формы организации образовательного процесса:

- групповая.

Формы организации учебного занятия:

- беседа;
- практическое занятие;
- презентация изделий;
- мастер-класс;
- экспресс-выставка.

Алгоритм учебного занятия:

- приветствие и подготовка рабочего места,
- постановка цели и задач,
- беседа,
- практическая работа,
- подведение итогов занятия,
- приведение в порядок рабочего места.

Педагогические технологии:

Педагогические технологии: технология группового обучения, здоровье сберегающая технология; личностно-ориентированный подход, индивидуальный подход.

2.6. Список литературы

1. Баратулина В. А. Основы художественного ремесла. Москва. «Просвещение». 1987 год.
 2. Гибсон Р. Поделки. Папье – маше. Бумажные цветы. «Росмэн». Москва. 1996 год.
 3. Гибсон Р., Тайлер Д. Веселое рождество. «Росмэн». Москва. 1996 год.
 4. Гликина Н.А. Изысканные букеты и цветочные композиции для украшения одежды и интерьера– М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007.-30 с.
 5. Джексон Джун. Поделки из бумаги. «Росмэн». Москва. 1996 год.
 6. Лахман Т. Н. Рамки для любимых фотографий. 1988 год.
 7. Ламмель Марина Знаменитые шедевры. Коллажи из постеров, календарей и обоев. – М.: АРТ-РОДНИК, 2007.- 20 с.
 8. Мелик – Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Ступеньки к творчеству. «Искусство в школе». Москва. 1995 год.
 9. Скрипко Л. Е. Текстильная аппликация на плоскости.
 10. Филиппенко Ю. А. Коллаж на занятиях ДПИ. Журнал «ИЗО» №2.
 11. Энциклопедия художника. –М.: Внешсигма: АСТ, 2000 – 253 с.
- Интернет-ресурсы
1. <http://ru.wikipedia.org>
 2. <http://www.memuaris.ru>

3. <http://rus-scrap.ru/notes/skrapbooking.html>
4. <http://scrapnews.net>
5. <http://scrapbookingschool.ru/>

Приложение 1

Календарно-тематический план дополнительной общеобразовательной программы «Школа скрапбукинга»

№п\п	Дата	Тема учебного занятия	Кол-во часов
1		Инструктаж по ТБ. История возникновения и развития скрапбукинга	1
2		Диагностика уровня знаний и умений по рисованию акварельными красками, вырезанию сложных элементов	1
3		Путешествие по стране СКРАПБУКИНГ	1
4		Практическая работа "Изготовление открытки "Тебе букет"	1
5		Общие сведения о цвете	1
6		Практическая работа "сочетание цветов"	1
7		Градиент в Скрапбукинге	1
8		Практическая работа "Градиент"	1
9		Лифтинг в скрапбукинге	1
10		Этикет лифтинга	1
11		Практическая работа "Радуга". Эскизирование, подбор материала	1
12		Практическая работа "Радуга". Изготовление декора	1
13		Общие сведения о композиции	1
14		Практическая работа "Построение композиции"	1
15		Скрап-мастера мира	1
16		Многообразие скрапбукинга. Техники скрапа.	1
17		Практическая работа "Осенняя открытка". Эскизирование	1
18		Практическая работа "Осенняя открытка". Подготовка материала, изготовление декора	1
19		Практическая работа "Осенняя открытка". Составление подложек	1
20		Практическая работа "Осенняя открытка".	1
21		Совместный проект "Флажки на гирлянду. Осень"	1
21		Совместный проект "Флажки на гирлянду. Осень"	1
23		Выполнение практической работы на заданную тему	1
24		Выполнение практической работы на заданную тему	1
25		Знакомство с машиной для вырубки	1
26		Практическая работа "Изготовление вырубков"	1
27		Практическая работа "Открытка Ажурная". Подготовка материала и декора	1
28		Практическая работа "Открытка Ажурная"	1
29		Виды бумаги и ее плотность	1
30		Практическая работа "Бумажная фантазия"	1
31		Практическая работа - открытка "С Днем	1

