

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Турунтаевский Дом детского творчества»
(«МОУ ДО «Турунтаевский ДДТ»)

РАССМОТРЕНО

Методист МОУ ДО «ТДДТ»

Юдина Юдина Я.И.

Дата: 11.01.2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ ДО «ТДДТ»

Видяжкова Видяжкова О.А.

Дата: 11.01.2023



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»**

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-разработчик: Авдеева Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования

с. Турунтаево, 2023 г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Паспорт дополнительной общеразвивающей программы	
Титульный лист		
1	Образовательное учреждение	МОУ ДО «Турунтаевский ДДТ»
2	«Рассмотрено»: ФИО методиста, дата	Юдина Я.И. Дата: 11.01.2023
3	«Утверждено»: ФИО директора, дата	Вшивкова О.А. Дата: 11.01.2023
4	ДОП, название	Школьный театр
5	Направленность ДОП	художественная
6	Охват по возрасту	7-11 лет
7	Срок реализации	1 год
8	Автор-разработчик: ФИО, должность	Авдеева Татьяна Николаевна, педагог дополнительного образования
9	Территория, год	с. Турунтаево, 2023 год
Основные характеристики программы		
1. Пояснительная записка		
1.1.	Название ДОП	«Школьный театр»
	Тип программы	Модифицированная
	Направленность	художественная
1.2.	Актуальность	Актуальность программы определяется необходимостью успешной социализации детей в современном обществе, повышения уровня их общей культуры и эрудиции. Театрализованная деятельность становится способом развития творческих способностей, самовыражения и самореализации личности, способной понимать общечеловеческие ценности, а также средством снятия психологического напряжения, сохранения эмоционального здоровья школьников. Сочетая возможности нескольких видов искусств (музыки, живописи, танца, литературы и актерской игры), театр обладает огромной силой воздействия на духовно-нравственный мир ребенка. Беседы о театре знакомят обучающихся в доступной форме с особенностями театрального искусства, с его видами и жанрами, также раскрывают общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.
1.3.	Отличительные особенности ДОП	При всей кажущейся яркости и занимательности новейших компьютерных технологий, следует отчетливо осознавать, что ребенок чаще всего остается пассивным зрителем, созерцателем подобных технологических чудес. Они не затрагивают тех психоэмоциональных центров головного мозга, которые отвечают за общее развитие и работу активного, действенного воображения, являющегося локомотивом всей творческой деятельности. Все эти качества эффективно реализуются