		Учителя". Эскизирование	
32		Практическая работа - открытка "С Днем Учителя". Изготовление декора и составление подложек	1
33		Знакомство с установщиком для люверсов и резаком для бумаги	1
34		Практическая работа "Осенний тег"	1
35		Литтеринг в Скрапбукинге. Как красиво подписать открытку	1
36		Практическая работа "Красивые буквы"	1
37		Чипборд в Скрапбукинге	1
38		Применение чипборда, окрашивание и тонирование	1
39		Практическая работа - открытка "Нежность". Эскизирование	1
40		Практическая работа - открытка "Нежность". Изготовление декора, тонирование чипборда	1
41		Практическая работа - открытка "Воздушные шары". Обсуждение и подбор материала	1
42		Практическая работа - открытка "Воздушные шары". Изготовление вырубки и декора, составление подложек	1
43		Совместный проект. Открытка "С Днем Рождения №1"	1
44		Совместный проект. Открытка "С Днем Рождения №1"	1
45		Выполнение практической работы на заданную тему	1
46		Выполнение практической работы на заданную тему	1
47		Штампинг. Штемпельные подушки и акриловый блок	1
48		Практическая работа "Штапм всему голова"	1
49		Создание фонов с помощью штампов	1
50		Практическая работа "Три фона"	1
51		Практическая работа - открытка "Ботаника". Эскизирование и подготовка материала	1
52		Практическая работа - открытка "Ботаника". Изготовление и прорисовывание сюжета	1
53		Раскрашивание оттисков штампа	1
54		Практическая работа "Мухомор". Раскрашивание оттиска акварельными красками	1
55		Практическая работа - открытка "Мухомор". Эскизирование и подготовка материала	1
56		Практическая работа - открытка "Мухомор". Изготовление открытки	1
57		Маркеры для скетчинга в Скрапбукинге	1
58		Раскрашивание оттисков штампа маркерами, вырезание	1

59	Практическая работа "Ночной город". Эскизирование и подготовка материала	1
60	Практическая работа "Ночной город". Изготовление открытки	1
61	Совместный проект. Открытка "С Днем Рождения №2"	1
62	Совместный проект. Открытка "С Днем Рождения №2"	1
63	Выполнение практической работы на заданную тему	1
64	Выполнение практической работы на заданную тему	1
65	Акварель в Скрапбукинге	1
66	Практическая работа "Акварельный фон"	1
67	Практическая работа "Открытка Воздушные шары". Эскизирование и подготовка материала	1
68	Практическая работа "Открытка Воздушные шары". Изготовление декора и акварельного фона	1
69	Практическая работа "Акварельные цветы". Прорисовка карандашом цветов и листьев	1
70	Практическая работа "Акварельные цветы". Раскрашивание акварелью и вырезание	1
71	Практическая работа "Рождественская Пуансеттия". Прорисовка карандашом цветов и веточек	1
72	Практическая работа "Рождественская Пуансеттия". Раскрашивание акварелью и вырезание	1
73	Выполнение практической работы на заданную тему	1
74	Выполнение практической работы на заданную тему	1
75	Вышивка в скрапбукинге. Виды строчек.	1
76	Практическая работа "Золотой шов"	1
77	Вязаный декор в Скрапбукинге, вязание крючком	1
78	Изготовление вязаных цветов и салфеток	1
79	Изготовление миниатюр. Вязание шляпы, шлепанцев, сумки	1
80	Изготовление миниатюр. Вязание пинеток, коляски, детского платья	1
81	Вышивка в Скрапбукинге	1
82	Изготовление декора	1
83	Выполнение практической работы на заданную тему	1
84	Выполнение практической работы на заданную тему	1
85	Изготовление подарочной упаковки из крафт-бумаги "Коробка"	1
86	Создание мини-открытки. Декорирование	1

		упаковки	
87		Практическая работа "Лесные жители". Прорисовка карандашом зверей, подготовка декора для зимних работ	1
88		Практическая работа "Лесные жители". Раскрашивание акварелью и вырезание	1
89		Подарочная упаковка из крафт-бумаги "Книга"	1
90		Рождественский декор упаковки, создание мини- открытки	1
91		Практическая работа "Веточки ели". Прорисовка карандашом веточек, подготовка декора для зимних работ	1
92		Практическая работа "Веточки ели". Раскрашивание акварелью и вырезание	1
93		Изготовление подарочной упаковки из крафт- бумаги "Банка"	1
94		Декор упаковки, создание мини-открытки	1
95		Изготовление подарочного пакета из крафт- бумаги "Круссан"	1
96		Детский декор пакета, создание мини-открытки	1
97		Изготовление подарочного пакета с ручками из крафт-бумаги	1
98		Рождественский декор пакета, создание мини- открытки	1
99		Техника вырезания из бумаги. Вытынанка	1
100		Изготовление ажурных снежинок	1
101		Коллективная работа "Флажки на гирляндю. Рождество"	1
102		Коллективная работа "Флажки на гирляндю. Рождество"	1
103		Выполнение практической работы на заданную тему	1
104		Выполнение практической работы на заданную тему	1
105		Шейкер в скрапбукинге. Виды шейкеров, наполнители	1
106		Практическая работа "Ёлочная игрушка шейкер"	1
107		Практическая работа "Открытка-шейкер". Эскизирование и подбор материала	1
108		Практическая работа "Открытка-шейкер". Подготовка фона	1
109		Практическая работа "Открытка-шейкер". Изготовление открытки	1
110		Новогодняя игрушка из крафт-бумаги "Винтаж"	1
111		Практическая работа "С Новым Годом!". Обсуждение и подбор материала	1
112		Практическая работа "С Новым Годом!". Подготовка фона, изготовление декора	1
113		Практическая работа "С Новым Годом!".	1

		Составление подложек	
114		Практическая работа "С Новым Годом!". Разбор возможных ошибок. Фотосессия работ	1
115		Выполнение практической работы на заданную тему	1
116		Выполнение практической работы на заданную тему	1
117		Техника шебби-шик	1
118		Практическая работа "Страничка в альбом"	1
119		Практическая работа "Акварельная елка". Эскизирование и подбор материалов	1
120		Практическая работа "Акварельная елка". Изготовление декора и акварельного фона	1
121		Дистрессинг	1
122		Практическая работа "Открытка Винтаж"	1
123		Текстиль в скрапбукинге	1
124		Практическая работа "Алая лента"	1
125		Деконструкция в Скрапбукинге	1
126		Практическая работа "Открытка Полосатая"	1
127		Трафареты в Скрапбукинге	1
128		Практическая работа "Звездный снегопад". Изготовление фонов	1
129		Паттерн в Скрапбукинге	1
130		Практическая работа "Открытка Садовод"	1
131		Многослойность в Скрапбукинге	1
132		Практическая работа "Зимняя Зима"	1
133		Эмбоссинг в Скрапбукинге	1
134		Практическая работа "Золото". Создание декоративных надписей	1
135		Практическая работа "Прекрасный февраль". Эскизирование и подбор материалов	1
136		Практическая работа "Прекрасный февраль". Изготовление декора и фона	1
137		Американский стиль в Скрапбукинге	1
138		Практическая работа "Открытка мой любимец"	1
139		Оригами в Скрапбукинге	1
140		Практическая работа "Объемные элементы". Изготовление декора для дальнейших работ	1
141		Выполнение творческой работы	1
142		Выполнение творческой работы	1
143		Подарочные конверты, виды конструкций	1
144		Практическая работа "Крафт-конверт"	1
145		Работа с доской для изготовления конвертов	1
146		Практическая работа "Конверт для денег". Декор конверта	1
147		Практическая работа "Мини конверт"	1
148		Практическая работа "Конверт оригами"	1
149		Выполнение творческой работы	1
150		Выполнение творческой работы	1

151		Мини открытки в Скрапбукинге	1
152		Практическая работа "Валентинка №1"	1
153		Практическая работа "Акварельная валентинка"	1
154		Практическая работа "Валентинка №2"	1
155		Практическая работа "Валентинка Шебби"	1
156		Практическая работа "Валентинка №3"	1
157		Мужская тема в Скрапбукинге	1
158		Практическая работа "Мужская открытка". Эскизирование и подбор материала	1
159		Практическая работа "Мужская открытка". Подготовка фона, изготовление декора	1
160		Практическая работа "Мужская открытка". Составление подложек	1
161		Детская тема в Скрапбукинге	1
162		Практическая работа "Детская открытка". Обсуждение и подбор материала	1
163		Практическая работа "Детская открытка". Подготовка фона, изготовление декора	1
164		Практическая работа "Детская открытка". Составление подложек	1
165		Минимализм в Скрапбукинге	1
166		Практическая работа "Просто и чисто"	1
167		Женская тема в Скрапбукинге	1
168		Практическая работа "Женская открытка". Эскизирование и подбор материала	1
169		Практическая работа "Женская открытка". Подготовка фона, изготовление декора	1
170		Практическая работа "Женская открытка". Составление подложек	1
171		Юбилейная тема в Скрапбукинге	1
172		Практическая работа "Открытка С Днем Рождения". Обсуждение и подбор материала	1
173		Практическая работа "Открытка С Днем Рождения". Подготовка фона, изготовление декора	1
174		Практическая работа "Открытка С Днем Рождения". Составление подложек	1
175		Морская тема в Скрапбукинге	1
176		Практическая работа "Морская открытка". Обсуждение и подбор материала	1
177		Практическая работа "Морская открытка". Подготовка фона, изготовление декора	1
178		Практическая работа "Морская открытка". Составление подложек	1
179		Пасхальная тема в скрапбукинге	1
180		Практическая работа "Пасхальная открытка". Обсуждение и подбор материала	1
181		Практическая работа "Пасхальная открытка". Подготовка фона, изготовление декора	1

182	Практическая работа "Пасхальная открытка". Составление подложек	1
183	Выполнение практической работы	1
184	Выполнение практической работы	1
185	Основы цветоделия	1
186	Знакомство с материалами и инструментами	1
187	Особенности изготовления цвтов. Материалы для изготовления цветов	1
188	Практическая работа "Нежная роза"	1
189	Создание цветов из бумаги	1
190	Создание цветов из бумаги	1
191	Создание цветов из фоамирана	1
192	Создание листьев из различных материалов	1
193	Практическая работа "Открытка 8 Марта". Эскизирование и подбор материала	1
194	Практическая работа "Открытка 8 Марта". Подготовка фона, изготовление декора	1
195	Практическая работа "Открытка 8 Марта". Составление подложек	1
196	Подбор поздравлений для любимой мамы. Оформление открытки	1
197	Практическая работа "Весенняя открытка". Эскизирование и подбор материала	1
198	Практическая работа "Весенняя открытка". Подготовка фона , изготовление декора, составление подложек	1
199	Коллективная работа "Флажки на гирлянду. Весна"	1
200	Коллективная работа "Флажки на гирлянду. Весна"	1
201	Выполнение творческой работы	1
202	Выполнение творческой работы	1
203	Подарочная коробочка для яйца. Эскизирование	1
204	Подарочная коробочка для яйца. Подбор материала, изготовление декора	1
205	Подарочная коробочка для яйца. Расчет конструкции коробочки и крышки	1
206	Подарочная коробочка для яйца. Декор	1
207	Фотоальбомы. Виды конструкций	1
208	Декор обложки для альбома	1
209	Фотоальбом "Раскладушка 4 фото". Эскизирование и подбор материала	1
210	Фотоальбом "Раскладушка 4 фото". Изготовление конструкции	1
211	Фотоальбом "Раскладушка 4 фото". Подбор материала, изготовление декора	1
212	Фотоальбом "Раскладушка 4 фото". Декор	1
214	Практическая работа Волшебная коробочка "Magic Box". Эскизирование и подбор материала	1

214	Практическая работа Волшебная коробочка "Magic Vox". Изготовление.	1
215	Практическая работа Волшебная коробочка "Magic Vox". Оформление работы	1
216	Подведение итогов за учебный год	1
Итого		216